SERIE NOUĂ - 994 ● ANUL LIII ● 1 IULIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 26 (2744)

# magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Un vultur poate coborî mai jos decât găina, dar o găină nu poate urca până la nori.**

*A.P. Cehov*

■ **Singurul mod de a rămâne sărac este să fii cinstit.**

*Napoleon Bonaparte*

**Femina club**

*10 „pilule" antistres*

*Dosarele frumuseții*

*Puțină gimnastică*

# Se schimbă anul APOCALIPSEI?

***De milenii întregi, de când refugiat pe insula Patmos, Sfântul Ioan își scria terifiantele sale viziuni privind sfârșitul lumii, venirea Antihristului și apoi instaurarea „împărăției de o mie de ani", omenirea vorbește-te cu teamă și îngrijorare despre Apocalipsă. A trecut anul 1000, nu s-a întâmplat nimic, a trecut și anul 2000, unii au tremurat dar am scăpat și de această dată; totuși, oamenii continuă să se teamă de un potențial sfârșit al lumii, care ar face ca rasa umană să dispară cu desăvârșire. O ipoteză de ultimă oră sugerează că acest sfârșit ar putea începe în 2014.***

Potrivit profesorului Nicholas Boyle, de la Universitatea Cambridge, în ultimii 500 de ani, la jumătatea celui de-al doilea deceniu al fiecărui secol a avut loc un eveniment epocal, care a influențat radical istoria omenirii. De pildă, în 1517, Martin Luther și-a expus tezele sale privind reformarea Bisericii, declanșând mare schismă a catolicismului. 1618 a marcat debutul devastatorului Război de 30 de ani, 1715 a adus pe tronul Marii Britanii dinastia de Hanovra, fapt ce a dus la transformări radicale pe harta politică a Europei. În 1815, Congresul de la Viena marca prăbușirea definitivă a lui Napoleon și avea să influențeze alianțele politice pe bătrânul continent pentru următorul secol. 1914 a marcat începutul Primului Război Mondial, cel mai pustiitor dintre toate conflictele cunoscute până atunci de omenire.

## Stabilitatea planetei depinde de *pax americana*

Ce va aduce însă 2014? Boyle consideră criza financiară mondială factorul declanșator al unei catastrofe de proporții. El afirmă că diminuarea masivă a influenței economice a Statelor Unite va determina cursul și caracterul istoriei omenirii în acest secol. „Trăsăturile fiecărui secol, din ultima jumătate de mileniu, au devenit clare încă din al doilea deceniu al său, de ce să credem că în cazul secolului XXI lucrurile vor sta altfel?", spune Boyle, care este doctor în istorie.

În opinia lui, recentul colaps economic al lumii capitaliste va declanșa o ruptură și mai puternică în relațiile internaționale. Statele Unite vor avea, în acest context, un rol cheie într-o serie de decizii cruciale, care fie vor condamna întreaga omenire la un secol de violență și sărăcie, fie vor da startul unei noi ere de cooperare globală. Dar el avertizează că pacea ar fi posibilă doar dacă lumea realizează că epoca statelor individuale este încheiată și că, la nivelul la care a ajuns omenirea, doar un sistem de guvernare globală ar fi eficient. „Anul 2007 a marcat începutul unor schimbări economice colosale, care vor continua și de acum înainte. Ele vor genera și importante transformări la nivel politic, pe care încă nu le percepem, dar care vor putea avea un impact extrem de nociv asupra viitorului omenirii. Asistăm la o decădere a puterii economice a Americii, în condițiile în care această țară și-a păstrat intactă capacitatea militară. Și acum totul depinde de modul cum America va reacționa la acest declin, dacă va reuși să treacă peste el, așa cum Marea Britanie a reușit să facă, în primii ani ai secolului XX. Este un lucru îmbucurător că avem astăzi mai multe organizații de cooperare internaționale decât aveam în urmă cu o sută de ani, și că Europa este, în mare, unită. Dar singura modalitate de a ajunge la o pace durabilă și la o situație stabilă pe planetă o reprezintă menținerea acestei *pax americana*. Dacă ea va intra în colaps, din cauza amenințărilor fundamentaliste sau a incapacității de rezolvare a dificultăților economice, o nouă conflagrație mondială este oricând posibilă", consideră Boyle.

## TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000065 26

# Tonomate de medicamente

*Pentru cei ce au nevoie disperată, în toiul nopții, de un medicament, perspectiva de a străbate, cu mașina sau chiar pe jos, mulți kilometri până la cea mai apropiată farmacie deschisă nu e deloc plăcută. Grație unui sistem ce va fi introdus chiar din acest an în Marea Britanie, în curând pacienții de pretutindeni ar putea beneficia de tonomate de medicamente, capabile să le ofere leacul dorit la orice oră din zi și din noapte. Utilizatorii nu trebuie decât să introducă rețeta de la medic în dispozitiv și să-l sune, de la telefonul atașat tonomatului, pe farmacistul aflat la centrul de comandă al rețelei. Acesta va verifica rețeta și se va asigura că medicamentele sunt plătite, înainte de a permite aparatului să le elibereze. Tonomatele, care vor costa circa 50.000 lire sterline bucata, au fost realizate de firma canadiană PharmaTrust. Pentru a le proteja de hoți sau vandali, ele vor fi înfipte în beton și înconjurate cu o platoșă de oțel, astfel încât spargerea lor să fie practic imposibilă. Chiar dacă a fost criticată de mulți farmaciști, măsura a fost apreciată totuși ca utilă, mai ales pentru comunitățile izolate, unde accesul la medicamente se face destul de dificil.*

## SUDOKU

jocul săptămânii: 26

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 5 | 7 | 9 | 6 | 8 | 2 | 3 | 1 |
| 1 | 9 | 8 | 2 | 4 | 3 | 5 | 7 | 6 |
| 6 | 2 | 3 | 7 | 1 | 5 | 8 | 9 | 4 |
| 5 | 4 | 2 | 8 | 3 | 1 | 7 | 6 | 9 |
| 7 | 3 | 9 | 4 | 2 | 6 | 1 | 5 | 8 |
| 8 | 1 | 6 | 5 | 7 | 9 | 3 | 4 | 2 |
| 3 | 8 | 1 | 6 | 9 | 7 | 6 | 2 | 5 |
| 2 | 6 | 5 | 3 | 8 | 4 | 9 | 1 | 7 |
| 9 | 7 | 4 | 1 | 5 | 2 | 6 | 8 | 3 |

Soluția în numărul viitor

Biblioteca Județeană MUREȘ

## PULSUL BOLNAV AL PLANETEI

### Brazilia, campioana pesticidelor toxice

Agricultorii brazilieni recurg la mari cantităţi de pesticide interzise din cauza toxicităţii lor care se regăsesc mai ales în citrice. O stare de fapt tolerată de impasibilitatea administrativă şi politică. S-a constatat că în fiecare an peste 6000 de persoane suferă de diverse boli provocate de aceste substanţe interzise. E vorba de hepatite, boli ale pielii, probleme hormonale şi neurologice şi cancere.

### Kevin Costner va salva Lousiana?

Actorul american a investit 24 de milioane de dolari în 15 ani într-o nouă tehnologie care separă apa de petrol pentru a salva apele de coastă din Lousiana ce se răspândesc în Golful Mexic. Ideea i-a venit în timp ce juca în filmul „Waterworld", un film maritim apocaliptic, în care oamenii încercau să supravieţuiască pe o Terra acoperită integral cu apă. (Unul dintre cele mai mari eşecuri comerciale din istoria Hollywoodului.)

Recent, au fost realizate 6 centrifuge enorme din oţel inoxidabil cântărind fiecare 2,5 tone, cu o capacitate de curăţare a apei de 925.000 litri pe zi, care aspiră apa amestecată cu petrol, pe care o roteşte cu ma-

re viteză, aruncând apa în mare iar petrolul într-un rezervor uriaş. Sumele alocate până acum de actor permit achiziţionarea a 26 de astfel de instalaţii.

### Transportul rutier, un rău necesar

Emisiile de gaz cu efect de seră provenind din transportul rutier au crescut cu 28% între 1980 şi 2007 în ţările europene în pofida progreselor realizate în perfecţionarea sistemelor de filtrare. (În ultimii 3 ani, s-a constatat însă o diminuare semnificativă a acestor emisii în câteva ţări precum Franţa, Germania sau Suedia.)

Un fapt îngrijorător atât pentru mediu cât şi pentru sănătatea populaţiei, mai ales datorită faptului

că maşinile emit cea mai mare parte din oxizii de azot care accentuează riscul îmbolnăvirii persoanelor expuse. În Europa, transportul rutier rămâne cel mai important mijloc de transport, asigurând deplasarea a 72% dintre pasageri.

**DORIN MĂRAN**

# TIMIDITATEA

## îi face pe oameni mai atenţi la detalii

***Una dintre cele mai des întâlnite probleme care poate avea o influenţă nefastă asupra celor ce-şi trăiesc viaţa sub aura ei, este* timiditatea. *Unii cercetători consideră că aceasta poate fi transmisă chiar genetic.***

Timizii pot fi, se pare, nişte „ascultători activi" foarte buni pentru că în conversaţie sunt mult mai atenţi şi au o capacitate crescută de a empatiza. Greul intervine atunci când li se cere părerea. Timizii, în general, se concentrează asupra consecinţelor şi, din acest motiv, fiind în permanenţă anxietate, performanţele nu sunt întotdeauna pe măsura capacităţii lor. Studiile de specialitate arată că numai 15-20% dintre copii se nasc timizi. Cu toate acestea, peste 50% dintre adulţi ajung să trăiască această stare. Explicaţia ar fi, susţin oamenii de ştiinţă, că timiditatea poate fi căpătată pe parcursul vieţii, mai ales în perioadele de dezvoltare, când copiii trebuie să facă faţă unor noi încercări în relaţiile cu egalii lor. Şi adolescenţa este un factor ce poate duce la timiditate. Schimbările la nivel fizic, social şi emoţional ce redefinesc personalitatea tinerilor, intrarea într-o nouă intimitate a relaţiilor, ce înainte se reduceau doar la rudenie şi prietenie, pot dezvolta starea de timiditate. Nici adulţii nu sunt imuni la schimbările din viaţa lor. Psihologul Pikonis este de părere că o persoană adultă poate avea probleme de timiditate atunci când încearcă stabilirea unei noi relaţii, după divorţ, de pildă.

### Timizii au abordări mai inteligente

Aceasta este concluzia unui studiu realizat la Universitatea Stony Brook din New York şi de alte două instituţii prestigioase din China. Cercetătorii susţin că persoanele timide, sfioase, introvertite, percep lumea într-un mod diferit faţă de cele extravertite. Copiii născuţi cu tendinţa de-a fi inhibaţi sunt mult mai greu de antrenat, plâng uşor, pun întrebări neobişnuite şi au cugetări profunde.

După cum arată studiul respectiv, publicat în Social Cognitive and Affective Neuroscience, aceste persoane sensibile sunt mai atente la detalii şi au activitate în mai multe regiuni din creier când încearcă să proceseze informaţiile vizuale, comparativ cu cele aflate la polul opus. Timizii preferă să reflecte mai mult asupra unei decizii, sunt mai conştiincioşi şi au abordări mai pline de substanţă.

### Leacul timidităţii?

Psihologii americani cred că timiditatea poate fi tratată, chiar dacă ea afectează peste 40% din populaţie. Bernardo Caducci, unul dintre cei mai mari experţi în timiditate din lume şi director al unui institut specializat de cercetare din cadrul Universităţii Indiana, care a luptat cu propria timiditate, este de părere că pentru a scăpa de această sensibilitate este nevoie de „antrenament" şi de implicarea acestor persoane în noi ipostaze sociale. Acelaşi om de ştiinţă subliniază că timiditatea nu este legată de stima de sine. Timizii pot fi sociabili şi să aibă prieteni, dar foarte rar se expun altor situaţii sociale.

Cum poţi scăpa de timiditate? O metodă ar fi antrenamentul de relaxare. O persoană timidă ar putea încerca să se imagineze în diverse situaţii sociale, să-şi păstreze calmul iar apoi, încet, încet, să-şi lărgească „zona de confort". Specialiştii cred că timiditatea poate fi învinsă pas cu pas. Indiferent dacă este dobândită în timp sau moştenită, timiditatea predispune la singurătate ceea ce nu este de dorit nici la copii, la adolescenţi sau la adulţi. Înfrângeţi-vă timiditatea şi abordaţi lumea cu mult curaj!

**N. FLORIA**

## Megaliţi

**Să vorbim corect!**

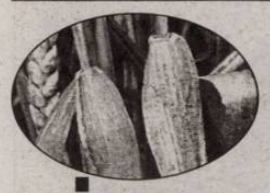
Am auzit de multe ori, din păcate chiar pe unele posturi de televiziune, vorbindu-se despre „megaliţii de piatră" de la Stonehenge, Carnac etc.

Pleonasmul este, ca să zicem aşa, destul de perfid, multă lume considerând că „megalit" înseamnă o construcţie uriaşă, realizată destul de primitiv, din indiferent ce material. Cu toate acestea, probabil intuitiv, nimeni nu spune „megaliţi de lemn" sau „megaliţi de bronz".

Subtantivul „megalit" este definit ca: „monument funerar sau religios construit în epoca neolitică şi începutul epocii bronzului, din blocuri de piatră brută sau cioplite sumar".

Dicţionarele de neologisme adaugă un adjectiv menţionând „blocuri mari de piatră" cu toate că noţiunea „bloc de piatră" include o anumită dimensiune şi în niciun caz una miniaturală.

Aşadar este greşit să spunem şi „megaliţi uriaşi de piatră", „megaliţi colosali" şi orice combinaţie de acest fel. *(I.S.)*



# O ciupercă ameninţă hrana omenirii

A devenit discutabilă zicerea potrivit căreia Pământul ne rabdă pe toţi, fie şi numai pentru simplul (însă dramaticul) motiv că în curând nu ne va mai putea hrăni pe toţi. Motivele – puse în scenă în mod voit sau accidental chiar de către unii oameni – sunt „stimulate" şi de elemente naturale care atenteaza la hrana noastră. Astfel, patru noi celule suşe mutante ale unei ciuperci ar putea compromite culturile de grâu mondiale, punând astfel în pericol securitatea alimentară a planetei, potrivit concluziilor unui studiu universitar prezentat la cea de-a opta Conferinţă Internaţională a Grâului, de la Sankt Petersburg.

Noile mutaţii identificate în Africa de Sud vor face culturile de grâu mai vulnerabile, lucru de care ciupercile patogene vor profita, migrând cu ajutorul noilor curenţi de aer. Ciuperca botezată Ug99 este, de fapt o variantă a bolii cunoscute sub numele comun de „rugina grâului" şi se răspândeşte datorită vântului, putând distruge recolte întregi. Unii experţi ai ONU consideră că „noile suşe reprezintă o ameninţare foarte serioasă", temându-se că primele mutaţii

apărute în Africa se vor răspândi foarte repede şi pe celelalte continente. Grâul reprezintă circa 30% din întreaga producţie mondială de cereale şi 20% din raţia alimentară pe care populaţia lumii o consumă în fiecare zi. Potrivit specialiştilor, Asia de Sud, care produce 20% din cantitatea totală de grâu de pe planetă, ar fi cea mai ameninţată zonă de către acest flagel care deja dă fiori. *(A.N.P.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

**CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.**

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

**CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
*GEORGE CUŞNARENCU – Administrator*
*NICUŞOR DINCĂ – Administrator*

ISSN 0258-1523

**REDACŢIA:** Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, N. Floria, Ionel Cojocaru

**ECHIPA DE SERVICIU:**
Responsabil de număr: Gabriel Tudor
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

**PUBLICITATE:** Tel./Fax: 021.317.89.66
**DIFUZARE:** Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

**FINANCIAR-CONTABIL:**
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

**COLEGIUL DE REDACŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU
*Preşedintă a Consiliului de Administraţie*
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

*Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.*

**TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:**

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

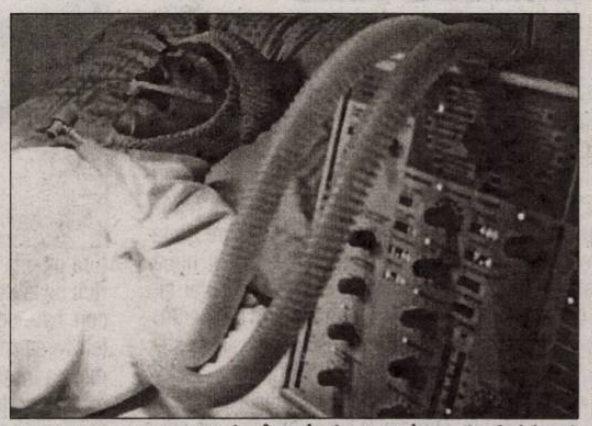
# Evaluarea conştiinţei

***De zeci de ani sunt întreprinse cercetări laborioase legate de pacienţi în stare de comă şi de perfecţionarea tehnicilor de reanimare. O boală despre care se ştie foarte puţin şi care ridică nenumărate semne de întrebare.***

Sunt aceşti pacieţi într-o stare vegetativă caracterizată prin absenţa conştiinţei minimale? Au un nivel de conştiinţă normal fără să poată comunica altfel decât clipind sau mişcându-şi pupilele?

De 30 de ani medicii folosesc aşa-numita scară de comă a lui Glasgow care detectează variaţiile stării de conştiinţă. Din păcate această metodă nu poate detecta şi variaţiile subtile. Procedeele cele mai simple constau în comenzi de genul: închideţi ochii, clipiţi, urmăriţi acest obiect aflat în mişcare – a unei oglinzi, de pildă, care poate evalua mai bine percepţia vizuală, unul dintre primele semne de conştiinţă – strângeţi-mă de mână, mişcaţi-vă picioarele!

Diferenţierea stării vegetative (SV) şi a stării de conştiinţă minimală (SCM) e fundamentală, dar în funcţie de cauza care a provocat coma. În cazul unei hipoxii, şansele sunt inexistente. Dacă e vorba de un traumatism cranian, e nevoie de o perioadă de un an pentru ca medicii să se poată pronunţa. În acest caz, o serie de pacienţi au ieşit din starea de comă. Un pacient în SCM resimte emoţii şi percepe durerea aşa cum nu se întâmplă în cazul SV, ceea ce implică tratamente antalgice şi un program de reeducare, şansele pacientului de recuperare fiind promiţătoare.



Institutul de neuroştiinţe din New Jersey a pus la punct o scară de evaluare mai performantă, cu un program complex de exerciţii vizuale, motrice, auditive, utilizată în doar câteva spitale din SUA, cu un personal supercalificat, întrucât protocolul medical e extrem de riguros.

Extrem de importante sunt observaţiile făcute prin RMN care pot scoate în evidenţă existenţa în creier a unei reţele minimale a conştiinţei. Unii specialişti au recurs la un experiment atipic, administrând un somnifer (zolpidem). S-a constatat cu stupoare că anumite funcţii (motorii, de pildă) au fost activate, fără să poată fi înţeles mecanismul ameliorării stării pacienţilor.

Un alt examen clinic neurologic, util în definirea regiunilor cerebrale, este efectuat de tomograful cu emisii de pozitoni (TEP). Pacientului i se administrează glucoză radioactivă după care este introdus într-o cameră obscură timp de 20 de minute, atât cât e nevoie pentru ca glucoza să fie absorbită de celulele nervoase, după care pacientul e introdus în tomograf. Captând radioactivitatea emisă de glucoză, acesta realizează harta metabolismului cerebral. Toate aceste investigaţii sunt interpretate în vederea unui verdict, a unor concluzii vizând evoluţia bolii, a şanselor de reabilitare.

Unii pacienţi îşi revin din starea de comă, dar medicii nu ştiu niciodată exact de ce. Nici măcar dacă programele de stimulare au avut un rol important.

Viitorul tehnicilor de recuperare este din păcate incert. Se mizează în special pe tratamente de tip stimulare intracerebrală cu electrozi. Riscurile, reale, sunt însă greu de evaluat. Un proiect european, Decoder, mizează pe dezvoltarea unei interfeţe creier-computer, pentru a permite măsurarea activităţii electrice a creierului, permiţând computerului să o traducă şi creând astfel o comunicare cu pacientul.

## UN UMANOID în spaţiu

*NASA va trimite în spaţiu cu destinaţia Staţia Spaţială Internaţională, robotul umanoid R2, cu o greutate de 140 kg, rod al colaborării dintre specialiştii NASA şi General Motors. O premieră mondială! R2 va asista echipajul navetei americane în numeroase activităţi de la bordul staţiei şi în exterior. Un robot la care s-a lucrat timp de 6 ani şi care a dovedit experimental o excepţională dexteritate în manevrele pe care le execută, unele de o mare fineţe. Fără să dea cel mai mic semn de oboseală...*

## Cum să trăim 100 de ani

*Uneori, nu prea ştim nici noi de ce, dar ne dorim cu ardoare să trăim cât mai mult. Iar dacă, aşa cum ne spun miturile şi legendele, în urmă cu multe ere oamenii trăiau sute de ani, în ziua de azi, a fi centenar reprezintă un adevărat record, la care nu mai visăm. Şi totuşi... În urma unui studiu asupra longevităţii umane, cercetători ai Institutului pentru Îmbătrânire „Albert Einstein" din New York afirmă că au reuşit să izoleze genele responsabile de*

*creşterea speranţei de viaţă, astfel încât să se poată crea în acest sens un medicament, cât mai curând. Cercetătorii spun că ADN-ul persoanelor longevive este cel ce determină durata de viaţă mai ridicată decât la altele, indiferent de modul de viaţă, mai mult sau mai puţin sănătos.*

*Studiul a implicat peste 500 de persoane cu vârste cuprinse între 95 şi 112 ani, iar Nir Barzilai, coordonatorul acestuia, a declarat că aceste persoane au fumat, sunt supraponderale, au colesterolul ridicat, în proporţie de 30%, până la 95 de ani, dar genotipul lor le protejează faţă de influenţele nocive din afară. Profesorul consideră că o viaţă sănătoasă poate ajuta la creşterea speranţei de viaţă cu câţiva ani, dar că este vorba totuşi despre o acţiune limitată. Tratamentul preconizat ar mări producţia colesterolului „bun" în corp, reducând astfel riscul maladiilor cardiace şi al accidentelor vasculare cerebrale, totodată prevenind şi apariţia diabetului. Medicamentul „de viaţă lungă" s-ar putea afla pe piaţă peste cinci-zece ani, el fiind recomandat începând de la vârsta de 40 de ani.* (A.N.P.)

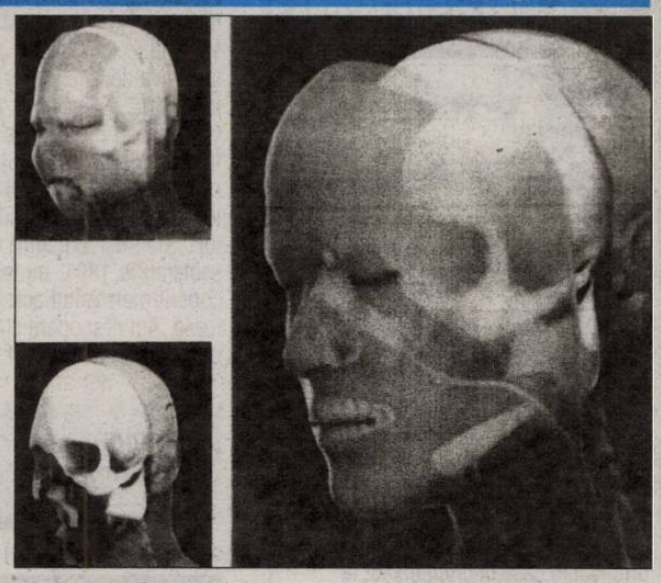
# Grefă totală de faţă

Este vorba de o premieră mondială! Operaţia, extrem de complexă şi delicată, a fost realizată pe un pacient cu o faţă desfigurată (bărbatul nu putea vorbi, mânca, respira, fără ajutor medical). Până în prezent, cele 10 grefe de faţă realizate în lume au fost parţiale. De astă dată, realitatea a luat locul ficţiunii, grefa fiind integrală.

Echipa de medici de la un spital de chirurgie plastică şi reparatorie din Barcelona condusă de dr. Joan Pere Barett, a redat un chip uman unui pacient în vârstă de 30 de ani, a cărui viaţă, în ultimii 5 ani, după o tentativă de sinucidere în urma căreia a rămas fără nas, mandibule şi pometi, a devenit un calvar. De atunci a fost supus unui număr de 9 intervenţii chirurgicale, fără succese notabile. După aceste intervenţii, a refuzat să se mai lase pe mâna chirurgilor.

În 29 martie a.c., o nouă echipă de chirurgi, preocupaţi de acest caz, a încercat să-l convingă pe pacient să se supună unor noi intervenţii chirurgicale. Şi a reuşit. Echipa compusă din 30(!) de specialişti, (chirurgi, neurologi, ORL-işti etc.) a intervenit timp de 24 de ore, nu înainte de a face studii îndelungate şi de a pregăti minuţios etapele operaţiei şi materialele necesare.

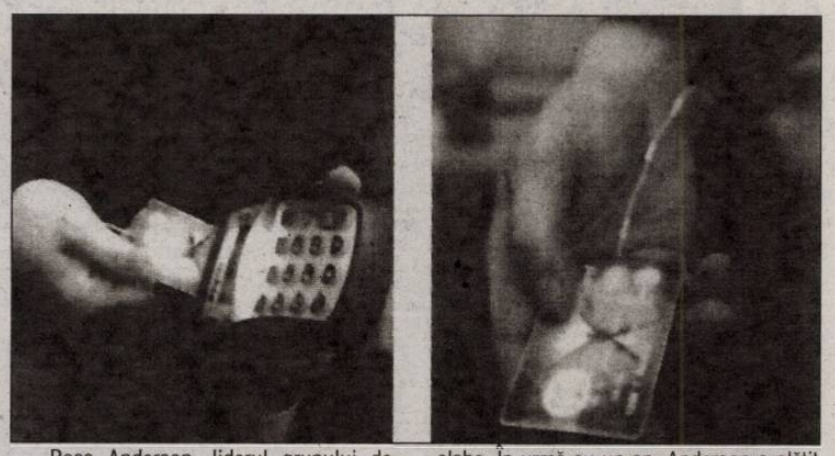
S-a procedat la prelevarea feţei unui donator – piele, muşchi, nervi, vase de sânge, oasele pometilor, maxilare – dar în paralel cu intervenţiile rapide efectuate asupra pacientului, în special pentru restabilirea în timp util a conexiunilor vasculare. Apoi s-a procedat la suturile nervilor, muşchilor şi la cele cutanate. Intervenţia a fost considerată un mare succes. Pacientul are nevoie însă de câteva luni de spitalizare sub observaţie strictă, în care va beneficia de un tratament imunodepresor pentru a se reduce riscurile respingerii grefelor.



# O şcoală de piraţi atipici

***Instalat în Universitatea din Cambridge (Regatul Unit), Laboratorul de securitate informatică este sediul unor activităţi deloc inofensive. Din aceste birouri au ieşit în ultimii ani atacuri spectaculoase la adresa cardurilor.***

Cercetătorii de aici încearcă prin toate mijloacele tehnice specifice, să compromită securitatea sistemelor de plată, de comunicaţie, de stocaj, să capteze din diverse locuri, de la distanţă, imaginile unui ecran, să atace un card recurgând la diverşi complici: cheile secrete identificate cu laserul, demontarea terminalelor de plată etc. O practică aparent veroasă care, în opinia patronului, stimulează ştiinţa!



Ross Anderson, liderul grupului de „piraţi", care după o lungă activitate bancară a devenit un cercetător foarte influent în acest sector strategic, consideră că lucrează pentru o cauză nobilă. Ştie că sistemul cardurilor e atât de complex (nu însă şi infailibil), încât lasă loc pentru o serie de puncte slabe. În urmă cu un an, Anderson a plătit nota la un restaurant introducând un card în terminalul de plată, cu un cod PIN fals. Ca să reuşească, a introdus între terminal şi adevăratul card, unul fals care a comunicat cu primul, cu ajutorul unui dispozitiv informatic şi un calculator, ascunse într-o geantă.

Un sistem vulnerabil al cărui cod poate fi spart. Totul e o chestiune de timp şi de mijloace.

Toţi parametrii circuitului integrat al acestor carduri, studiaţi la microscop, sunt monitorizaţi: consumul electric, prin fixarea unor electrozi, analiza emisiei de fotoni ai procesoarelor cu ajutorul unor camere de luat vederi speciale (CCD), bombardarea tranzistorilor cu fascicule laser. Scopul final e acela de a proceda la atacuri ultrarapide pentru a identifica o cheie în câteva secunde. O chestiune de câţiva ani de cercetare.

Marile întreprinderi, extrem de interesate de munca lor, îi contactează pentru a fi la curent cu descoperirea punctelor nevralgice şi pentru a beneficia de soluţii pentru perfectarea sistemului. Un laborator care prezintă avantajul de a fi deschis clienţilor. Altele de acest gen din lume păstrează discreţia metodelor lor. În lista obiectivelor de interes intră şi contoarele de viteză, accesul la baze de date medicale, la reţele electrice inteligente, Facebook etc.

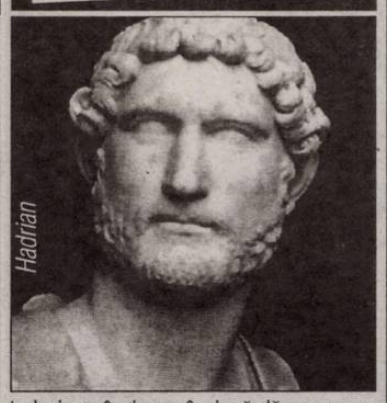
*Pagină realizată de* **DORIN MĂRAN**

## Roma, o istorie scandaloasă

*(Urmare din numărul trecut)*

Urmaşul lui Traian, Hadrian, a venit pe lume, potrivit Historia Augusta, pe 24 ianuarie 76, la Italica, oraşul natal al tatălui său, tânărul senator Aelius Hadrianus Afer. A rămas orfan încă din copilărie, căci după ce băiatul a împlinit vârsta de 10 ani nu s-a mai vorbit nimic despre părintele său. Aelia era o familie de vază în Spania, împărţind poziţia dominantă în colonie cu o altă familie marcantă – Ulpia – din care provenea Traian şi cu care în cele din urmă s-a înrudit. Tatăl lui Hadrian era de altfel văr bun al lui Traian, bunicul lui Hadrian fiind căsătorit cu sora tatălui lui Traian. Cum atunci când tatăl lui a murit Hadrian era un puşti care nu primise toga virilă, conform tradiţiei el a fost încredinţat unor tutori: Traian, unchiul său, care avea deja vreo 30 de ani şi era un militar cu state vechi, şi Acilius Attianus, un cavaler de aceeaşi vârstă. La acea dată, Traian era deja căsătorit cu Plotina, o femeie originară din Nemausus, în Gallia Narbonensis, mult mai tânără decât el. Fiind de vârste apropiate, între Plotina şi Hadrian s-a statornicit o strânsă prietenie şi

## ITALICA
### *oraşelul care a dat Romei doi împăraţi*



*Hadrian*

trebuie, vrând-nevrând, să dăm crezare istoricilor bârfitori, care sugerau că era mai mult decât o simplă amiciţie între ei doi. Educaţia pe care Hadrian a primit-o în casa unchiului său, la Roma, trebuie să fi fost una aleasă, asemeni oricărui tânăr de condiţia lui socială; după autorii romani nu se prea dădea în vânt, dar era de-a dreptul fascinat de gândirea greacă şi după tot ce era grec. Cu siguranţă această pasiune nu venea din snobism, ci dintr-o cunoaştere profundă a mentalităţii greceşti, care îi va aduce în curând şi porecla de „Grecuşorul". În 89, adolescentul Hadrian a revenit în oraşul natal şi, după ce a îmbrăcat toga virilă, semn al trecerii la maturitate, a fost recrutat într-o organizaţie paramilitară locală, unde erau acceptaţi doar tinerii de familie bună, înainte de a se servi sub stindardele glorioase ale legiunilor. Tot din această perioadă datează episodul, pus la îndoială de istoricii moderni dar consemnat cu acribie de cei antici, al întâlnirii dintre junele Hadrian şi un bătrân unchi al său, numit de asemenea Aelius Hadrianus. Acesta, un renumit specialist în astrologie, i-ar fi prezis că va ajunge cândva împărat şi probabil că tot el i-a insuflat nepotului patima pentru acest domeniu ocult, cititul în stele devenind mai târziu o adevărată obsesie pentru Hadrian.

*(Continuare în numărul viitor)*

# Secretul suprem al templierilor

2

### Straniul „Codex Ierusalim"

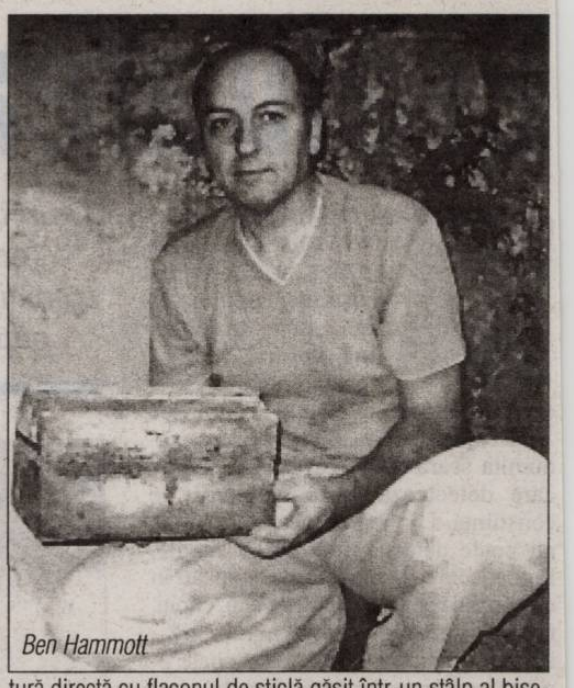
Au intrat în scenă atunci antropologii: la sugestia lui Rene Barnett, unul dintre producătorii documentarului „Legătura de sânge", specialişti care au vrut să-şi păstreze anonimatul, dat fiind subiectul deosebit de delicat, au examinat fotografiile trupului ascuns de giulgiu. Bazându-se pe caracteristicile faciale care diferenţiază craniul unei femei de cel al unui bărbat, concluzia a fost că acel corp aparţine unei femei. Este oare acesta cavoul care adăposteşte rămăşiţele pământeşti ale Mariei Magdalena? Timpul va oferi, cu siguranţă, un răspuns. Între timp, interesul faţă de descoperire nu a scăzut deloc, ci dimpotrivă, s-a intensificat, mai ales după ce Hammott a găsit, urmând indiciile existente în biserica de la Rennes-le-Chateau, o altă firidă, în care se aflau patru sticle pecetluite cu ceară verde, datând din secolul 19. În interiorul acestora se găseau documente scrise de însuşi Sauniere, aşa cum au confirmat experţii grafologi, comparându-le cu scrisori ale acestuia. Conţinutul lor a amplificat şi mai mult misterul. Primul mesaj conţinea puţine cuvinte, în franceză şi latină – „Ierusalem", „Eu sunt aici", „Santus" şi „Corpus" şi câteva desene, motiv pentru care a fost numit „Codexul Ierusalim". Mesajul se referă, crede Hammott, la lucrurile care puteau fi găsite de îndată ce semnele erau descifrate. În afară de scrisul lui Sauniere însă, documentul nu conţinea practic nimic legat direct de misterul Rennes-le-Chateau şi desigur nici o menţiune la faimoasa Priorie a Sionului. „Şi totuşi, o pagină din jurnalul lui Sauniere, datată 21 septembrie 1891, ne face să ne gândim că atunci a descoperit mormântul acestui „sanctus corpus": „Vreme ploioasă. Am descoperit un mormânt, în amurg". Ce mormânt descoperise Sauniere?

### Comoara lui Sauniere

Pentru a elimina orice dubiu, Hammott a comparat unele indicii din mesaj cu cele întâlnite în biserică. În plus, cuvintele dintr-un alt document – *cista* şi *clavis* (cufăr şi cheie) l-au făcut să creadă că referirea se făcea la un loc diferit de mormântul descoperit de el în grotă. Când a luat a treia sticlă, i-a atras atenţia un clinchet, venind din interiorul ei. A desfăcut-o şi a găsit acolo o cheie micuţă. În fine, în a patra sticlă se vorbea despre grota în care cufărul putea fi găsit: în valea Couleurs, formând un unghi de 22 de grade cu turela superioară a Turnului Magdala, care are 22 de trepte şi două ferestre, de la care grota se poate vedea. Când Hamott a identificat această nouă grotă indicată de preot, în interiorul ei a găsit un cufăr şi, într-o firidă din apropiere, o cupă de porţelan, un bol pentru ungere cu mir, treizeci de monede vechi şi un borcan de sticlă, conţinând un pergament. Datarea cu carbon radioactiv a cufărului, realizată la Londra, a sugerat că acesta era vechi de cel puţin şapte secole. Din cauza umidităţii în care stătuse – căci fusese, bănuiau specialiştii, îngropat multă vreme – era plin de mucegai şi carii. Pe capacul său se distingea însă un păianjen – simbolul familiei D'Hautpoul, stăpânii domeniului Rennes, ce avuseseră strânse legături cu

*Interiorul mormântului*

Templierii. În privinţa pergamentului, analizat tot cu C-14, la Universitatea Oxford, s-a stabilit că acesta data din anul 1452. Borcanul în care fusese ascuns pergamentul pare să fi aparţinut părintelui Sauniere şi are o mare relevanţă pentru rezolvarea misterului, fiindcă stabileşte probabil o legătură directă cu flaconul de sticlă găsit într-un stâlp al bisericii de la Rennes-le-Chateau. „De descoperirea acestui flacon, care de asemenea conţinea un pergament, depinde înţelegerea misterului. Pentru că imediat ce l-a găsit, Sauniere a început să facă săpături clandestine în cimitirul parohial. Indiferent ce informaţii conţinea pergamentul, el l-a condus pe preot la aflarea unei comori imense, ce l-a îmbogăţit şi i-a finanţat investiţiile masive, în regiune. Să nu uităm că bogăţia lui Sauniere, apărută peste noapte, a stârnit circumspecţie la nivelurile superioare ale ierarhiei bisericeşti şi că el a fost anchetat pentru aceasta, întrucât banii cheltuiţi depăşeau cu mult veniturile sale, de modest preot de ţară. S-a spus că abatele s-ar fi îmbogăţit cerând enoriaşilor să-i plătească slujbele pe care le făcea, contrar cutumelor bisericeşti, dar probabil că această motivaţie a fost inventată spre a-l denigra.



*Ben Hammott*

### Morţi misterioase

Un alt subiect incitant, surprins de documentarul lui Hammett, este misterioasa şi brutala crimă comisă în 1897, când părintele Antoine Gelis, pastor în satul învecinat, Coustassa, fost ucis. Crima a fost, se pare, ritualică, întrucât detaliile ei erau neobişnuite. Preotul nu fumase niciodată şi totuşi lângă cadavrul său s-a găsit un pachet de ţigarete Tzar, pe care era scris, cu creionul, „Viva Angelina". Intrarea în biserică, pe a cărui pardoseală fusese găsit cadavrul groaznic mutilat al preotului, nu fusese forţată şi nu lipsea nici unul dintre preţioasele odoare bisericeşti, semn că motivul crimei nu fusese jaful. Poliţia nu i-a descoperit niciodată pe asasini – se presupunea că au fost mai mulţi – şi nici cauza din care el fusese ucis. Cine ar fi avut interes să-l asasineze pe un preot de ţară, bătrân şi inofensiv? Dar oare cunoaşte Gelis un secret pe care a vrut să-l dezvăluie şi a fost împiedicat să o facă, astfel?

Scrisorile lui Sauniere conţin o confesiune tulburătoare: preotul relevă faptul că n-ar fi fost străin de aceste atrocităţi, o declaraţie care nu face decât să alimenteze şi mai mult enigmele acestui veritabil „thriller istoric". Să nu uităm că în urmă cu şase ani, când Sauniere descoperise acel „mormânt", într-o seară ploioasă, el îşi anunţase colegii, pe abatele Gelis şi pe abatele Boudet, deci aceştia cunoşteau taina lui. În plus, şi abatele Boudet murise subit, oficial din cauza unui cancer digestiv, dar trupul său prezenta semne de otrăvire! Scrisorile abatelui Sauniere vorbesc şi despre existenţa unei grote vizibile din Turnul Magdala, clopotniţa bisericii construite de Sauniere, grotă numită de acesta „peştera Magdalenei", unde s-ar afla potirul cu mir al lui Iisus şi al Mariei.

Pentru a realiza documentarul său, cercetătorul englez a investigat timp de trei ani toate pistele care puteau avea legătură cu fenomenul Rennes-le-Chateau, discutând cu Claire Corbu şi Antoine Captier din Carcassone, cei mai renumiţi experţi în istoria locurilor şi deţinători ai caietelor lui Sauniere. De altfel Claire este fiica lui Noel Corbu, cel care în 1946 a cumpărat proprietăţile lăsate de preot credincioasei lui slujnice, Marie Denarnaud. În prezent, Hammett încearcă să convingă autorităţile locale din Rennes-le-Chateau să-i permită să facă excavaţii în grotă, excavaţii care, speră el, vor duce la identificarea trupului neînsufleţit ascuns sub mantia templieră. Vor duce investigaţiile sale la relevarea unei taine ce ar putea schimba din temelii concepţiile religioase a milioane de oameni?

*Pagină realizată de*
**GABRIEL TUDOR**

## Astăzi în istorie

### *1 iulie 1990*

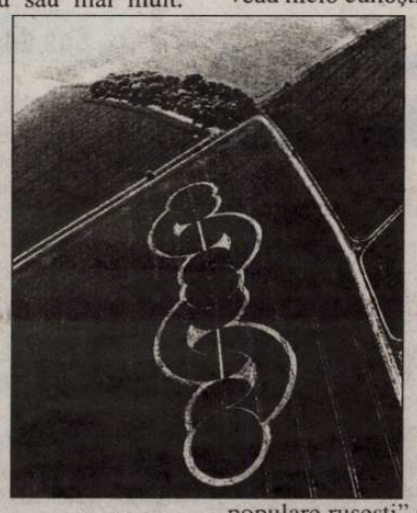
# Dizolvarea Pactului de la Varşovia

Numit oficial Tratatul de prietenie, cooperare şi asistenţă mutuală, Pactul de la Varşovia a fost o alianţă militară a ţărilor din Blocul Răsăritean, conceput ca un mijloc de protecţie împotriva unei posibile agresiuni din partea NATO. Iniţiat de Hruşciov, pactul a fost încheiat la Varşovia, pe 14 mai 1955, la el aderând toate statele comuniste din Europa de Est, mai puţin Iugoslavia. Albania a încetat să mai fie membră activă a alianţei în 1961, după ruptura dintre China şi URSS – în această criză conducerea albaneză s-a situat de partea chinezilor – şi a ieşit oficial din Pact în 1968. Forţele Pactului au intrat în Ungaria în octombrie 1956, la solicitarea facţiunii dure a Partidului Comunist din această ţară iar revoluţia maghiară a fost înăbuşită în sânge. Situaţia s-a repetat în august 1968, după „primăvara de la Praga", când guvernul reformist al lui Alexander Dubcek a fost răsturnat de aripa conservatoare a comuniştilor cehoslovaci. Pe 20 august 1968, zeci de divizii sovietice, alături de alte câteva divizii din RDG, Bulgaria şi Polonia au intrat în Cehoslovacia, Romania refuzând să se alăture şi chiar condamnând invazia unei ţări prietene. Deşi nu au intrat niciodată în conflict direct, Pactul de la Varşovia şi NATO s-au situat permanent pe poziţii antagoniste în timpul războiului rece. În decembrie 1988, Mihail Gorbaciov a renunţat la Doctrina Brejnev, care permitea celorlalte state ale Tratatului să invadeze ţările comuniste în care „dictatura proletariatului" era ameninţată, dând de înţeles statelor din Europa Răsăriteană că-şi pot gestiona singure destinele. Imediat ce a devenit clar că URSS nu va mai folosi forţa spre a-şi impune dominaţia, în statele est-europene s-au produs schimbări profunde şi rapide. În ianuarie 1990 Ungaria, Polonia şi Cehoslovacia au anunţat că vor să se retragă din Pactul de la Varşovia, urmate în februarie de Bulgaria, iar pe 1 iulie 1990 organizaţia a fost oficial desfiinţată.

# Armata face formaţiuni în lanurile de cereale?

***În aprilie 2009 revista „New Scientist" publica un articol intitulat „Microundele ar putea dezamorsa bombe de la distanţă", în care se spune: „Arma supremă în arsenalul armatei americane ar putea fi un dispozitiv cu microunde ghidate laser, concepute pentru distrugerea explozivilor.***

**Arma,** numită *sistem armament cu energie dirijată multimodal* foloseşte un laser de mare putere pentru ionizarea aerului, creând astfel un canal de plasmă care acţionează ca un ghid de undă pentru fluxul de microunde". Până acum astfel de canale au fost limitate la zeci de metri, dar armata consideră că este posibil să se extindă distanţa la un kilometru sau mai mult. Aparatul ar putea distruge siguranţa electronică a unui dispozitiv exploziv improvizat, cum ar fi o rachetă ori o bombă artizanală, sau ar putea imobiliza un vehicul prin dezactivarea sistemului său de aprindere. În viitor el ar putea permite, de asemenea şocuri electrice împotriva oamenilor.



**Ştirea** a trezit – într-un mod neaşteptat – interesul celor ce se preocupă de formaţiunile în lanurile de cereale. Se ştie că foarte multe dintre acestea sunt falsuri realizate de amatori de farse, dar la cele care par „autentice" s-a constatat că tijele spicelor erau îndoite ca şi când în punctul respectiv ar fi fost „fierte", într-o manieră pe care la ora actuală ştim că o pot realiza doar microundele. Nu cumva – se întreabă acum unii – aceste formaţiuni au fost realizate cu dispozitivele experimentale ale armatei?

Respectatul astrofizician, informatician şi ufolog Jaques Vallée a reamintit, la începutul anului 2010, faptul că publicase în numărul din septembrie 1991 al revistei *New Age* un articol în care susţinea că formaţiunile din lanuri ar putea fi create implicând dispozitive militare aeriene (nu din spaţiu) folosind fascicule focalizate de microunde, cum ar fi un maser. Dacă acum se scrie deschis despre astfel de dispozitive – spunea el – înseamnă că ele se testează de vreo treizeci de ani, ceea ce s-ar şi potrivi cu data de la care s-a multiplicat acest gen de apariţii.

**În replică,** alţi ufologi au subliniat că Jean-Jacques Velasco, şeful proiectelor oficiale franceze privind OZN-urile a emis o ipoteză similară încă din anii 80. În plus, pare neverosimil să se păstreze un secret militar un timp atât de îndelungat dar şi mai neverosimil ca americanii să-şi testeze această armă în Anglia, unde apar cele mai multe formaţiuni. Vallée a replicat că ştia de teza lui Velasco, dar el adăugase la aceasta ipoteza unor platforme zburătoare, eventual teleghidate, care să poarte deasupra câmpului dispozitivul laser. El a ţinut apoi să precizeze că acum a readus în discuţie subiectul doar în cadrul unui studiu sociologic, pentru a testa evantaiul reacţiilor pe care le-ar provoca. El a ţinut să precizeze într-o intervenţie ulterioară: „Nu am crezut că ipoteza unor arme ar explica complet fenomenul cercurilor, cum n-o explică nici farsele făcute de nişte artişti, aşa cum cred că pot arăta".

**În discuţie** a reapărut şi Doug Bower, autor (împreună cu Dave Chorley, acum decedat) al primelor formaţiuni contrafăcute şi date apoi în vileag. Doug a recunoscut că nu mai are această preocupare, dar şi-a reamintit două ciudăţenii. O dată, în timp ce lucra noaptea în câmp, a fost rănit urât la cap de căderea unei bucăţi de gheaţă, plină de excremente, probabil scăpată dintr-un avion, un accident bizar şi extrem de puţin probabil. Şi mai straniu este că ei proiectau, cu câtva timp înainte, pe hârtie, desenele pe care apoi le realizau în câmp, or aceste desene au fost ulterior recunoscute drept simboluri tradiţionale ale indienilor Hopi sau ale unor aborigeni, fapt despre care cei doi nu aveau nicio cunoştinţă. Dough nu-şi mai poate explica azi de unde îi veneau aceste imagini, adăugând: „E un pic de mister ataşat la toate acestea... asta mă face să mă simt ca şi cum ar exista ceva ascuns pentru noi, ceva despre care nu avem nicio cunoştinţă".

Au ieşit la iveală şi mărturii noi despre vechimea fenomenului. Astfel, ufologii ruşi care au intervenit în discuţie, au arătat că în cartea „Poveşti populare ruseşti" scrisă de I.P. Saharov şi tipărită în 1885 la St. Petersburg, dar şi într-o lucrare în trei volume a lui A.N. Afanasiev, apărută în 1866-69, ca şi într-o carte de S.V. Maximov din 1903, se fac trimiteri la cercuri misterioase care apar în lanurile de cereale sau în iarbă. În mod curios, şi faimosul MI5 a investigat în anii 1940-1943 un număr de astfel de formaţii apărute pe câmpurile britanice, suspectând că ar fi semne codificate pentru piloţii germani.

Între timp, aproape toţi sunt de acord că ipotezele extraterestră, spirituală, ori paranormală pentru aceste formaţii deşi nu pot fi dovedite, nu pot fi nici respinse.

**DAN D. FARCAŞ**

***Vapoarele se scufundă, maşinile se ciocnesc şi oamenii pier pe capete. Vineri, 13, reprezintă o superstiţie faimoasă, dar sunt oare teribilele incidente care se petrec în această zi simple coincidenţe sau data respectivă este pur şi simplu blestemată? Şi atunci când se apropie o asemenea zi cum vom proceda? Vom încuia uşile, vârându-ne în pat, fără să ieşim nicăieri sau ne vom comporta ca în oricare altă zi a anului?***

# Vinerea groazei

Spaima faţă de ziua de vineri, 13, faţă de cifra 13, în general, este foarte răspândită. Multe străzi nu au această cifră, avioanele nu au rândul de scaune cu numărul 13 iar în multe spitale de asemenea nu există saloane cu acest număr. Până şi faimosul zgârie-nori Canary Wharf, cea mai înaltă clădire din Londra, nu are etajul 13! Oamenii evită să se căsătorească, să călătorească sau chiar să iasă din casă pe această dată. „Se estimează că în Statele Unite, 800 sau 900 milioane de dolari se pierd, în domeniul economic, în această zi, pentru că persoanele superstiţioase nu-şi mai pot desfăşura munca în condiţii normale", spune Donald Dossey, fondatorul Centrului de Management al Stresului din North Carolina. În 1993, dr. T.J. Scanlon şi trei colegi de-ai săi de la Departamentul Sănătăţii Publice al SUA a prezentat, pe baza datelor statistice, un raport potrivit căruia la camerele de gardă ale spitalelor se prezintă cu 52% mai mulţi răniţi în urma unor accidente rutiere, de muncă sau casnice, în zilele de vineri, 13, decât în oricare altă zi. Opinia lor este clară: „Se pare că pentru unii, ziua aceasta chiar poartă ghinion... şi este recomandabil ca ei să stea acasă".

Multe evenimente stranii au accentuat teama faţă de această dată fatidică şi chiar marele Winston Churchill nu călătorea niciodată în zile de 13. Lumea a fost zguduită atunci când, pe 13 octombrie 1972, într-o vineri, un avion s-a prăbuşit în Anzi. 29 de oameni au murit şi alţi 16 au luptat pentru supravieţuire, în condiţii atroce. După două luni de rătăciri prin munţi, ei au fost în cele din urmă salvaţi – mai târziu filmul Alive avea să imortalizeze această tragedie.

## Ziua călăului

Intensa frică, asociată zilei de vineri, 13, combină probabil negativitatea, caracterul malefic al ambelor sale componente. Pentru că şi vineri, şi 13, sunt considerate aducătoare de necazuri. Majoritatea superstiţiilor legate de ziua de vineri sunt de natură religioasă. Se crede că în această zi ar fi fost crucificat Iisus, Adam ar fi fost ispitit cu fructul oprit, Sfântul Petru ar fi fost ucis, crucificat cu capul în jos, iar Sfântul Pavel decapitat. Era ziua execuţiilor publice şi în multe regiuni, vinerea mai este şi astăzi cunoscută drept „ziua călăului".

Adesea, marinarii refuză să plece vinerea în cursă. Pe la 1800, compania de asigurări londoneză Lloyd, una dintre cele mai renumite din lume, nu asigura vapoare care plecau pe mare în zilele de vineri. Legenda spune că, pentru a combate această superstiţie, guvernul britanic a lansat la apă o navă, numită HMS Friday. Evenimentul a avut loc într-o vineri, echipajul fusese ales tot într-o vineri, pe căpitan îl chema John Friday! Nava a părăsit portul într-o dimineaţă de vineri şi a dispărut pe întinderile oceanului, încât nimeni, niciodată, nu a mai auzit de ea...

## De ce este 13 aducător de ghinion?

Oamenii au în general opinii negative nu doar pentru ziua de vineri, ci şi pentru cifra 13. Cunoscută drept „duzina diavolului", această cifră este considerată malefică tot din pricina religiei. La Cina cea de taină au fost 13 meseni şi Iuda, cel care avea să-l trădeze pe Iisus, a fost primul care a plecat. Acesta este motivul pentru care unii cred că, dacă stau 13 oameni la masă, cel care se ridică primul va muri curând.

Un alt dezastru relativ recent, legat de această stranie cifră este cel în care a fost implicată naveta spaţială Apollo 13. Expediţia, care trebuia să ajungă pe Lună, a fost lansată pe 11/04/70 (1 + 1 + 4 + 7 + 0 = 13), la ora locală 13.13. Teama faţă de numărul 13 poate fi întâlnită în cele mai neobişnuite locuri. De pildă, nu există nici o maşină purtând această cifră, la cursele de Formula 1. Numărul a fost retras după ce doi piloţi conducând maşini pe care scria „13" s-au ciocnit şi au decedat.

Auzim despre faima malefică a acestei cifre încă de la o vârstă fragedă şi este firesc să ne ferim de accidente, în zilele de 13, mai ales când se întâmplă să cadă şi într-o vineri. În principal, toată lumea vorbeşte despre nenorocirile petrecute într-o astfel de zi, dar nimeni nu menţionează tragedii care nu au legătură cu ea, sau lucruri bune întâmplate pe data de 13. Să fie deci surprinzător că, atunci când pândim în orice moment „semnalul de alarmă", nenorocirile chiar se întâmplă? Dacă vă pierdeţi cheile, vă poticniţi pe scări sau uitaţi mâncarea pe aragaz, veţi da vina în mod sigur pe ziua de 13, uitând că asemenea incidente, datorate poate grabei, ori neatenţiei, vi s-au întâmplat şi în alte zile...

**GABRIEL TUDOR**

# Blestemul familiei Seaforth

***I se spunea uneori „Vrăjitorul din Glen", alteori „Vizionarul din Braham", dar numele său real era Coinneach Odhar (în galică), „tradus" Kenneth Mackenzie în engleză. A trăit în Scoţia veacului al XVII-lea, iar viitorul îl putea vedea într-o piatră albă. Se spune că a prezis, între altele, mari bătălii, dar şi descoperiri geografice importante; totuşi, renumele şi l-ar datora în primul rând aşa-numitului blestem al familiei Seaforth, a cărui poveste începe pe la 1660.***

Atunci, contele de Seaforth a plecat la Paris, lăsând-o în castelul său din Braham pe Isabelle, soţia sa cea urâtă, necioplită şi violentă. Şi, cum la data stabilită bărbatul nu s-a întors acasă, aceasta, extrem de geloasă, a rămas convinsă că el îşi găsise o iubită franţuzoaică. Însă, chiar când dădea o recepţie, l-a zărit pe clarvăzător şi i-a cerut să-l „localizeze" pe soţul cel hoinar şi infidel. Mackenzie şi-a privit piatra, a izbucnit în râs, dar nu a spus nimic. Turbată de furie, Isabelle i-a smuls acestuia mărturisirea că-l văzuse pe conte între două femei foarte „tandre" cu el, fapt care a determinat-o pe soţia părăsită să poruncească spânzurarea magului, fără un proces prealabil. (După alte surse, ar fi fost ars de viu, într-un butoi cu smoală.) În orice caz, înainte să moară, bătrânul a rostit un blestem înfiorător. El a prezis extincţia neamului Seaforth, în scurt timp şi după mari suferinţe. Ultimul dintre aceştia urma să sfârşească surd şi mut, după ce avea să-şi îngroape toţi cei patru băieţi. Magul i-a descris şi pe aliaţii ultimului Seaforth – toţi având beteşuguri oribile – ulterior urmând ca ţinutul să fie stăpânit de o femeie blondă venită dinspre Răsărit, care avea să-şi ucidă sora.

Până în secolul al XIX-lea, familia blestemată nu a dus-o deloc rău, dobândind averi frumoase şi ranguri înalte, astfel că profeţia lui Mackenzie aproape că fusese dată uitării. S-a întâmplat însă ca un lord Seaforth să devină încă din copilărie surdomut, după o scarlatină gravă, iar mai târziu, să aibă drept vecini un nobil cu dinţii mari şi diformi, un altul cu buză de iepure, un al treilea cu mâinile cam rătăcite şi ultimul, bâlbâit. De asemenea, cei patru fii ai nefericitului lord au murit pe rând, la scurt timp unul după altul. În acelaşi an cu cel din urmă, 1815, a fost coborât în mormânt şi bătrânul Seaforth – ultimul din mândra familie de odinioară. Întinsele sale pământuri le-a moştenit una dintre fiice, Mary, care trăise mulţi ani alături de soţul ei, în Indiile Orientale. şi care era blondă...

Între timp, domeniul vechii familii fusese fărâmiţat şi vândut unor străini, bucată cu bucată, din cauza datoriilor mari acumulate printr-o gestionare dezastruoasă. În fine, la puţini ani după întoarcerea nestatornicei Mary în Scoţia, aceasta a luat-o pe Caroline, sora mai mică, la o plimbare cu trăsura în pădure. La un moment dat, caii mânaţi de Mary s-au speriat de nu se ştie ce anume şi au răsturnat trăsura. Mary a fost doar rănită, însă Caroline a murit pe loc. Astfel, avea să se împlinească, după câteva veacuri, şi ultima parte a blestemului „Vrăjitorului din Glen"; un lanţ de nenorociri terifiante, la a căror origine se aflaseră, de fapt, caracterul abject al fostului conte de Seafort şi cel al tiranicei sale soţii.

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## E bine de ştiut

# Cancerul de piele

Vacanţa mult aşteptată de dumneavoastră, de prieteni, de familie, vă atrage la mare, unde soarele şi valurile vă mângâie cu binefacerile lor. Dacă vă aflaţi pe litoral este de dorit să purtaţi o pălărie uşoară de pai, să folosiţi un şezlong sau o rogojină de plajă, o umbrelă de plajă, loţiuni de bronzat sau creme protectoare faţă de razele ultraviolete, ochelari de soare, un termos, eventual să căutaţi a vă afla pe lângă un duş, dacă se poate un duş solar uşor de transportat şi de folosit.

Ca urmare a expunerii prelungite la soare pielea suferă arsuri care, în profunzime, determină modificări – unele iau formă de mure, de unde şi denumirea de morulă. Acestea pot supura sau pot evolua tăcut, în profunzime, pentru a crăpa la suprafaţa pielii ca pustule urât mirositoare. Altele se prezintă ca arsuri de întindere variabilă ce sapă în profunzimea pielii.

Remediul îl aflăm în expunerea la soare, în cursul dimineţii, între orele 7-10 şi seara, între 18-20, când razele violete îşi atenuează puterea. Nu uitaţi cele mai simple metode protectoare: cremele de plajă, pe care vă recomandăm să le folosiţi în funcţie de sensibilitatea pielii, cremele folosite după plajă, uleiul de bronzat şi, bineînţeles, nu ignoraţi recomandările primite de la cosmeticiană, de la medicul de familie şi de la dermatolog. Dacă apar arsuri, renunţaţi temporar să mai faceţi plajă, iar după tipul de arsură căutaţi să o trataţi cu iaurt întins pe suprafaţa arsă, cu o cremă protectoare sau cu o prişniţă de muşeţel.

Nu „agresaţi" aluniţele, nu înţepaţi formaţiunile ce se arată a fi de consistenţă moale sau dură, nu staţi la soare în perioadele de maximă activitate solară. Nu faceţi plajă după operaţii în care cicatricele nu sunt complet vindecate. Nu faceţi plajă excesiv dacă sunteţi cardiac sau aveţi afecţiuni pulmonare.

Cancerul de piele tratat în stadii incipiente este vindecabil. Sunt şi alte perioade când puteţi merge la plajă, în extra sezon, când soarele este mai blând cu pielea dumneavoastră. Orice modificare a aspectului unei aluniţe sau a pielii dumneavoastră, o puteţi trata la primă urgenţă la cabinetul mobil de pe plajă şi ulterior la clinică. Atunci când vă înţepaţi, vă tăiaţi accidental, chiar superficial, cereţi un consult de specialitate. Nu uitaţi în cazul arătat să faceţi o injecţie ATPA preventiv. Nu umblaţi fără papuci de plajă, nu faceţi plajă în locuri neamenajate.

Vă dorim un concediu plăcut, o vară lungă şi să nu aveţi necazuri din cele arătate mai sus.

**Dr. VALERIU MANTA**

# CULORI în vogă

*Galben, portocaliu, fucsia sunt culorile verii. Explozia de culori „vitaminate" va da o mină bună garderobei estivale. Cu condiţia de a şti doza potrivită. Adică o singură culoare puternică, asociată cu tonuri neutre: gri, negru. Aceasta pentru a evita efectul de... girofar. La fel de interesante sunt şi mânecile rochiilor, care au forma unor aripioare. Şi aici se impune măsura, spun creatorii.*

# 10 „pilule" antistres

***Grijile cotidiene, privite cu încruntare, „rod" starea psihică, dar şi aspectul fizic, adâncind urmele anilor de pe umerii fiecăruia. Ce metode pot fi adoptate pentru a vă redobândi buna dispoziţie? Iată câteva:***

**1** La orice vârstă sportul aduce echilibrul psihic necesar. Totul este să corelaţi amploarea efortului cu starea dumneavoastră de sănătate generală pentru a echilibra lucrurile. Cel mai facil este mersul pe jos. Dacă alegeţi pentru aceasta un parc, o zonă nepoluată, efectul va fi pe măsură. Şi încă ceva: mersul pe jos trebuie să devină o obişnuinţă zilnică.

**2** Nu uitaţi că cei mici, copiii, nu aduc numai riduri pe feţele părinţilor sau bunicilor, ci multe bucurii. Străduiţi-vă să „daţi în mintea lor", practcând jocurile dictate de ei, alergaţi împreună, râdeţi cu ei. (Apropo: râsul, potrivit demonstraţiilor specialiştilor este o veritabilă terapie antistres şi antiîmbătrânire.)

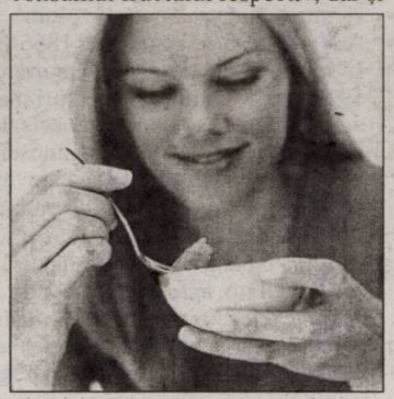
**3** Un cercetător scoţian susţine că sexul întinereşte, ştergând de pe chipul femeilor cel puţin şapte ani. Nu doriţi să arătaţi cu şapte ani mai tinere? Aveţi reţeta.

**4** O bună soluţie pentru a avea un aspect sănătos, tonic, o reprezintă relaxarea. O puteţi face admirând coloritul florilor dumneavoastră sau frumuseţea unui tablou, citind o carte sau vizionând un film bun. La fel, vă puteţi relaxa apelând la numeroasele soluţii sugerate de aromoterapie. Răsfăţaţi-vă simţurile cu aromele diferitelor plante.

**5** În zilele ce vi se par mai delicate faceţi doar ceea ce vă place. Amânaţi micile corvezi obligatorii din gospodărie, sau împărţiţi sarcinile cu ceilalţi membri ai familiei.

**6** Nu uitaţi că somnul este considerat un veritabil izvor de tinereţe. În cele şapte-opt ore de somn, cât reprezintă timpul de odihnă optim, celulele organismului se regenerează.

**7** Cercetătorul american Alan Hirsch a demonstrat că mirosul de grapefruit induce buna dispoziţie. Un îndemn să nu ocoliţi consumul fructului respectiv, dar şi



ideea de a apela la parfumuri cu miros de citrice. Efectul imediat este că vă veţi simţi mai destinse.

**8** Indiferent de sportul pe care îl practicaţi, obişnuiţi-vă să alergaţi, să înotaţi sau să dansaţi. Această obişnuinţă va creşte rezistenţa fizică şi psihică şi vă va menţine în formă.

**9** O cercetătoare din America, Lynne Gilles, susţine că existenţa unor prieteni adevăraţi poate contribui chiar la prelungirea vieţii.

**10** Un look proaspăt, o tunsoare potrivită, un zâmbet, un chip destins, toate au greutatea lor în starea de spirit a dumneavoastră.

## Dosarele frumuseţii

# Puţină gimnastică

*Vă-aţi decis să ţineţi o dietă pentru a slăbi. Ştiţi cu certitudine că fără efort fizic, fără mişcare rezultatele sunt minime. Aşa că vă sugerăm exerciţii pe care le puteţi face cu uşurinţă acasă. Efectuate de cel puţin trei ori pe săptămână, timp de o lună şi asociate unei diete alimentare echilibrate, vă pot ajuta să scădeţi în greutate, să aveţi un tonus muscular perfect şi un tonus psihic mai bun.*

*Pentru arderea caloriilor, tradiţionalele flotări, adaptate la condiţia dumneavoastră fizică sunt exerciţii extrem de folositoare.*

*Aşadar, stând în poziţia culcat, cu sprijin pe braţe, bazin şi vârfurile picioarelor (bazinul se poate sprijini pe o pernă sau un teanc de cărţi) se execută extensia completă a trunchiului şi a braţelor după care se revine la poziţia iniţială. Pentru început efectuaţi 3 serii de câte 12 exerciţii, iar pe măsură ce căpătaţi experienţă, tindeţi spre 3 serii a câte 30 de exerciţii.*

## Gastronomice

### Salată de fasole verde

***1 kg fasole verde grasă, 3 linguri ulei, o lingură oţet, sare, 2-3 căţei de usturoi.***

*Fasolea se curăţă, se spală şi se pune la fiert cu apă fierbinte şi puţină sare. Când este gata, se scurge foarte bine de apă şi se amestecă bine cu ulei, oţet şi sare. După gust se adaugă mujdei de usturoi.*

### Supă-cremă de mazăre verde

***3 litri apă, 500 g mazăre boabe verde, o salată verde, o mână de spanac, unt proaspăt cât o nucă.***

*Într-o oală cu apă se fierb mazărea şi câteva frunze de spanac şi de salată, tăiate fin. Se lasă să fiarbă înăbuşit, la foc potrivit, trei sferturi de oră. Când mazărea este bine fiartă, se trece prin sită. Se subţiază cu zeama în care a fiert şi se lasă să mai dea câteva cloţote, amestecând din când în când. Înainte de a servi, se adaugă o bucăţică de unt proaspăt şi o lingură sau două de mazăre verde fiartă separat.*

### Sos de mărar cu ou

***1 gălbenuş, 1/2 lingură unt, o lingură făină, o ceaşcă zeamă de carne, o lingură mărar tocat, o linguriţă oţet, sare.***

*Făina se căleşte uşor în unt, fără să se îngălbenească şi se stinge cu zeama de carne. Se pune mărarul tocat fin. Înainte de a se servi se adaugă puţin oţet sau zeamă de lămâie şi se bate cu un gălbenuş.*

### Ghiveci de crap

***1 crap de 1 kg, 3 linguri ulei, o ceapă, 1 morcov, 1 pătrunjel, ţelină, 2 linguri bulion sau 4 roşii, o mână de mazăre, o mână de fasole verde, boabe de piper, sare.***

*Se curăţă peştele, se taie în bucăţi, se dă sare şi se lasă să stea până se pregăteşte zarzavatul. Se călesc în ulei ceapa tăiată felii; când este îngălbenită se adaugă un morcov, un pătrunjel şi ţelină, tăiate felii, iar când acestea încep să se înmoaie, se adaugă bulionul subţiat cu apă sau roşiile, mazărea, fasolea verde tăiată bucăţi, câteva boabe de piper. Când sunt aproape fierte, se adaugă două linguri de ulei şi peştele şi se lasă să fiarbă înăbuşit la cuptor. Mâncarea trebuie să fie scăzută; dacă se observă însă că scade prea tare şi peştele nu este încă gata, se mai adaugă puţină apă.*

### Vişinată

***1 kg vişine, 400 g zahăr, alcool cât să cuprindă vişinele.***

*Se spală vişinele şi se aleg coapte şi întregi. Se rup codiţele. Se umplu cu ele sticle de 3-4 kg, cu gâtul larg. Se pun un rând de vişine, unul de zahăr tos până se termină cantităţile. Se leagă sticla şi se lasă câteva zile la soare, până îşi lasă vişinele zeama şi zahărul începe să se dizolve. Din când în când se scutură uşor ca să se aşeze fructele. Se toarnă apoi alcool de 90° cât să acopere vişinele, se acoperă gura sticlei cu hârtie pergament, se aşază din nou într-un loc la soare şi se lasă câteva săptămâni. Vişinele capătă un gust aromat, foarte plăcut, dacă printre ele se pun câteva boabe de cireşe amare şi câţiva sâmburi de vişine, zdrobiţi. Dacă vişinata pare prea tare, se poate slăbi cu sirop de zahăr.*

Pagină realizată de
**ECATERINA BĂTRÂNEANU**

# Depozite arheologice în situri umede

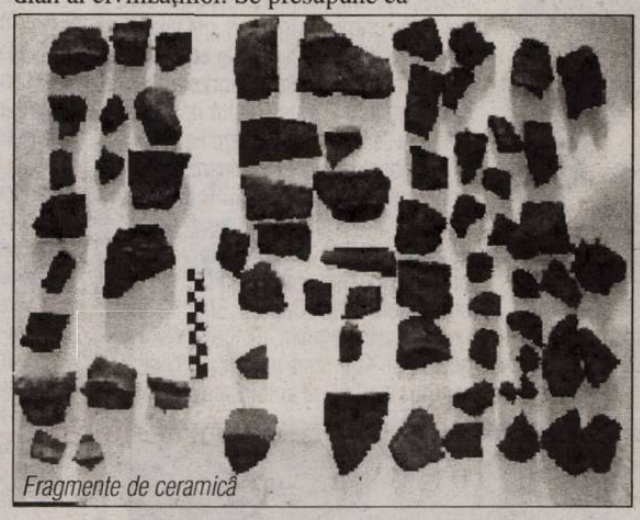
***Cazurile inventariate de descoperiri arheologice în terenuri organice (în afară de turbă) sunt rare. Unele dintre aceste terenuri aflate pe coasta de vest a Columbiei Britanice, denumite „situri umede", au oferit arheologilor artefacte bine conservate, cum ar fi de pildă, frânghii din cânepă, ustensile din lemn vechi de peste 5000 de ani sau un astrolab medieval devenit celebru.***

Siturile umede" sunt depozite arheologice pline de apă care se formează sub pânzele freatice şi care, de obicei, conţin argilă sau sediment mâlos, o matrice anaerobică necesară conservării organice a artefactelor. În cazul Columbiei Britanice, aceste locuri pot fi canale şi iazuri secate, mlaştini, terenuri aflate sub acţiunea mareelor etc.

Marea descoperire, un artefact binecunoscut – un astrolab – a fost găsit de un copil, întâmplător, în 1867 într-un depozit de marnă, într-un context de „sit umed", pe malurile unui lac în apropiere de Cobden (Ontario). (Marna e un precipitat biochimic conţinând sedimente afânate de calcar compuse în special din cochilii calcinate).

Mai târziu, avea să noteze: „Era acolo un bătrân pin roşu răsturnat pe o pantă ce cobora spre un râuleţ eare se scurgea în lac. Tatăl meu a tăiat trunchiul copacului în 3 butuci. I-am tras de acolo cu căruţa. Am observat în acel loc un obiect rotund. L-am curăţat de marnă şi l-am privit cu atenţie. Era de culoare galbenă, prezenta 4 perforaţii în formă de trifoi cu 4 foi şi avea o armă prinsă de-a curmezişul."

Astrolabii au fost folosiţi în special de navigatori pentru a măsura altitudinea Soarelui. Unul din ei a fost descoperit de exploratorul Champlain în 1613 (În scrieri din secolul XIX obiectul era numit „astrolabul lui Champlain"). A fost vândut în două rânduri unor colecţionari iar acum se află în Muzeul canadian al civilizaţiilor. Se presupune că obiectul a fost unic, întrucât nu s-a descoperit altul de aceeaşi formă şi mărime.



*Fragmente de ceramică*

În ultimii ani, o serie de arheologi au făcut săpături pe malurile lacului de lângă Cobden, lac denumit Astrolab. Căutările lor n-au rămas fără rezultate. Au fost dezgropate cioburi din ceramică şi din cuarţ (unul dintre ele ar fi putut fi utilizat ca perforator) şi oase de mamifere. Cercetările lor au fost, din păcate, cenzurate de amenajările de pe malurile lacului.

Nu s-a putut face însă nici o afiliaţie culturală pe baza acestor rămăşiţe preistorice.

Potenţialul arheologic din terenurile organice aflate în Canada e fără îndoială important. O dovedesc urme ale unei civilizaţii preistorice şi ale unor activităţi medievale. Din păcate, solul din zonă a fost de-a lungul timpului afectat de alunecări de teren şi eroziuni.

**DORIN MĂRAN**

Drumeţii şi popasuri

# VALEA CERNEI
## şi împrejurimile sale

Râul Cerna izvorăşte dintr-un loc unde se întâlnesc patru subdiviziuni ale Carpaţilor Meridionali: Retezatul, Godeanu, Vâlcanul şi Mehedinţi. Pleacă spre necunoscut, debutând cu o spectaculoasă zonă de chei ce poartă numele de Izbucul Cernişoarei. Locuri foarte izolate şi deloc prietenoase dar care se duc spre şoseaua alpină ce face legătura între Băile Herculane şi Petroşani, prin pasul Jiu-Cerna, binecunoscut celor ce străbat potecile munţilor.

Izbucul Cernişoarei se găseşte la circa 60 km de Băile Herculane, staţiune situată tot pe valea Cernei şi care merită mai multă atenţie din partea celor ce se ocupă de turismul României. Puteţi merge cu automobilul până în Cerna-Sat, o localitate deosebit de pitorească aşezată la poalele muntelui Godeanu iar apoi, încet-încet, pe un drum forestier, într-o zi luminoasă de vară, vă continuaţi drumeţia.

Nu există spaţii de cazare dar dacă veţi avea un cort, fiţi siguri că nopţile vor fi frumoase. Poposind în Cerna-Sat nu trebuie să ocoliţi spectaculosul monument natural săpat de râul Cerna, chiar la marginea localităţii, recunoscut sub numele de Cheile Corcoaiei dar nici Lacul de acumulare Valea lui Iovan. Celor ce s-au încumetat să urce cu maşina până aici, acum drumul nu mai este accesibil.

Pe partea dreaptă a râului Cerna în extremitatea vestică a Carpaţilor Meridionali, se înalţă, cu altitudini cuprinse între 1500-1600 m, Munţii Cernei, fragmentaţi de afluenţii nervoşi ai Cernei, care au săpat, de-a lungul vremurilor, chei şi canioane, foarte greu de străbătut. Este vorba despre launa, Topenia, Prisăcina dar şi despre peşteri nenumărate cunoscute de speologi şi protejate pe cât posibil. Cel mai vizitat loc este Cascada Vânturătoarea, o adevărată perlă a masivului Cerna. Urcaţi uşor, timp de o oră pe drumul ce pleacă din Herculane, pe Cerna în sus. Când veţi ajunge aproape de acel loc, veţi vedea o „perdea" de apă ce-a transformat cascada într-un unicat. Multe surprize are Văii Cernei. Cele descrise mai sus sunt doar câteva din frumuseţile neasemuite ale acelor locuri prea puţin ştiute de iubitorii de natură.

**N. FLORIA**

Amprente ale spiritualităţii

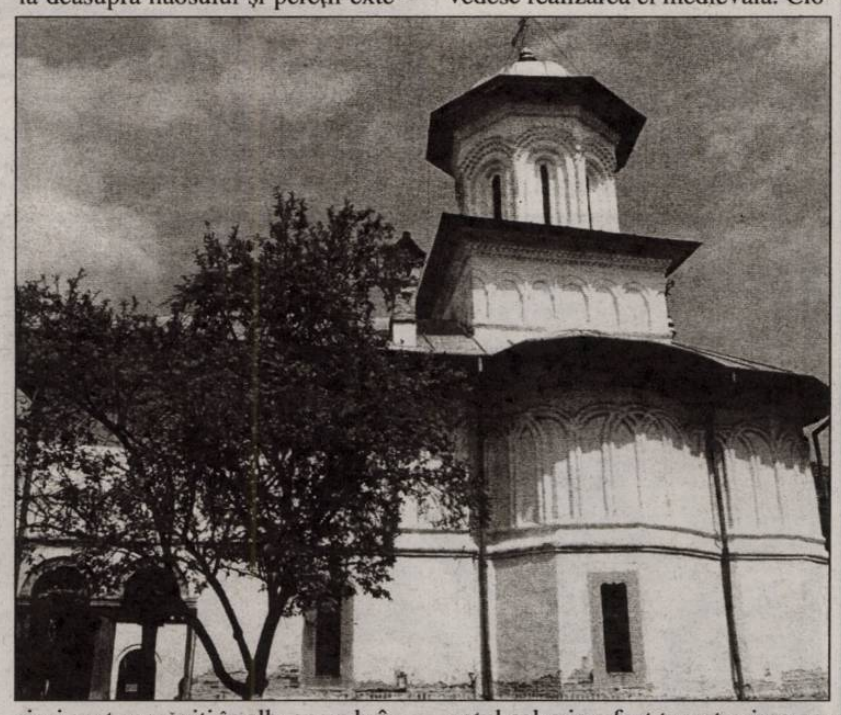
# Mănăstirea Sărăcineşti

Mănăstirea Sărăcineşti, cu obşte de maici şi hramul „Adormirea Maicii Domnului", se află în comuna Păuşeşti-Măglaş din judeţul Vâlcea.

Biserica aşezământului a fost ridicată în 1688 pe un teren care cu un an înainte fusese donat mănăstirii de Tănase Păuşescu şi mama sa monahia Marta, fosta soţie a clucerului Radu Păuşescu şi fiică a lui Nicula Logofătul Sărăcinescu. Odată cu pământul a fost donată şi casa care aparţinuse neamului Sărăcineştilor şi de aici se trage numele locaşului. Pe parcursul anilor au existat şi alţi credincioşi care au contribuit la dezvoltarea acestuia, cel mai important dintre ctitori fiind Episcopul Ştefan care la moartea sa, în 1693, a fost înmormântat în pronaosul bisericii, metoc al Episcopiei Râmnicului.

Iniţial aşezământul a funcţionat ca mănăstire de călugăriţe dar din 1860 până în 1873 a fost transformat în mănăstire de călugări. Aceştia au părăsit însă locaşul după secularizarea averilor mănăstireşti şi, din 1873 până în 1913, biserica a fost afiliată parohiei Cheia. Din 1913 până în 1960 a fost mănăstire de călugăriţe. În urma decretului din 1959 a fost desfiinţată, activitatea monahală fiind reluată în 1991 când au venit aici două maici de la mănăstirea Cotmeana. Între 1873-1913 în clădirile aşezământului a funcţionat o şcoală primară, iar după 1960 un azil de bătrâni.

Biserica este în formă de cruce, spaţioasă şi masivă. Naosul şi pronaosul fac un corp comun oferind un spaţiu mai larg credincioşilor. Catapeteasma este din lemn şi împodobită cu sculpturi. Pridvorul deschis, pictat pe plafon şi pe peretele de est, este susţinut de opt coloane de piatră. Există o singură turlă deasupra naosului şi pereţii exteriori sunt zugrăviţi în alb, cu un brâu median nu prea pronunţat.



Pictura interioară a fost executată în 1718 de pictori bisericeşti pricepuţi ai vremii. Teodosie, Gheorghe şi Preda, care au pictat şi paraclisul de la Hurez şi alte locaşe. Clopotniţa din piatră şi cărămidă netencuită se află la sud de biserică şi pe zidul ei se poate vedea inscripţia: „Sava 7200-1692".

Biserica s-a păstrat în forma ei originală din 1688-1693 aşa cum s-au păstrat şi clopotniţa şi clădirea dinspre nord ale cărei ziduri şi beciuri dovedesc realizarea ei medievală. Clopotul cel mic a fost turnat prima oară în 1612 şi returnat în 1930. Clădirile pentru chilii sunt în formă de patrulater în jurul bisericii şi sunt construite din piatră şi cărămidă. Incinta este împrejmuită cu un zid iar aleile şi partea curţii lipsită de vegetaţie sunt pavate.

**IRINA STOICA**

# Cei trei care au „speriat” BOLOGNA

Ciclopul Polifem

Cine a avut privilegiul de a poposi măcar o zi la Bologna, această „città educativa” a lumii, şi a zăbovit preţ de o clipă în scuarul Universităţii, a trebuit să-şi însuşească cu uimire faptul că instituţia culturală pe care o admiră a fost înfiinţată în anul 1088! Cruciadele aveau să înceapă aproape un secol mai târziu, iar revoluţia tiparului mobil a lui Gutenderg era departe. Şi totuşi, la Bologna învăţaţii au organizat o şcoală într-o perioadă atât de precoce şi într-o Europă frământată de conflicte regionale monarhice şi plină de analfabeţi... Bologna devenea în secolul XI un simbol al cuceririi lumii prin cunoaştere. Ei bine, tot binecuvântata cetate din centrul Italiei a avut privilegiul de a găzdui şi prima Academie de arte frumoase. Se întâmpla în anul 1580 şi marele eveniment i-a avut drept protagonişti pe cei trei artişti ai familiei Carracci: fraţii Annibale şi Agostino, alături de vărul lor, Ludovico. S-a numit „Accademia dei Carracci”, „Accademia dei Incamminati” (cei care pornesc pe drumul afirmării) şi „Accademia dei Desiderosi” (cei care vor să se afirme), cu motto-ul: „Contentione Perfectus” (perfecţiune prin străduinţă)... Dar adevăratul pictor de geniu dintre cei trei Carracci a fost Annibale (1560-1609), marele reprezentant al barocului italian care a reuşit să-i dea o replică excepţională lui Caravaggio –iniţiatorul barocului latin.

Bacchanale – detaliu

Istoria artei consemnează că primele reuşite magnifice – fresce ecleziastice impresionante – au fost semnate simplu „Carracci”, fapt care dovedeşte că cei trei artişti au lucrat împreună şi nu se poate individualiza foarte net contribuţia fiecăruia. Fie că au fost piese de altar, fie că au fost fresce făcute în marile palate ale Bologniei, cei trei Carracci şi-au demonstrat încă din tinereţe o maturitate artistică foarte bine conturată. Luminozitatea şi claritatea personajelor şi a ambientului contrastau cu clar-obscurul caravaggesc. Treptat, spre vârsta de treizeci de ani, Annibale Carracci este cel care primeşte în mod oficial comenzi de la înalţii seniori ai cetăţii natale şi ai altor oraşe importante precum Roma şi Parma. Ciclul de fresce „Iubirile zeilor” de la Palazzo Farnese a revoluţionat barocul culminant, pregătind apariţia clasicismului. În frescele de boltă din Palazzo Farnese, personajele dansează şi pot fi privite din orice unghi, aşa cum a realizat şi Michelangelo bolta Capelei Sixtine. Din ce în ce mai pregnant, pictorii italieni ai secolului XVII sunt numiţi „urmaşi ai lui Carracci” şi nu ai lui Caravaggio...

Penitenta Magdalena

Forţa limbajului gestual la Annibale Carracci poate fi comparată doar cu cea din capodoperele lui Rubens şi criticii de artă afirmă că l-a depăşit pe Caravaggio în această privinţă. Carracci se dovedeşte a fi un fel de regizor foarte exigent cu personajele sale, pe care le obligă să se mişte în scenă cu cea mai mare expresivitate. Privitorul unei pânze de Carracci are de multe ori impresia că se află în faţa unui instantaneu dintr-o piesă de teatru pe temă biblică sau mitologică. Priviţi cu atenţie „Venere şi Anchise”! Cu câtă delicateţe eroul troian scoate sandala zeiţei, iubita sa! El îi ţine piciorul suspendat atât cât să n-o forţeze să facă vreun efort muscular prea mare, iar Venera (Venus) ţine mâna pe piept, parcă intimidată de fineţea gestului lui Anchise... Un astfel de limbaj de senzualitate discretă dar sublimă este rarisim în artele vizuale. Rarisimă a fost şi existenţa acestui Annibale Carracci, care alături de Agostino şi Ludovico au ridicat Bologna la rangul de competitoare pentru tronul picturii italiane, alături de Roma, Florenţa şi Veneţia.

Venere şi Anchise

BAZAR bizar

# Nobila minciună

Cele mai multe minciuni utile, având o nuanţă de noblеţe paternală, sunt adresate copiilor. Aceasta este părerea unanimă a sociologilor. Aceştia sunt de acord că părinţii inventează ad-hoc (de cele mai multe ori, forţaţi de circumstanţe) tot felul de „mituri” sau „legende” prin care doresc să-şi ferească progeniturile de primejdii posibile – cauzate de gesturi imprevizibile şi nechibzuite, specifice vârstelor preşcolare. Dulci baliverne precum „Vine Bau-Bau!” sau „Nu mai creşti mare!” îi feresc pe micuţi de ameninţările unui mediu ce poate deveni ostil sau îi obligă pe aceştia să execute fără crâcnire indicaţiile parentale. Dar când e vorba de maturi?

Cea mai răspândită minciună nobilă este „Te iubesc!” (eventual până la moarte sau „până la refuz”), urmată în clasament de „Eşti cea mai frumoasă din lume!” Cu vârsta, şi propagatorul afirmaţiei şi beneficiara acceptă că a fost doar o reacţie de captare a bunăvoinţei, un fel de păcăleală înghiţită deseori fără bob zăbavă şi pe termen nedefinit de lung. Numai că societatea umană îşi stratifică minciunile în funcţie de interesele generale şi nu ţine seama de minciunelele din intimitatea oamenilor. Lucrurile se agravează cumplit atunci când avem de-a face cu minciunile politicienilor. Acestea nu numai că sunt gogonate, dar se doresc a fi nişte otrăvuri injectate în conştiinţa plebei. Este un lucru comun faptul că suntem aburiţi de suspuşi (fapt care necesită tupeu şi obraz pachidermic, şi nu cărbuni) şi cumplita şi „nevinovata” măsluire a realităţii este veche ca şi conceptul de „putere peste cei mulţi”. Platon dă voie conducătorilor Cetăţii (neapărat nişte filosofi) să mintă în scopuri nobile (vezi dialogul „Republica”), iar Sir Thomas Morus inventează o Insulă ideală („Utopia”). Mai mult, acelaşi Platon dă voie poeţilor din Cetate să existe doar pentru a înălţa ode eroilor, altfel, „ciocu' mic!”

Trăim cumva vremuri platonice? Astăzi s-a inventat conceptul de „minciună albă”, adică un neadevăr care produce cât mai puţin disconfort şi care creează un oarecare beneficiu celui care ascultă. O rudă a minciunii albe este „minciuna economică”, adică acel concept prin care adevărul este rostit cu cât mai multă zgârcenie, pentru a ascunde unele informaţii – de regulă jenante. Se mai numeşte „minciuna prin omisiune”.

Nefiind un specialist în minciună, vă propun să analizăm pe scurt ce spune un geniu: „Ş-acele milioane, ce în grămezi luxoase!/ Sunt strânse la bogatul, pe cel sărac apasă/şi-s supte din sudoarea prostitului popor”. Are vreo legătură ce scria „proletarul Eminescu” cu ceea ce se întâmplă în zilele noastre? Cei care fac literatură mint prin exagerare, adică hiperbolizează. Dar nu aceasta a fost adevărata problemă a geniului poeziei noastre, ci consecinţele minciunii venite de sus. Puterea politică nu face literatură (unii n-ar fi în stare nici de o compunere gimnazială), ci influenţează destine nevinovate, înrăutăţind destinele multora prin barajul pus în calea fericirii. Pe timpul lui Ceauşescu ne lega de catarg şlagărul „Banii n-aduc fericirea”. Astăzi bântuie printre milioane de plebei o nouă Marseilleză (scuzaţi grafia!): „Sunt mândru că sunt sărac!”. S-a ajuns, după opinia mea umilă, la paradoxul mincinosului, în sensul că sărac dă o mână de ajutor celor cu stare să nu ajungă ca el. Dar paradoxul mincinosului afirmă că „mint când spun că mint”. Am revenit pe vremea când un spartan spunea „În Sparta toată lumea minte”. Oare acel spartan spunea adevărul? Rezolvarea paradoxului constă în inventarea unei Cetăţi în care toată lumea minte nobil pentru a descoperi adevărul.

# Păpuşarul demonic

Dragi mame şi viitoare mame, atenţie cum vă purtaţi cu fiul vostru şi câtă intimitate îi acordaţi! Violatorul şi criminalul în serie Bobbie Joe Long (care-şi aşteaptă pedeapsa capitală în statul Florida) a avut parte de un comportament aberant al mamei sale. Copilul Bobbie a dormit cu ea în pat până târziu, în adolescenţă. Mai mult, el a fost martorul întâlnirilor amoroase nocturne ale femeii cu diverşi bărbaţi. Colac peste pupăză, băiatul se născuse şi cu o anomalie a cromozomului X, din cauza căruia îi crescuseră sâni. Toată această situaţie jenantă este numită aberaţie comportamentală a mamei, iar Bobbie Joe Long (n. 1953) a rămas toată viaţa cu o traumă care l-a determinat să le urască de moarte pe femei. Dar epicul copilăriei sale nu poate fi o scuză.

Pe la vârsta de treizeci de ani, acest invidid fără ocupaţie a devenit deja celebru, atribuindu-se porecla de „violatorul de la mica publicitate”. În zonele mai sărace ale Floridei, Bobbie profita de anunţurile de vânzări ale unor femei. El se arăta interesat şi era primit în casă fără suspiciuni. Aşa se face că la primul său proces, a avut circumstanţe – deşi era suspect în aproape cincisprezece cazuri. Eliberat condiţionat după opt ani, Bobbie iese şi mai înrăit din pârnaie şi concepe o nouă tactică: atragerea femeilor (de diverse ocupaţii, nu numai prostituate) în maşina sa. Apoi, sub ameninţarea cuţitului sau a pistolului, le ducea într-un apartament închiriat şi le batjocorea pe perioade destul de lungi. După ce le ucidea, acest sadic incurabil le abandona în locuri izolate în poziţii bizare, ca şi cum ar fi manevrat nişte păpuşi. Zece cadavre ale unor victime au fost găsite în poziţii asemănătoare cu cele ale păpuşilor din vitrinele prăvăliilor de jucării – de aici şi porecla de „Păpuşarul demonic”. Împotriva acestei ameninţări care plutea în zona Tampa din Florida s-a mobilizat şi FBI-ul. În cele din urmă, Bobbie a fost prins din cauza faptului că victima ultimei răpiri a fost eliberată după 26 de ore de chin. Femeia reuşise să-l lovească cu un telefon în tâmplă... Criminalul (foto) şi-a recunoscut în fotografii opt din cele zece victime aşezate în „poziţii de vitrină”, spunând „Da, e opera mea!” A fost condamnat la mai multe termene pe viaţă şi la execuţia capitală. Mama acestui animal cu chip de om a refuzat să-l recunoască. Nu primeşte vizite de la nimeni dintre cunoscuţi, numai de la ziarişti.

## O bere pentru Harry

*Faimos cătărător pe clădiri de la începutul secolului XX, Harry Gardiner (n.1870) a avut ocazia să câştige o mie de dolari dacă se urcă (fără echipament) pe o uriaşă statuie a lui Washington. Proprietarul unei berării i-a făcut această propunere şi apoi şi-a făcut reclamă pentru a-şi atrage cât mai mulţi clienţi. Numai că atunci când Harry a ajuns aproape de vârful statuii, berarul i-a strigat că renunţă la rămăşag. Harry i-a spus ceva de mamă, iar mulţimea furioasă a dat năvală în local şi aproape că l-a distrus. Zgârcitul patron a chemat degeaba poliţia, care aflând ce s-a întâmplat, a dat dreptate gloatei. Harry (foto) şi-a primit banii din donaţiile martorilor oculari.*

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

## Știați că...

◆ *...nagara este un străvechi instrument muzi-*

*cal uzbec, tadjic și azer? Este un instrument de percuție.*

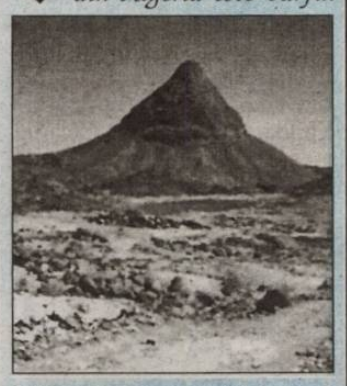
◆ *...femeile din Grecia Antică aveau reputația de a-și fi creat propriile jocuri ale Herei? Asemenea olimpiadelor ele se țineau odată la patru ani.*

◆ *...Islanda are 70 de vulcani care au erupt în decursul anilor? Este vorba*

*de ultimii 10.000 de ani.*

◆ *...primul izvor istoric privitor la existența înălțărilor datează aproximativ din anii 1600-1200 î.Hr.? Este din perioada kassită din Mesopotamia.*

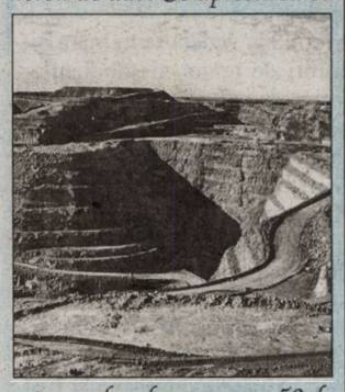
◆ *...cel mai înalt munte din Algeria este vârful*



*Tahat? Are o înălțime de 2918 metri.*

◆ *...cuvântul „whisky" vine din expresia latinească „aqua vitae"? Aceasta înseamnă „apa vieții".*

◆ *...în Africa de Sud există uriașe rezerve de minereu de aur? Se apreciază că*



*este vorba de aproape 50 la sută din rezervele mondiale.*

**Știați că...**

# Moara din Sanssouci

***Frumosul Sanssouci (Schloss Sanssouci), cum îi spun locuitorii din Potsdam și nu numai ei, este nu doar un simbol al orașului ci și un loc în care adevărul și legenda pășesc umăr la umăr.***

Multe dintre acestea se leagă de numele lui Frederick al II-lea, supranumit Cel Mare, așa cum este cea privitoare la moara de vânt din apropierea parcului palatului. Moara este

*Gravură reprezentându-i pe Frederic al II-lea și morarul de la Sanssouci*

aproape la fel de vestită ca ilustrul ei vecin, minunatul palat. Această asociere a strălucirii regale cu munca grea a omului de rând face locurile și mai interesante, țesând o serie de alte povești în jur.

Se spune astfel că Frederick al II-lea era de-a dreptul enervat de moara din vecinătate. Îl irita aspectul ei sărăcăcios, zgomotul pe care îl făcea, mulțimea oamenilor care se adunau aici. De aceea i-a cerut morarului să-i vândă moara, dar omul a refuzat categoric. I-a sugerat apoi să se mute în altă parte, într-un loc pe care i-l va dărui el însuși și a întâmpinat același refuz. Când regele a încercat să-l amenințe că va dărâma moara, morarul i-a răspuns: „Sire, mai există judecători la Berlin". Povestea care dorea să spună că în Prusia nimeni nu este mai presus de lege este însă prea frumoasă ca să fie adevărată.

Istoricii au descoperit că împrejurările au fost ușor diferite. Cel care a declanșat un adevărat scandal a fost morarul care se plângea că palatul și construcțiile din jur influențau puternic vânturile și moara nu putea funcționa așa cum trebuie. După o serie de proteste regele i-a oferit o altă moară într-un alt loc unde nu mai existau asemenea vecinătăți. De fapt regele nu avusese nicio clipă intenția să dărâme moara. Dimpotrivă, cum arată Gerhard Prause în cartea sa „Nimeni nu a râs de Columb", suveranul voia s-o păstreze ca o recuzită a parcului său amenajat nu după modelul francez ci după cel englez. În parcul englezesc moara de vânt era obligatorie ca și pavilionul chinezesc sau „ruinele" unui teatru antic.

Morarul a jucat în această poveste rolul unui figurant plătit și nu i-a pricinuit niciun necaz „solitarului de la Sanssouci". Răspunsul morarului așa cum este prezentat în legendă nu l-ar fi impresionat pe suveranul care știa că-și poate impune voința în fața judecătorilor. Faptul că a reușit să-l convingă pe morar să plece, oferindu-i un loc mai bun nu demonstrează altceva decât că suveranul era grăbit să-și vadă parcul palatului așa cum și-l imaginase.

Vechea moară a rămas pe loc și a fost înlocuită în 1791 de o moară nouă olandeză, mai mare. Aceasta s-a integrat perfect locului, multă lume uitând-o chiar pe cea dinante. Moara a ars complet în 1945, în ultimele zile ale Celui de al Doilea Război Mondial și mulți ani a rămas ca un ciot negru și uriaș în vârful dealului. Iubitorii morilor de vânt din întreaga Germanie au contribuit la restaurarea ei fidelă și amănunțită. În plus noua moară a fost dotată cu utilaje noi și de aceea macină și acum, așa cum făcuse cu 300 de ani în urmă. Restaurarea a fost terminată în 1993 și faina măcinată aici este folosită în prepararea unor feluri tradiționale. Din galeria morii actuale se pot contempla cele mai frumoase colțuri ale parcului din jurul palatului.

*Pictură realizată de Eduard Freyhoff înfățișând vechea moară*

La vremea în care s-a ridicat palatul, erau în Potsdam în jur de 40 de mori de vânt. Ele au început să dispară însă îndată ce au fost construite cele care funcționau prin puterea aburilor. Regele Frederick William al IV-lea a reușit să profite de această situație creând o companie regală a morilor cu aburi. Acest act a făcut ca morile de vânt să iasă din peisaj și mulți morari au fost ruinați.

Moara din Sanssouci pare a fi singurul supraviețuitor și aceasta poate și datorită acțiunilor înțelepte ale arhitecților peisagiști care au făcut din ea un simbol. Alături de simbol a supraviețuit legenda.

# Cetate dacică

Cetatea de la Costești, comuna Orăștioara de Sus, județul Hunedoara, se numără printre fortificațiile dacilor care au avut ca epocă de vârf secolul I î.Hr. – secolul I d.Hr.

Aceasta era de fapt un castel locuință, fortificat cu valuri de pământ, palisade și ziduri cu turnuri de apărare. Zidurile din jur erau construite din blocuri de piatră între care era turnat un amestec de piatră și pământ. Existau două turnuri de locuit ridicate din piatră și cărămidă arsă și acoperite cu țiglă.

Cercetările arheologice au identificat și construcții militare, locașe de cult și magazii de provizii.

*Pagină realizată de*
**IRINA STOICA**

*Simboluri ale umanității*

# Vârcolacul

În mitologia românească apare ca un duh rău, de obicei un fel de strigoi, a cărui principală îndeletnicire este devorarea Lunii și a Soarelui, provocând în mod curent fie fazele Lunii, fie eclipsele. Simbolizează pericolul căruia omul este obligat să-i țină piept. Când mușcau Luna sau Soarele erau alungați prin bătăi de tobă și dangăt de clopote și mai ales, prin rugăciuni închinate lui Dumnezeu.

Acești monștri erau înfățișați ca oameni-lupi și proveneau din copii morți, în general din cel de al treilea sau al șaptelea copil născut de o fată nemăritată. Vârcolacul apare instantaneu și după încălcarea unui tabu casnic așa cum ar fi aruncarea gunoiului în soare.

Iarna, vârcolacii se puteau transforma în oameni, coborau pe câmpuri și făceau tot felul de rele celor întâlniți în cale. Acești monștri apar sub diverse variante și în alte mitologii, în toate fiind încărcați de simboluri malefice.

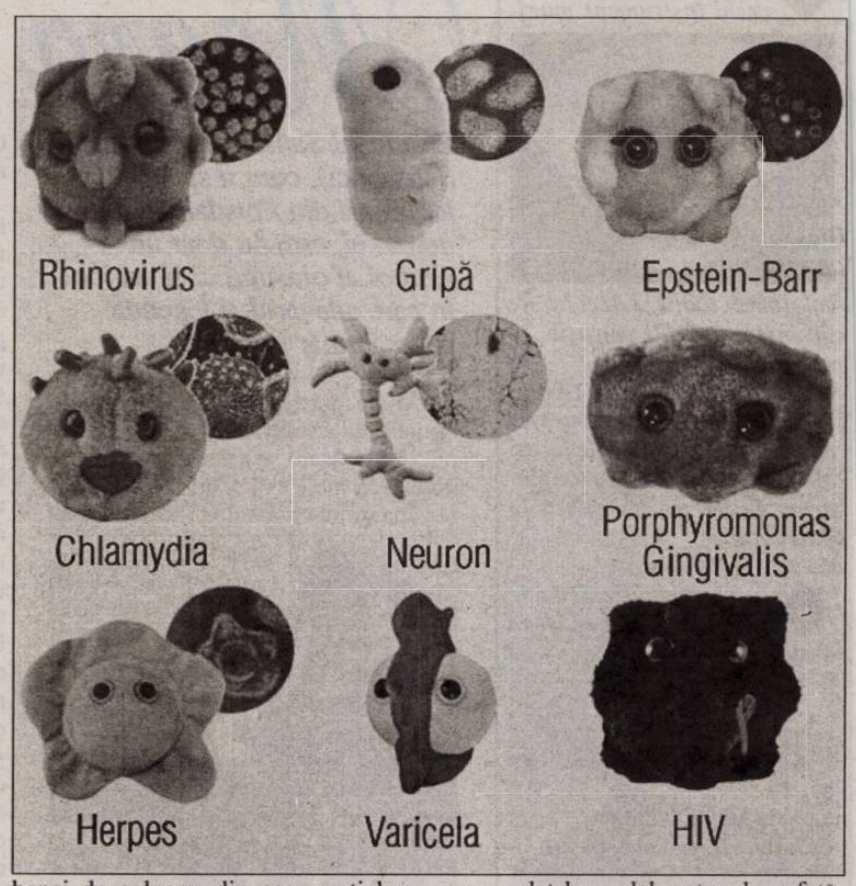
# „Supraviețuitorul”, varianta mini

Când și-a dat seama că s-a rătăcit de părinții săi, alături de care se afla la un picnic, într-o pădure din Parcul național Ashley, statul Utah, Grayson Wynne, un puști de doar 9 ani, nu a intrat în panică. Imediat și-a amintit de emisiunile de supraviețuire de pe Discovery, pe care le urmărea, alături de frații și de tatăl lui, în fiecare săptămână, și a știut ce are de făcut. A lăsat cât mai multe indicii ale trecerii sale, pentru ca eventualii căutători să îi dea de urmă, jupuind, cu mâinile goale, coaja copacilor. În ciuda vremii nefavorabile și a rafalelor de ploaie, el a reușit să se mențină uscat, adăpostindu-se sub un refugiu improvizat din crengi și mușchi iar a doua zi dimineață, după ce și-a astâmpărat setea culegând roua și stropii de ploaie adunați pe frunze și foamea cu fructe de pădure, a pornit iar la drum, căutând să iasă la un luminiș și să încerce să facă un foc, cu ajutorul unor crengi, așa cum văzuse la televizor. Din fericire, nu a fost nevoie să mai aprindă focul pentru că, odată ajuns într-o poiență, a fost localizat de un elicopter și salvat, după 18 ore de căutări. Și să mai zică cineva că televizorul prostește copiii... *(G.T.)*

# Plăcerea de a dărui

***Un virus pentru copilul tău!*** Ce-ați ziee dacă, pentru aniversarea copilului dumneavoastră, în loc să pregătiți drept cadou ultimul „strigăt” în materie de jucării, îi veți oferi... o gripă? Sau poate ceva malaria, ori chiar mult-prea-bine-cunoscutul HIV (producătorul SIDA, știți!), sau niteluș sifilis – de ce nu? Nu vă speriați, nu e vorba despre o glumă morbidă ori macabră! Dimpotrivă, e o idee care îi poate ajuta foarte mult pe cei mici să înțeleagă și să se protejeze împotriva sus-numitelor boli care fac ravagii printre oameni. Respectivele jucării educative reproduc formele unor viruși celebri, iar piața de profil de peste ocean e foarte solicitată pentru așa ceva.

***„Ți-am dat un ADN!...”*** Ar suna interesant versurile unui cântec din repertoriul Holografilor noștri, adaptat la o ofertă cu totul aparte, lansată de firma canadiană DNA 11. Firma le propune clienților să le realizeze, din patrimoniul genetic personal, o operă de artă! În acest scop, se trimite acasă la solicitant un kit, cu ajutorul căruia se „recoltează” ADN-ul respectivului, iar din ADN se realizează o traducere în benzi de culoare, din care se ticluiește apoi un tablou de fix 92/138 centimetri. Tortul aniversar va fi comandat la un laborator de cofetărie, pentru a fi totuși comestibil. *(A.N.P.)*




# Beți pe toate gusturile

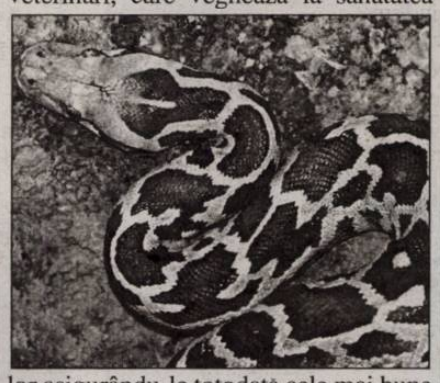
*Dacă sunteți în dubiu asupra băuturilor pe care vreți să le comandați, atunci când vă aflați într-un bar, pentru nimic în lume să nu intrați în cafeneaua Delirium din Bruxelles, pentru că sigur veți ieși cu dureri de cap. Motivul? Veți fi îmbiați cu o listă de bucate cât o Biblie care, pe lângă preparatele alimentare, cuprinde și circa 2500 de varietăți de bere! Majoritatea mărcilor provin din Belgia, dar există și beri din alte 75 de țări ale lumii, inclusiv rarități produse în fabrici din Sri Lanka sau Noua Zeelandă și Rusia. În vastele pivnițe ale localului puteți găsi tot felul de beri, de la cele de tip lager sau pils, la cele cu arome de lămâie, zmeură sau alte fructe, la beri sărate, acrișoare sau foarte amare. Desigur, fiecare bere se servește din pahare specifice, iar deasupra barului atârnă sute de asemenea recipiente, care de care mai diferit turnat. Pentru a face față cererilor, personalul s-a antrenat timp de cinci săptămâni și acum barmanii știu precis locația, din pivniță, a fiecărei varietăți comandate, astfel încât clientul să nu stea la masă și să aștepte „gulerata” până îl uită sfinții...* (G.T.)

# Beţivă, dar cu responsabilitate

Obiceiul anumitor mame de a-și lăsa copiii de izbelișteși a merge să viziteze singure locații de socializare precum barurile, cârciumile sau bodegile nu este, așa cum ar fi tentați unii să creadă, specific zonelor rurale sărace din România. Recent, un asemenea caz a avut loc și în Marea Britanie, unde o femeie de 25 de ani, Danielle Cornwell, ar putea face un an de închisoare pentru că și-a încuiat copilul în casă și a plecat să se întâlnească, într-un bar, cu niște prietene. Micuțul, în vârstă de doar un an, a fost lăsat în pat, înconjurat de perne, spre a nu cădea direct pe parchet. El a fost găsit, după trei ore, plângând și într-o stare jalnică, de către tatăl lui, venit de la muncă. Bărbatul, exasperat de escapadele bahice ale soției, a chemat poliția iar pe la miezul nopții petrecăreața s-a întors și ea acasă, într-o stare avansată de ebrietate. Femeia a explicat că și-a lăsat copilul acasă singur pentru că nu-și permite să angajeze o bonă, ea trăind din ajutorul social și pe de altă parte, a cerut autorităților să-i acorde circumstanțe atenuante, pentru că a avut suficientă responsabilitate să nu-și ia copilul după ea, la bar, oferindu-i un exemplu prost! Bine că n-a cerut să fie recunoscută drept mamă eroină! *(G.T.)*

# Paznicul pitonilor

Noile animale de companie sunt din ce în ce mai prezente în viața anumitor oameni. Pitoni, broaște țestoase, scorpioni, cameleoni, invadează vitrinele magazinelor de animale. Provenind în cea mai mare din crescătorii. În apropiere de Togo, de pildă, (Africa de Est) se află o fermă în care sunt crescute diverse populații de reptile îngrijite de medici veterinari, care veghează la sănătatea



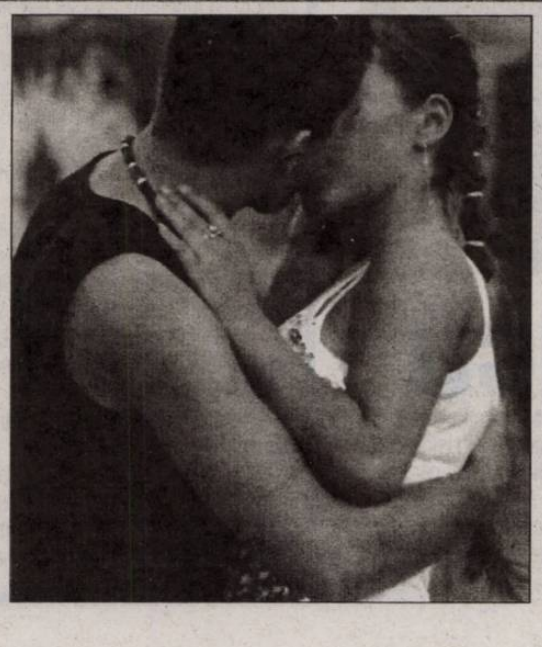
lor asigurându-le totodată cele mai bune condiții de reproducere. Animale ce vor fi livrate magazinelor de resort. O mare parte din animale sunt însă eliberate în zona de origine.

Printre reptilele vedetă se numără pitonii, prădători de temut ai șobolanilor care fac ravagii în culturile cerealiere. O adevărată vedetă a fermei este Kodjo, un bătrân paznic, care a trăit toată viața înconjurat de reptile, șerpii fiind marea lui pasiune. A fost mușcat de câteva ori de exemplare extrem de veninoase dar de fiecare dată a scăpat cu viață recurgând la leacuri tradiționale. Acum, în vârstă de 89 de ani, trăiește în casă cu doi pitoni și trei cobre, pe care a reușit să le îmblânzească. Nu-și amintește să fi fost mușcat de vreun șarpe de mai bine de 15 ani. Dar dacă se va întâmpla, nu va mai recurge la leacurile antidot. Parcă și-ar dori să moară de veninul unuia dintre companionii săi... *(D.M.)*

# Din panoplia de greșeli... eronate

***Minim = Cel mai mic!*** E la mintea cocoșului, nu? Nu însă și la cea a calculatorului. Cel puțin, nu în materie de vânzări la licitație. La licitație pe Internet a hotărât germanul Jakob Kauder să-și vândă velierul, sperând să obțină pe el măcar frumușica sumă de vreo 10.000 de euro. Desigur, după toate regulile unei asemenea operațiuni, el a fixat un preț de pornire a licitației, numai că, spre marele lui nenoroc, computerul nu știa ce-i acela un „preț minim de vânzare”. Așa se face că vaporașul lui Jakob a pornit pe drumul fără pulbere, avându-l la bord pe noul lui proprietar: un adolescent care, de altfel, fusese singurul care licitase. Pentru incredibila sumă de 20 de euro! Asta da afacere, ce spuneți?

***Poșta și mitraliera.*** Orașul Dorset, din sudul Angliei: o localnică, fermiera Catherine Roots, a primit un colet cam greu. „Trebuie să fie noul harnașament pentru cal, pe care l-am comandat prin poștă.”, și-a zis femeia. Dar – surprize, surprize – la deschiderea pachetului, a ieșit la iveală o ditamai mitralieră! Înspăimântată, fermiera a anunțat comisariatul, care a lămurit rapid problema, mai ales că arma cu pricina era destinată poliției. Care poliție își mai comandă uneori arme și prin poștă. Deci, se poate întâmpla așa ceva și la ei...



***Mireasa „electrică”.*** Moment de extaz pentru Lee, un tânăr chinez de 20 de ani, din Zhu-hai: își îmbrățișează dulcineea pentru prima oară. Numai că atingerea buzelor iubitei sale îl electrizează. Atât de puternic, încât își „amplifică” îmbrățișarea, strângând înc-o dată și înc-o dată, până când – paf! – timpanul urechii stângi a alesei inimii lui Lee se fisurează. Explicația medicilor a fost că impetuozitatea dovedită foarte concret de nesățiosul june a făcut să crească presiunea în urechea nefericitei sale perechi. Aceiași medici spun că auzul acesteia va reveni la normal în circa două luni. Și, pe când nunta? Despre asta nu se aude nimic! *(A.N.P.)*

# Filme cu mintea un pic dusă

*De la Hamlet încoace, talentul actoricesc s-a măsurat nu neapărat în modul cum personajele reuşeau să dea viaţă unor oameni normali, ci mai ales în felul cum ele erau capabile să se substituie unora mai puţin întregi la minte, altfel spus „să facă pe nebunii". Nu-i de mirare că unele dintre cele mai bune partituri, din istoria cinematografiei, au aparţinut unor actori care au căutat să dea viaţă unor personaje cu minţile rătăcite.*

## Printr-o oglindă întunecată (1961)

Acţiunea filmului o are în centru pe o tânără pe nume Karin, care revine pe insula aflată în proprietatea familiei ei, după ce a petrecut câtva timp într-un ospiciu, prezentând semne de schizofrenie. Pe insulă se află fratele ei singuratic, soţul ajuns la disperare din cauza suferinţei ei psihice

(excelent interpretat de Max von Sydow) şi tatăl fetei, un scriitor de succes, abia revenit dintr-o călătorie prin lume. Ca multe alte filme regizate de titanul Ingmar Bergmann, şi acesta este inspirat de piesele „de cameră" ale lui August Strinberg, în care întreaga acţiune se desfăşoară într-o singură încăpere (în cazul filmului, pe o singură insulă), într-un răstimp de 24 de ore. Bergmann surprinde cu măiestrie alunecarea eroinei sale spre nebunie şi sentimentul înstrăinării umane, pelicula obţinând Oscarul pentru cel mai bun film străin, în 1962, şi Globul de aur, la aceeaşi categorie.

## Psycho (1960)

Marion Crane este o tânără din Phoenix, Arizona, frustrată de faptul că nu se poate căsători cu iubitul ei, un om divorţat, din cauza lipsei banilor, întrucât o mare parte din salariul acestuia merge către pensia alimentară a copiilor lui. Într-o zi, patronul lui Marion îi cere să ducă 40.000 dolari la o bancă locală. Dornică să facă o schimbare în viaţa ei, fata nu stă să se mai gândească la consecinţe şi fuge din oraş cu banii, decisă să înceapă o nouă existenţă alături de dragul ei Sam, în California, sub o identitate falsă. Pe măsură ce se întunecă, iar ploaia torenţială face tot mai dificil drumul, Marion, epuizată de orele lungi de şofat şi chinuită de fapta comisă, îşi găseşte adăpost într-un motel izolat, condus de un anume Norman Bates. Acesta este un tânăr ciudat şi interiorizat, care suferă de tulburări disociative şi obsesie fetişistă, lăsându-se dominat de o mamă invalidă. Marion nu-l poate bănui însă de intenţii necurate pe acest tânăr

fragil şi intră fără griji în cameră, să facă un duş, trăgând după ea perdeaua. Urmează una dintre cele mai bune pagini din istoria cinematografiei şi deşi n-a luat nici un Oscar, *Psycho* este considerat apogeul carierei regizorale a lui Alfred Hitchcock şi unul dintre cele mai incitante thriller-uri realizate vreodată.

## O minte strălucită (2001)

Inspirat de romanul Sylviei Nasar, nominalizat în 1998 la Premiul Pulitzer, filmul regizat de Ron Howard descrie povestea unui savant prestigios, Jonathan Nash, care începe, încă din tinereţe, să dea semne de schizofrenie paranoidă şi devine tot mai izolat, într-o lume imaginară, plină de agenţi secreţi şi de conspiraţii, spre deznădejdea soţiei şi a

prietenilor apropiaţi. Filmul a fost un succes de proporţii şi a câştigat multe premii Oscar – dar nu şi cel pentru rol principal masculin, deşi Russel Crowe ar fi meritat cu prisosinţă această distincţie. Chiar dacă pelicula a fost criticată pentru lipsă de acurateţe, motivându-se că halucinaţiile schizofrenice ale lui Nash era, în realitate, doar auditive, nu şi vizuale, criticii de film au fost unanimi în a o considera o capodoperă care vorbeşte, chiar şi apelând la limbajul cifrelor, despre puterea dragostei adevărate de a depăşi toate barierele.

## Rain Man (1988)

În acest film, pentru care Dustin Hoffman va primi al doilea premiu Oscar din carieră (după cel pentru rolul din *Kramer contra Kramer),* personajele principale sunt doi fraţi care moştenesc, la moartea tatălui lor, suma de 3 milioane de dolari. Charlie Babbit (magistral jucat de Tom Cruise) este fratele mezin, împătimit de jocuri de noroc şi ahtiat după bani. În momentul în care află de moştenire, singurul lui gând este să-l regăsească pe fratele mai mare, Raymond, care este autist şi internat de mulţi ani într-o clinică psihiatrică, pentru a-şi însuşi şi partea acestuia de avere. Raymond trăieşte într-o lume total imaterială, nu are habar că este milionar în dolari, nu cunoaşte valoarea banilor şi este veşnic bătaia de joc a celorlalţi. Pe de altă parte însă, el dispune de o memorie uluitoare, are capacitatea de a face calcule complicate şi are o intuiţie de care pariorul Charlie are nevoie ca de apă. În cele din urmă, între cei doi fraţi se dezvoltă o extraordinară poveste de prietenie şi dragoste. Charlie va învăţa să-l accepte pe Raymond, cu handicapul său, iar acesta va începe să aprecieze viaţa din lumea exterioară, descoperind bucuria de a trăi.

## Fight Club (1999)

Naratorul şi personajul principal, fără nume, jucat de Edward Norton, suferă de insomnii cumplite, pe care încearcă în zadar să le vindece; apariţia Marlei, o tânără de care se îndrăgosteşte, îi complică şi mai mult starea şi eroul începe să vagabondeze fără ţintă pe străzi, întâlnindu-l pe Tyler Durden, personaj ciudat, excelent interpretat de Brad Pitt, care îl introduce

într-o lume cu reguli dure – „Fight Club", unde bătăile până la pierderea cunoştinţei sunt folosite drept cel mai bun remediu de tratare a stresului, angoaselor şi celorlalte tare ale omului modern. Regizorul David Fincher a reuşit astfel să creeze un „cult movie" cu mare priză la public, mai ales la cel tânăr, dar şi să declanşeze, involuntar, o adevărată explozie de „fight club"-uri, în care participanţii reproduceau pe viu scenele trucate de luptă din film. Finalul filmului este halucinant, iar spectatorul rămâne debusolat, dar şi fascinat, înţelegând că totul nu a fost decât manifestarea tulburării psihice a eroului, care suferă de sindromul personalităţii multiple.

## PORTRET

Olga Bucătaru

Mulţi dintre tinerii de azi, poate că nu au văzut-o niciodată jucând pe scena unui teatru sau într-un film.

Mare păcat! Mi-o amintesc cu mare bucurie în rolul Doamnei Stanca din filmul „Buzduganul cu trei peceţi", dar şi în cel de regina Elena în „Oglinda", din filmul „Bariera". De referinţă sunt şi peliculele „Serenadă la etajul XII", „Aici nu mai locuieşte nimeni" şi multe altele care ar trebui făcute cunoscute publicului tânăr. Cum altfel vor şti generaţiile viitoare ce mari actori de teatru şi film am avut şi încă mai avem?

*Olga Bucătaru* s-a născut pe 27 martie 1942 şi a absolvit Institutul de Artă Teatrală şi Cinematografie, secţia actorie în anul 1965. A jucat la teatrul din Piatra Neamţ din 1965 până în 1973 pentru ca apoi să devină actriţă a Teatrului Odeon din Capitală. Din 2001 este lector universitar la Academia de Arte „Lucea-fărul". Trăieşte rolurile până la dedublare. Are aerul unei contese pe care n-ai cum să n-o respecţi. Nu se expune în nici un fel.

E discretă, retrasă şi cu o personalitate remarcabilă. Are o lume a sa care o ţine departe de viaţa dezlănţuită a marilor oraşe. *Olga Bucătaru* este actriţa desăvârşită ce a ştiut să-şi păstreze principiile, nefăcând compromisuri de nici un fel. *(N.F.)*

## PRIN GAURA CHEII...

## Lady... Gâgă!

Extravaganţele artistei cunoscute sub numele de scenă Lady Gaga sunt arhicunoscute şi deja plictisitoare, pentru că se pare că domnişoara în cauză şi-a propus mai mult să şocheze decât să cânte. Dar prea multa dorinţă de a ieşi în evidenţă a avut, recent, ca rezultat, o ieşire în décor, pentru cântăreaţa britanică. Descinsă pe aeroportul Heathrow din Londra, după un concert la New York, Lady Gaga i-a surprins pe fotografi prin ţinuta ei, demnă de filmele science-fiction. Doar că cizmele cu tocuri imense i-au jucat o festă şi, după nici câţiva paşi, controversata artistă s-a împleticit şi a căzut, cât era de lungă, spre amuzamentul celor prezenţi, care s-au şi grăbit să imortalizeze scena cu ajutorul telefoanelor mobile. Şi abia s-a ridicat, că a căzut iar, dovedind clar că bizarele încălţări, concepute de modista japoneză Noritaka Tatehana nu-s făcute pentru încălţat...

## Salma Hayek, super-sexy la 43 de ani

Invitată la emisiunea de televiziune Late Night with Jimmy Fallon, Salma Hayek şi-a surprins plăcut fanii, apărând într-o ţinută în egală măsură elegantă şi sexy – o rochie din piele neagră, menită să-i pună în valoare rotunjimile. Hayek, care la 43 de ani este mămica unei adorabile fetiţe de 2 ani şi jumătate, a venit

să-şi promoveze noul film, *Grown-Ups,* o comedie romantică în care joacă alături de Adam Sandler, Rob Schneider şi Chris Rock. Dar, spre surprinderea spectatorilor, actriţa a preferat să vorbească destul de puţin despre pelicula respectivă, lansându-se în schimb într-o tiradă pe tema fotbalului şi manifestându-se ca o fană înfocată a naţionalei Mexicului. Frumoasa mexicană, căsătorită din 2009 cu miliardarul francez Francois-Henri Pinault, cu care avea o relaţie de câţiva ani, spune că singurul care nu prea apreciază entuziasmul ei pentru sport este chiar soţul ei, o fire mai retrasă. Dar acest lucru nu o deranjează câtuşi de puţin: „Când joacă Mexicul, la noi în casă e sărbătoare. Îmi invit prietenii, comentăm meciul şi bem tequila", dezvăluie ea.

*Pagină realizată de*
**GABRIEL TUDOR**

## Europenii – stresaţi la muncă

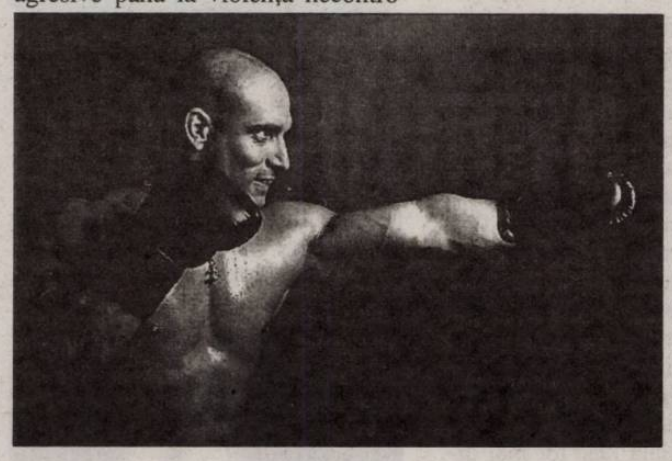
Stresul la locul de muncă a atins cota alarmantă de 79%, în ţările europene, în timp ce numai sub o treime din firmele existente au pus în practică unele proceduri pentru a remedia această problemă. Cea mai amplă anchetă realizată vreodată în acest domeniu relevă preocuparea tot mai mare a angajaţilor, privitoare la riscuri psihosociale, ca stresul, violenţa şi hărţuirea, care cresc, fără a primi însă răspunsurile aşteptate. Recentele date indică faptul că problemele respective au ajuns la o frecvenţă comparabilă cu cea a accidentelor de muncă. Primele domenii vizate de stresul profesional sunt cel sanitar şi social (91%) şi educaţia (84%). Studiul menţionat arată cât se poate de clar şi direct importanţa majoră a unei bune gestionări a problemelor legate de stresul la serviciu, fie şi numai pentru că sănătatea persoanelor care ocupă un loc de muncă este esenţială pentru obţinerea performanţelor şi a competitivităţii dorite de angajatori. Cu toate acestea, din totalul firmelor angajatoare care au fost incluse în anchetă, nu mai puţin de 42% consideră că abordarea riscurilor psiho-sociale respective ar fi prea dificil de abordat!

# Sportul ca un drog

Sportul face foarte bine pentru sănătate! O afirmaţie frecvent auzită şi de altfel foarte adevărată: nu se poate concepe ca un organism să fie cu-adevărat sănătos, dacă persoana respectivă ignoră ideea de mişcare. Şi cum, din păcate, destul de mulţi părinţi îşi formează copiii, scutindu-i de orele de educaţie fizică din şcoală. Binefacerile reale care vin ca principal consecinţă a practicării unor sporturi sunt demonstrate practic, dar există totuşi şi un revers al medaliei. Se poate ajunge astfel la o adevărată dependenţă, care aduce cu sine suferinţe ce nu trebuie căutuşi de puţin subestimate.

Practică socială permanent încurajată, sportul poate deveni un calvar, odată ce s-a transformat în obsesie. Mai precis, în dependenţă. Din momentul când el capătă caracteristicile unui ritual, devine o raţiune de a fi, o nevoie vitală a subiectului, acesta din urmă se trezeşte transformat într-un veritabil „drogat" – spun cercetătorii, punând totuşi ghilimelele de rigoare. În oraşul francez Nantes există chiar un Centru de Referinţă pentru Jocul Excesiv, ai cărui specialişti evocă dependenţa de sport, alături de alte potenţiale dependenţe comportamentale ce pun în pericol, neîndoielnic, starea de sănătate.

În cazul nostru, aşa-zisul bolnav resimte o nevoie compulsivă şi de neoprit, de a-şi practica sportul preferat, în ciuda oricăror răniri ori suferinţe ale propriului corp. A se vedea în primul rând aşa-numitele sporturi agresive până la violenţă necontrolată, unde sunt premise de exemplu tot felul de lovituri cu pumnii şi cu picioarele.

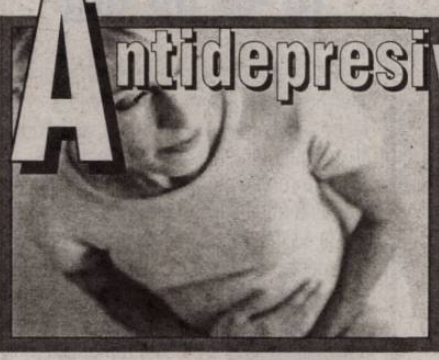


Din punct de vedere fiziologic, fenomenul este mereu acelaşi: practicând un sport în manieră intensivă, pacientul devine dependent de hormoni şi de alţi neuromediatori naturali produşi de organismul său: dopamină, adrenalină, endorfine... De altfel, lista substanţelor care produc starea respectivă nu e deloc scurtă. Din nefericire! În acelaşi timp, acest tip de dependenţă presupune în numeroase cazuri şi o latură psihologică. În special, atunci când practicile sportive respective devin un refugiu, o scăpare, o modalitate de a evita confruntările reale, din viaţa aşa-zicând adevărată.

# Pesticidele şi cancerul

O afirmaţie şocantă şi extrem de gravă vine din partea unor cercetători canadieni şi americani, care susţin că unele fructe şi legume ar fi responsabile de dezvoltarea unor grave tulburări la copii! Studiul ştiinţific a fost făcut public în luna mai şi concluzionează că majoritatea copiilor expuşi la concentraţii importante de pesticide, prin consum ridicat de legume şi fructe cultivate în SUA, sunt mai susceptibili de a suferi de tulburări deficitare ale atenţiei, însoţite sau nu de hiperactivitate (TDAH). Au fost studiate 1139 de cazuri (copii de 8 până la 15 ani), dintre care subiecţii expuşi la concentraţii mari de pesticide din categoria organofosfaţilor au înregistrat un risc de două ori mai mare, de a suferi de TDAH. În SUA, circa 40 de organofosfaţi au primit omologarea din partea Agenţiei federale de protecţia mediului! Acestea sunt substanţe derivate de obicei din acidul fosforic, în marea lor majoritate fiind folosite ca insecticide. Ele controlează organismele în mod nociv, acţionând asupra sistemului nervos, cu mici excepţii fiind extrem de toxice. Chiar dacă utilizarea privată a acestor substanţe este foarte răspândită, oamenii de ştiinţă apreciază că principala sursă de expunere a copiilor la pesticide e alimentaţia lor. Demarat de mai mulţi ani, studiul releva faptul că, în 2001, în SUA s-au împrăştiat peste 33.000 de tone de pesticide, iar dintre copiii de vârstă şcolară, între 3 şi 7 la sută suferă de TDAH.

## Antidepresivele şi sarcina



*O echipă de cercetători ai universităţii din Montreal a demonstrat faptul că femeile însărcinate care urmează un tratament pe bază de antidepresive prezintă un risc ridicat de a avea o sarcină falsă. Studiul, care a implicat peste 5100 de femei însărcinate, a arătat că acest risc creşte cu 68%, dacă viitoarele mame iau antidepresive în timpul primelor şase luni de sarcină (iar asemenea situaţii acoperă în jur de 3,7% din totalul cazurilor). Din punctul de vedere exprimat de specialişti, contextele de acest gen sunt mai mult decât serioase, pentru a se impune consultări speciale ale medicilor, de către gravidele sub tratament antidepresiv, în ideea stabilirii unui raport între beneficii şi riscuri, ceea ce poate indica oportunitatea continuării sau stopării tratamentului.*

Remedii naturale

# Respiră odată cu plantele

Tusea, astmul bronşic, bronhopneumopatiile afectează grav capacitatea respiratorie, implicând în mod automat nenumărate alte probleme de sănătate, deoarece, câtă vreme organismul uman nu este oxigenat corespunzător, practic niciun organ ori sistem nu poate funcţiona la parametrii săi normali. Şi în bolile cronice ale aparatului respirator (scleroemfizem pulmonar, bronşectazii, silicoză etc.), tratamentul de bază rămâne cel prescris de medicul specialist, dar el poate fi ajutat cu mult succes de terapiile blânde, cum este şi cea pe bază de plante.

◆ ***Emfizemul pulmonar*** duce la insuficienţă respiratorie şi, mai departe, la insuficienţă cardiacă, motiv pentru care fitoterapia recomandă un tratament combinat (pentru aparatul respirator şi pentru cel cardiovascular). O formulă eficientă este următoarea: se amestecă frunze de podbal – 30 grame, frunze de pătlagină – 40 grame, rădăcină de ciuboţica-cucului – 15 grame şi rădăcină de lemn-dulce – 15 grame; din acest amestec, se prepară o infuzie cu o lingură de plante la o cană cu apă (se continuă fierberea la foc domol, timp de 5 minute). Se lasă în repaus 15 minute, apoi se filtrează şi se îndulceşte cu miere, de preferinţă. Se beau câte două-trei căni pe zi, timp de o săptămână, iar tratamentul se poate relua după o întrerupere de o săptămână.

Ciuboţica-cucului

Podbal

◆ În ***silicoză***, o infuzie poate duce la solubilizarea şi eliminarea prin expectoraţie a siliciului mineral depozitat în alveolele pulmonare. Pentru aceasta, se face un amestec din frunze de podbal – 30 grame, frunze de pătlagină – 30 grame, frunze de mentă – 20 grame, frunze de salvie – 20 grame. O lingură de plante la o cană cu apă se infuzează şi se beau câte două căni pe zi, dimineaţa şi seara, timp de trei-şase luni.

Lemn-dulce

◆ ***Amigdalita acută*** şi cea ***cronică***, ca şi ***„polipii nazali"*** se pot combate cu gargare cu preparate de tipul celui de mai jos: se amestecă flori de levănţică, flori de muşeţel şi cimbrişor, în cantităţi egale. Din această formulă, se amestecă două linguri în 250 mililitri de apă, care se infuzează la circa 40 de grade, apoi se foloseşte pentru gargară. Un alt remediu popular cu efecte foarte bune este un amestec din 2-3 grame de sare de bucătărie, un vârf de cuţit de pudră de ardei iute, sucul de la o lămâie, 2 linguriţe cu miere şi 150 mililitri de apă; cu acest amestec se face, de asemenea, gargară (de patru-cinci ori pe zi).

Levănţică

Muşeţel

## PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

### Cartofi şi peşte contra cancerului

Una dintre cele mai răspândite forme de cancer este cea a plămânilor, aflată de altfel şi în topul negru al oncologiei, în ceea ce priveşte frecvenţa deceselor pe care le generează. Şi, cum se ştie că fenomenul se perpetuează, în pofida tratamentelor, a cercetărilor şi a progreselor invocate în respectivul domeniu, se caută permanent noi metode de combatere a flagelului ucigător. O nouă speranţă pentru bolnavi a apărut recent, în urma unui studiu britanic, care arată că pacienţii cu un nivel ridicat de vitamina B6 şi de metionină în organism prezintă un risc mai scăzut de dezvoltare a unui cancer pulmonar. Astfel, cele două elemente ar putea reduce cu peste 50% amintitul risc, atât la nefumători, cât şi la fumătorii mai noi sau mai vechi. Foarte important este faptul că, potrivit aceluiaşi studiu, un consum ridicat de vitamina B9 are şi un rol profilactic, reducând aşadar riscurile de cancer pulmonar. Vitamina B6 este prezentă în peşte, carne, cartofi, cereale integrale, în timp ce metionina se găseşte în cantităţi considerabile în nuci, cereale, peşte şi anumite tipuri de carne. Vitamina B9 poate fi luată din fructele şi legumele verzi. Studiul a implicat circa 520.000 de voluntari europeni (sănătoşi sau având cancer pulmonar), aflaţi sub supravegherea medicilor timp de peste cinci ani.

### Micozele şi igiena

În special pe timpul sezonului cald, căldura şi transpiraţia favorizează apariţia unor micoze ale pielii şi ale unghiilor. Pentru a evita asemenea situaţii neplăcute, cu potenţiale efecte foarte grave, în primul rând se recomandă ca, după baie sau duş, corpul să fie foarte bine şters şi uscat: braţele, gâtul, subsuorile, interiorul coapselor, spaţiile dintre degete. Fiecare trebuie să aibă propriul prosop (într-o familie, se obişnuieşte să se folosească unul singur, de către mai mulţi membri ai familiei), deoarece micozele sunt contagioase.
Cu toate acestea, dermatofitele sau Candida, aflate la originea unor probleme ale pielii, sunt foarte rezistente. Pentru a scăpa de ele, îmbrăcămintea trebuie călcată la 60 de grade. O măsură la fel de utilă este dezinfectarea unghierei sau a foarfecelor, cu alcool de 70 de grade, înaintea folosirii. Şi, fiindcă mediul din baie constituie deseori „reşedinţa" temporară a ciupercilor pregătite să ne agreseze corpul, această încăpere frecventată de câteva ori pe zi trebuie curăţată şi dezinfectată cât mai des, iar covoraşele, spălate la maşină.

*Pagini realizate de*
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

# Terapiile blânde în oncologie

Este foarte probabil ca, din păcate, discuţiile despre cancer să rămână actuale încă mult timp. Aşa cum am mai arătat însă, procedurile de tratament complementare vin în sprijinul celor suferinzi de cumplita maladie, ca şi al celor care le tratează, fie ei terapeuţi, fie medici, dintre care unii au dobândit şi competenţe în asemenea metode blânde. Potrivit unui studiu recent, a crescut considerabil, în ultima vreme, şi încrederea în terapiile complementare mai vechi sau mai noi. Astfel, circa 60% din bolnavii de cancer au recurs deja la astfel de metode.

Cea mai populară – conform cercetătorilor – este homeopatia (33% din pacienţii interogaţi au recurs la ea), urmată de consumul acizilor graşi omega-3 (28%), probiotice (23%), vitamina C (23%), regimurile alimentare alternative (22%), ceaiul verde (20%), practicarea unor sporturi (20%). De asemenea, aproape un pacient din doi (46%) nu a discutat niciodată cu medicul său despre utilizarea acestor terapii. De altfel, peste trei sferturi din subiecţi au aflat informaţiile căutate de pe Internet sau din presă. De menţionat că studiul, desfăşurat în perioada ianuarie-martie 2010, a implicat bolnavi cu tumori solide sau cu o maladie sangvină, vârsta lor medie fiind de 60 de ani.

# Corp flexibil şi sănătos

***Nu trebuie să te autoflagelezi, să te supui cine ştie căror suplicii fizice sau să-ţi scoţi sufletul alergând neapărat kilometri întregi, în fiecare zi, ca să ai o stare de sănătate bună, dar şi un trup flexibil şi bine proporţionat. Aceste însuşiri nu se culeg, totuşi, de pe marginea drumului, dar le poţi avea, cât ai zice... „stretching”! În limba engleză, acest cuvânt înseamnă „întindere” – de la verbul „a întinde” – şi reprezintă de fapt o metodă de păstrare a formei fizice şi psihice (se înţelege că sănătatea primează), prin exerciţii de origine orientală, derivate din yoga.***

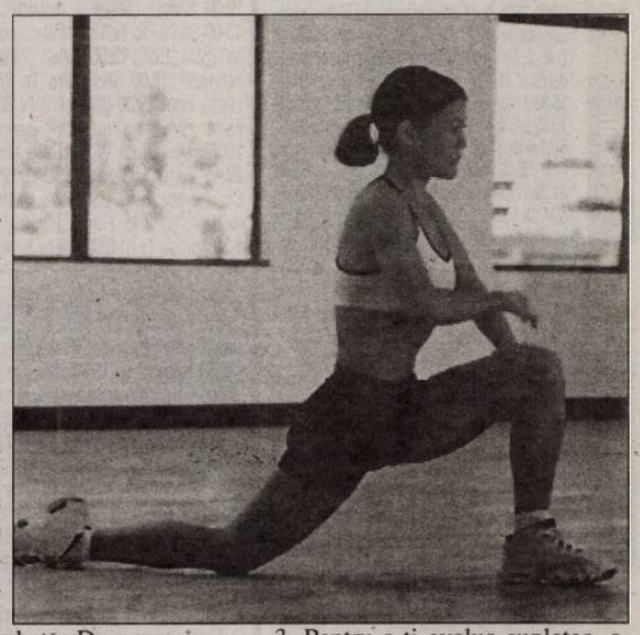
## Cu grijă şi răbdare

Ca în orice practică sportivă, nu trebuie să-ţi supraestimezi capacităţile, ci să-ţi fixezi obiective realiste: întreţinerea supleţii şi a liniştii interioare, nu torturarea propriei persoane! Dacă anumite posturi îţi par prea dificile, poţi alege variante mai simple sau se pot folosi accesorii, ca peretele, scaunul, perna, cuvertura etc. În acest fel, vei evita supunerea corpului la eforturi suplimentare inutile. Exerciţiile trebuie efectuate în manieră destinsă, fără schimbări de intensitate bruşte şi mai ales după o încălzire prealabilă. E bine să ai în minte permanent gândul că o mişcare bruscă riscă să provoace chiar dureroase rupturi musculare.

De asemenea, dacă ştii că ai unele probleme de sănătate, trebuie consultat un medic, înaintea începerii lucrului. Aceasta, deoarece unele exerciţii pot fi contraindicate sau necesită măsuri de precauţie suplimentare, mai ales în cazul unor probleme vertebrale, de hipertensiune, de greutate corporală ş.a.m.d. Pe de altă parte, nu trebuie să crezi că ar exista o anumită vârstă sau un anumit moment pentru a face stretching, totuşi e de preferat întotdeauna să nu fie practicat cu stomacul plin. Dacă alegi dimineaţa, trebuie început uşor, cu o anumită doză de prudenţă, deoarece somnul „amorţeşte” unele grupe de muşchi şi articulaţii, care nu lucrează noaptea.

## Pe locuri, fiţi gata...

Cum se procedează? Programează-ţi şedinţele astfel încât să nu ai neplăcuta surpriză a unui deranj (închide telefonul, neapărat!) şi mai ales să te simţi în largul tău, într-un loc liniştit, spaţios, aerisit, unde să nu-ţi fie frig, să nu te gândeşti la problemele cotidiene. Alege pentru lucru îmbrăcăminte confortabilă, în culori neutre şi confecţionată din fibre naturale. Pentru eventualitatea că ţi-ar fi frig, păstrează la îndemână un pulover. Nu sunt indicate încălţările care ar putea împiedica buna desfăşurare a exerciţiilor, dar se poate purta ceva gen târlici, pentru a menţine gleznele calde. Spre a preveni riscul de a aluneca, execută exerciţiile pe un covoraş sau pe mochetă. De asemenea, se recomandă să ai la îndemână şi o cuvertură, în care să te înfăşori după încheierea şedinţei, în deplină relaxare.



Accesoriile necesare (şi utile) sunt, prin urmare: un scaun, una sau două cuverturi, două-trei perne mari şi una mică, două centuri sau chingi, două „cărămizi” de lemn, un prosop. În special vara, pe plajă, poţi improviza „perne” de nisip (de circa 5 şi 10 kilograme), care vor ajuta la mai buna executare a unor exerciţii.

## ...Start!

Fiecare corp este unic şi are diferite puncte puternice şi slabe. Dacă mobilitatea acestuia tinde să scadă odată cu vârsta, poziţiile incomode, vicioase, ca şi lipsa exerciţiului fizic, accelerează în mod cert procesul respectiv. În acest context, a practica stretching e similar cu a-i reda corpului supleţea, dar şi cu localizarea zonelor lui slabe, rigide ori chiar dureroase.

1. Mai întâi, întinde-te pe abdomen, îndoaie braţele păstrând coatele pe lângă talie, apoi arcuieşte-ţi coloana vertebrală, începând cu zona pelviană, până când partea superioară a corpului s-a ridicat cât mai sus posibil. Dacă nu reuşeşti să-ţi ridici bazinul, va trebui să-ţi întăreşti muşchii abdominali şi pe cei dorsali.

2. Întinde-te pe spate şi încearcă să-ţi ridici picioarele la verticală, fără arcuirea zonei lombare. Dacă exerciţiul nu-ţi reuşeşte, înseamnă că abdominalii tăi au nevoie de tonifiere.

3. Pentru a-ţi evalua supleţea, apleacă-te spre înainte. Poţi să-ţi atingi cu palmele degetele de la picioare, fără să-ţi curbezi spatele? Dacă nu, atunci muşchii din dosul coapselor şi cei din josul spinării sunt destul de rigidizaţi (înţepeniţi – în limbaj comun!), astfel că îţi lipseşte supleţea în îndoirea bazinului.

4. Încearcă să te aşezi „turceşte”, cu labele picioarelor încrucişate şi cu genunchii pe sol. Dacă nu reuşeşti, înseamnă că gambele tale sunt cam înţepenite şi pivotează defectuos către exterior.

5. Din poziţia în genunchi, te poţi apleca spre înainte, pentru a-ţi „îmbrăţişa” picioarele? Dacă nu, cu siguranţă spinarea ta, precum şi cvadricepşii duc serioasă lipsă de supleţe. Trebuie să ştii însă, de la bun început, că – aşa cum sănătatea nu ne e un dat etern, ci se poate altera cât ai clipi – orice afecţiune fizică ori de altă natură, a făpturii umane, poate fi îndreptată. Cu multă răbdare, tenacitate şi convingerea că vei reuşi!

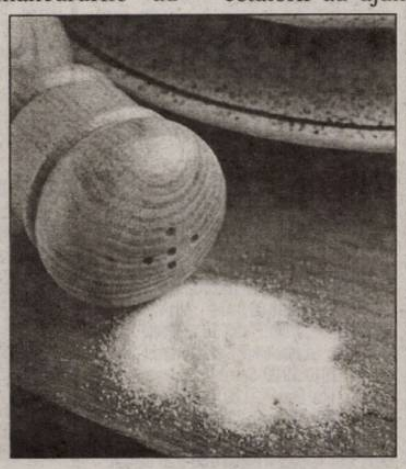
# Orezul alb şi diabetul

*Un studiu de amploare făcut public de cercetătorii americani pune în evidenţă o surprinzătoare legătură între diabet şi consumul de orez alb, în condiţiile în care se cunoaşte faptul că o mare parte din populaţia lumii se hrăneşte preponderent cu această cereală. Uneori, se pare, prea frecvent. Studiul demonstrează că persoanele care mănâncă de cinci ori pe săptămână orez alb prezintă cu 17% mai multe riscuri de a dezvolta un diabet de tip 2, faţă de cele care consumă doar o singură dată pe lună acest aliment.*

*Rezultatele menţionate sunt însă legate direct de faptul că orezul alb este rafinat şi deci transformat, pierzând astfel numeroase dintre calităţile sale nutriţionale. În concluzie, ar fi de preferat să se consume orez brun, dar şi alte cereale integrale (cum este grâul) oferă avantajele unor proprietăţi superioare. Consumul lor în mod regulat ar permite diminuarea riscului de diabet cu 36%. Studiul menţionat arată în primul rând importanţa, pentru sănătate, a consumului de cereale integrale, dar – evident – corelat cu un mod de viaţă sănătos, atât în ce priveşte deprinderile alimentare, cât şi activitatea fizică.*

# Ca sarea-n... alcov

Nu numai mâncărurile au nevoie de sare, pentru a căpăta un gust atractiv, aşa cum ne-o demonstrează binecunoscutul basm „Ca sare-n bucate”. Amorul trupesc cere şi el acelaşi ingredient culinar, pentru a tinde spre desăvârşire. Nu e o glumă, ci concluzia la care au ajuns cercetătorii universităţii din Melbourne, Australia. Într-un studiu realizat de aceştia, au inclus un test ce presupunea hrănirea şoarecilor de laborator cu mâncare fără sare. Una dintre consecinţe a fost că doar 83% din ei s-au împerecheat, deşi în condiţii normale proporţia fusese de 100%. Astfel, cercetătorii au ajuns la concluzia că lipsa sării din organism reprezintă un factor responsabil de tulburările sexuale şi de anomalii ale funcţiei de reproducere. Semnalul este cu atât mai serios, cu cât se ştie că o viaţă normală are o contribuţie însemnată la bunul echilibru psihic şi funcţional al fiinţei umane.



# Cataplasme cu paie

Din paiele de grâu, se poate obţine foarte uşor – în medicina populară – un remediu eficace împotriva anginelor. Există o singură condiţie, din ce în ce mai importantă, care nici măcar nu era „visată” cu o jumătate de veac în urmă: paiele trebuie să provină din grâu netratat chimic şi nemodificat în vreun fel (nici măcar trecut prin vapori de apă, ca să nu mai discutăm despre atât de periculoasele manipulări genetice).

Paiele mărunţite se pun într-un bol, fără alte ingrediente, astfel încălzindu-se la un foc foarte slab şi amestecându-se cu o lingură de lemn. Prepararea remediului durează circa 10 minute şi se foloseşte imediat. Se face o cataplasmă, punând grâul într-o pânză, la o temperatură cât mai ridicată, doar astfel încât să nu producă arsuri, dar să fie suportată de bolnav. Se înfăşoară în jurul gâtului şi se ţine astfel între patru şi opt ore.

# Ciupercile contraatacă

*O categorie de boli deosebit de supărătoare, care afectează pielea – fie pe suprafeţe exterioare, aflate în contact cu aerul, fie interioare, acoperite cu alte părţi ale corpului, cum ar fi buzele – sau firele de păr, sunt dermatomicozele, numite popular, cu un termen general, pecingine. Candidozele, „zăbăluţa”, microsporia favus, epidermofiţia interdigitală, „mărgăritarul”, vulvo-vaginita, ptiriazisul versicolor sunt boli de piele cauzate de ciuperci, dintre care unele atacă numai firul de păr, iar altele numai pielea.*

*Fitoterapia combate aceste afecţiuni prin ceaiuri, băi locale de plante şi apiterapie. Astfel, se pune o linguriţă de frunze de plop negru la o cană de 200 mililitri cu apă clocotită, se lasă la infuzat şi se beau câte două căni pe zi. Se pot folosi şi patru linguriţe de frunze, tot la 200 mililitri de apă clocotită, cu care se face gargară şi se pun comprese pe locurile afectate (la femeile suferinde, se vor practica spălăturile vaginale).*

*Tinctura de propolis se foloseşte în aceleaşi cazuri, în concentraţie de 20%. Se fricţionează de două ori pe zi locurile bolnave, se înghit zilnic câte 40 de picături diluate în 200 mililitri de apă caldă şi se face gargară. Cu o alifie de propolis (concentraţie 20%), se ung locurile bolnave de două ori pe zi.*

## VINERI - 2 iulie

### TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 9.10 Film: „Un spion și jumătate" (coprod., 2006) 10.55 Profil, poveste, personaj 11.35 Serial: „Dovadă de iubire" (ep.1) 12.35 Serial (r) 13.45 Info C.M. de Fotbal 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.30 Parlamentul României 16.00 Vizor monden 16.35 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 17.00 Fotbal: Sferturi de finală 1 18.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.00 Info C.M. de Fotbal 21.30 Fotbal: Uruguay – Ghana 23.30 Studioul C.M. de Fotbal 0.00 Telejurnal 0.15 Doc.: „Tehnici esențiale de supraviețuire" 1.15-6.05 Reluări.

### PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Peștera monstrului sacru" (Italia, 1991, partea I) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Adopția" (SUA, 1999) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Mărturie mortală" (coprod., 2006). Cu: Bruce Willis, Demi Moore 22.45 Film: „Răfuiala" (SUA, 1997). Cu: Harvey Keitel 1.00 Film: „Mrturie mortală" (r) 2.45 Film: „Răfuiala" (r) 4.30 Apropo Tv (r) 6.00 Happy Hour (r).

### ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Reacție în lanț" (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Deturnarea" (SUA, 1996). Cu: Maria Conchita Alonso, Marcy Walker 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Dragonul de aur" (SUA, 1995). Cu: Jean-Claude Van Damme, Roger Moore 22.30 Film: „Serviciu de escortă" (SUA, 2001) 0.30-4.45 Reluări.

### PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Frați și surori" 8.30 Teleshopping 9.00 Specialiștii (r) 10.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 10.30 Film: „Povestitoarea" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Focus Monden (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.00 Film: „Piedone la Hong Kong" (r) 17.00 Specialiștii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film: „Tărâmul vrăjit" (SUA, 2004, partea I) 21.30 Film: „Capcana flăcărilor" (SUA, 2001). Cu: Dean Cain, Vanessa Angel 23.30 Film: „Cutia" (SUA, 2003). Cu: James Russo 1.30-3.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

### ACASĂ

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Film: „Volver" (Spania, 2006). Cu: Penelope Cruz 23.15 Serial: „Cuibul de vipere" 0.15 Povești adevărate (r) 1.15 Film (r) 3.30 Serial: „Cuibul de vipere" 4.30 Serial: „Dragostea nu moare".

### TVR 2

7.00 Serial: „Altă viață!" 7.50 Poate nu știai 8.00 Opera prima (r) 8.30 Doc.: „Orașele lumii" (r) 9.00 Serial: „Povești din Paris" (r) 10.00 Telejurnal 10.20 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 11.45 Info C.M. de Fotbal 12.45 Cetera și glasul meu 13.45 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Altă viață!" (r) 17.00 Serial: „Povești din Paris" 18.15 Orașele lumii 18.45 Info C.M. de Fotbal 19.00 Volei: Bulgaria – România 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 21.30 În numele victimei 22.00 Ora de știri 23.00 Doc.: „Pe Amazon, cu Bruce Parry" 0.10 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 1.45-5.25 Reluări.

### PRO CINEMA

7.15-7.45 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-15.30 Reluări 16.30 Serial: „Lecția de maternitate" 17.00 Film: „La pescuit de miracole" (coprod., 2006) 19.00 Serial: „Noi toți" 20.00 Film: „Antrenament de lux" (SUA, 1989) 22.15 Film: „Pe muchie de cuțit" (SUA, 1990). Cu: Gene Hackman, Anne Archer 0.15 Serial: „Dexter" 1.15 Film: „Băieții cuminți dorm singuri" (SUA, 1999) 3.00 Film: „Pe muchie de cuțit" (r) 4.30 Serial: „Dexter" (r) 5.30 Lumea Pro Cinema (r).

## SÂMBĂTĂ - 3 iulie

### TVR 1

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 8.00 Desene animate 9.00 Fotbal (r) 10.55 Studioul C.M. de Fotbal (r) 11.30 Serial: „Hannah Montana" 12.00 Vezi România 13.00 Europa ne privește (r) 13.45 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 14.00 Telejurnal 14.20 Ne vedem la TVR 16.35 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 17.00 Fotbal: Argentina – Germania 19.00 Tezaur folcloric (r) 20.00 Telejurnal 21.00 Info C.M. de Fotbal 2010 21.30 Fotbal: Sferturi de finală 23.30 Studioul C.M. de Fotbal 0.15 Doc.: „Tehnici de supraviețuire" 1.15-6.05 Reluări.

### PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Frumusețe pe muchie de cuțit (r) 11.30 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila și Bonetti" (ep.1) 12.30 Promotor (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Alegere dificilă" (coprod., 2002). Cu: Mila Jovovich 15.00 Film: „Jurat de profesie" (SUA, 1995) 17.00 Film: „Buddy" (SUA, 1997). Cu: Rene Russo 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Cavalerii mesei rotunde" (SUA, 1995). Cu: Sean Connery 23.15 Film: „Bumerangul" (SUA, 1992) 1.45-6.15 Reluări.

### ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 Film: „Micul Nikita" (SUA, 1988) 11.00 Film: „Aventurile dlui Cognac" (SUA, 1964) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie și David" 14.00 Film: „Frank" (SUA, 2007) 16.00 Observator 16.30 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Film: „Străinul de lângă mine" (SUA, 2001) 19.00 Observator 20.30 Star Avatar 22.30 Film: „Tentația seducției 2" (SUA, 2000) 0.30 Serial: „Shaolin Kung Fu" (ep.1) 1.30 Film: „Micul Nikita" (r) 3.15 Film: „Tentația seducției 2" (r) 4.45-5.30 Desene animate.

### PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00-9.00 Desene animate 9.30 Autolorum 10.00 Teleshopping 10.30 Imobiliare blitz 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Căminul de 5 stele 12.30 SOS, salvați-mi casa 13.30 Hipnoza, jocurile minții 14.30 Film (r) 16.30 Cearta-n bucate (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film d.a.: „Împăratul vrăjit" (SUA, 2000) 21.00 Film: „O familie genială" (SUA, 2001). Cu: Anjelica Huston 23.30 Film: „Sabrina" (SUA, 1954) 1.30 Film: „Echipa Americană – jandarmul universal" (SUA, 2004) 3.30-6.00 Reluări.

### ACASĂ

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Călătorie mexicană" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Terra Nostra" (sfârșitul serialului) 14.30 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Serial: „Al șaptelea cer" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Film: „Cu capul în nori" (coprod., 2004). Cu: Charlize Theron 23.15 Serial: „Cuibul de vipere" 0.15-4.30 Reluări.

### TVR 2

7.00 Cetera și glasul meu (r) 8.00 C.M. FIFA 2010 (înregistrare) 8.30 Între cer și pământ 9.00 Atenție... copii 9.35 Liber pe contrasens 10.30 Zon@ IT 11.00 Bugetul meu (r) 11.35 Fotbal: Sferturi de finală 1 13.35 Atenție, se cântă! 15.00 Natură și aventură 15.30 Zestrea românilor 16.00 Lumea de aproape 16.30 Imaginea succesului (r) 17.00 Tenis masculin 19.00 Cu toate pânzele sus 19.30 Serial: „Toate pânzele sus" (ep.1) 20.30 Doc.: „Lecția de management" 21.00 Serial: „Polițist prin timp" 22.00 Telejurnal 23.10 Film: „Cavalerul de onoare" (M. Britanie, 2005) 0.50 Fotbal: Rezumatele meciurilor zilei 1.05-5.25 Reluări.

### PRO CINEMA

6.45 Documentar (r) 7.15 Pro Motor 8.15 Serial: „Batman" 8.45 Doc.: „Entertainment Spot Central" (ep.1) 9.15 Zoom în 10 9.30 Film (r) 11.30 Lumea PRO CINEMA 12.00 Dansez pentru tine (sezon VI) 16.30 Serial: „Huff" (ep.1) 17.30 Film: „Aruncat la canal" (coprod., 2006) 19.00 Serial: „Viață sub bisturiu" 20.00 Film: „Revanșa" (România, 1978) 22.15 Film: „Crocodilul" (SUA, 2007). Cu: Michael Madsen 0.15 Serial: „Blade" (ultimul ep.) 1.15 Serial: „CSI Miami" 2.15-4.00 Reluări 4.30 Apropo Tv.

## DUMINICĂ - 4 iulie

### TVR 1

7.10 Universul credinței 8.00 Desene animate 9.00 C.M. de Fotbal (r) 10.55 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 (r) 11.35 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.00 Telejurnal 14.20 Vizor monden cu Liviu și Ela (R) 14.45 Săptămâna Modei Românești, Iași 2010 (II) 16.35 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 17.00 Dănuț S.R.L. (I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuț S.R.L. (II) 19.25 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 19.40 Înainte și după (VI) 20.00 Telejurnal 20.45 Sport 21.00 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 21.20 Film: „Diamantul pierdut" (SUA, 2008) 23.10 Concert American Music Awards 1.15-6.05 Reluări.

### PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Buddy" (r) 12.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila și Bonetti" 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Miniserie: „Gemenele Olsen în acțiune" (ep.1, 2) 14.15 Film: „Jurat de profesie" (r) 16.15 Film: „Batman se întoarce" (SUA, 1992). Cu: Michael Keaton, Danny De Vito 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Asasin în slujba legii" (SUA, 2003). Cu: Steven Seagal, Michelle Goh 22.30 Film: „Ghinionist la pătrat" (SUA, 2001). Cu: Denis Leary, Elizabeth Hurley 0.30-6.00 Reluări.

### ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 Film: „B. D. la munte și la mare" (România, 1971) 11.00 Film: „Frank" (r) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie și David" 14.00 Film: „Străinul de lângă mine" (r) 16.00 Observator 16.30 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Star Avatar (r) 19.00 Observator 20.30 Iubirea face farse 22.00 SuperBingo Metropolis 1.00 Film: „Stelele norocoase" (Hong Kong, 1986) 3.45 Film: „Născută ieri" (SUA, 1951). Cu: Judy Holliday.

### PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00-9.00 Desene animate 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 SOS, salvați-mi casa (r) 12.00 Levintza prezintă 12.30 Galileo (r) 13.00 Proba de celebritate 14.00 Focus monden (r) 14.30 Cronica de 10 ani 16.00 Film (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film: „Jack și vrejul de fasole" (partea a II-a) 21.30 Cearta-n bucate 23.00 Întâlnire pe întuneric (r) 0.30 Proba de celebritate (r) 1.30 Focus (r) 2.30 Casa, construcție și design (r) 3.00 Levintza prezintă (r) 3.30 Cearta-n bucate (r) 5.00 Cu lumea-n cap (r).

### ACASĂ

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Serial: „Al șaptelea cer" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Film: „Femeia mereu deasupra" (SUA, 2000). Cu: Penelope Cruz, Murilo Benicio 0.30 Serial: „Trădarea" (ep.1, 2) 2.30-4.00 Reluări.

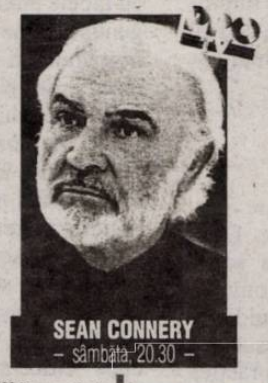
### TVR 2

7.00 Cetera și glasul meu (r) 8.00 Campionatul Mondial de Fotbal FIFA 2010 (înregistrare) 8.30 Dincolo de hartă (r) 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roți! 10.00 Ferma 11.00 Pescar hoinar 11.35 Fotbal: Sferturi de finală 3 13.35 Film: „Scufița Roșie" (SUA, 2004) 15.05 Învingătorii 15.15 Poate nu știai 15.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" (r) 16.00 Atlas 16.30 Chip și asemănare 17.00 Tenis masculin 19.00 Volei: Slovacia – România 20.30 Doc.: „Tânăr, caut carieră" 21.00 Serial: „Eureka" (ultimul ep.) 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Muzica destinului" (SUA, 1998). Cu: Jude Law, Jennifer Tilly 1.00 Atlas 1.35-5.25 Reluări.

### PRO CINEMA

7.15-8.45 Reluări 9.15 Descoperă România 9.45-11.45 Reluări 12.15 Entertainment News 13.15 Film: „Antrenament de lux" (r) 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Iubiri în cheia sol" (ultimul ep.) 17.00 Film: „pentru patrie" (România, 1977, partea I) 19.00 Serial: „Viață sub bisturiu" 20.00 Film: „Iubire și crimă" (coprod., 2006) 22.00 Film: „Dekker, șofer de camion" (coprod., 2008). Cu: Mark Keller 0.15 Serial: „Stăpânul Zodiacului" 2.00 Film: „Vântul deșertului" (coprod., 1991). Cu: Lance Baker 3.45-5.30 Reluări 6.00 Apropo Tv.

**CLAIRE FOY**
– luni-joi, 17.00 –

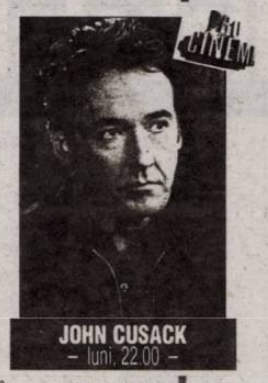



**SEAN CONNERY**
– sâmbătă, 20.30 –

**PETA WILSON**
– luni, 20.30 –

**BUD SPENCER**
– joi, 23.15 –

**PENELOPE CRUZ**
– duminică, 20.30 –




**JOHN CUSACK**
– luni, 22.00 –

**SARAH FELBERBAUM**
– luni-joi, 20.300 –

***„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune***

## LUNI - 5 iulie

### TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Desene animate 8.25 Serial: „Beaver rezolvă tot" (ep.1) 9.10 Film: „B.D. intră în acțiune" (România, 1970) 11.00 Profil, poveste, personaj 11.35 Serial: „Dovadă de iubire" 12.35 Serial: „Giuvaierul palatului" (r) 13.45 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 14.55 Teleshopping 15.35 Kronika 16.35 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 17.00 Serial: „Mica Dorrit" 18.00 Prințesele lumii 18.45 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.00 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 21.20 Între bine și rău 22.50 Profil, poveste, personaj 23.30 Festivalul Internațional „Jazz Green Hours – 2010" 0.00 Telejurnal 0.15 Doc.: „Tehnici esențiale de supraviețuire" 1.15-6.05 Reluări.

### PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial (r) 11.00 Miniserie: „Gemenele Olsen în acțiune" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.30 Film: „Batman se întoarce" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Țintă primară" (coprod., 2000). Cu: Daryl Hannah 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 0.00-6.00 Reluări.

### ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.15 Iubirea face farse (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Secrete în Paradis" (ep.1,2) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Malibu sub teroare" (SUA, 2009). Cu: Peta Wilson, Chellan Simmons 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" (ep.1) 0.30 Serial: „Familia Bundy" 1.15 Smart Casino 2.10 Observator (r) 2.45 Serial: „Miami Vice" 3.30 Acces Direct (r).

### PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Frați și surori" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Specialiștii 10.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 10.30 Desene animate 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.00 Film (r) 17.00 Specialiștii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Întâlnire pe întuneric 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Povestea lui Ernest Green" (SUA, 1993) 1.00-3.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

### ACASĂ

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

### TVR 2

7.00 Serial: „Altă viață!" 7.50 Descoperă românii 8.10 Film (r) 9.40 Învingătorii 9.50 Poate nu știai 10.00 Telejurnal 10.20 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Ferma (r) 13.45 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Altă viață!" (r) 17.00 Serial: „Povești din Paris" 18.15 Descoperă românii 18.30 Doc.: „Orașele lumii" 19.00 Serial: „Starhunter" 20.00 Serial: „Fiica Elisei" (ep.1) 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de știri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Atmosferă fierbinte" 1.25-5.25 Reluări.

### PRO CINEMA

7.45-8.45 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-15.15 Reluări 17.30 Film: „Smallville" 18.30 Serial: „Lecția de maternitate" 19.00 Serial: „Noi toți" 20.00 Serial: „Legea lui Canterbury" (ep.1) 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Escrocii" (SUA, 1990). Cu: Anjelica Huston, John Cusack 0.15 Serial: „Stăpânul Zodiacului" 2.00 Film: „Vântul deșertului" (coprod., 1991). Cu: Lance Baker 3.45-5.30 Reluări 6.00 Apropo Tv.

## MARȚI - 6 iulie

### TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Desene animate 8.25 Serial: „Beaver rezolvă tot" 9.10 Film: „B.D. în alertă" (România, 1971) 11.00 Profil, poveste, personaj 11.35 Serial (r) 13.45 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 14.00 Telejurnal 14.55 Teleshopping 15.35 Kronika 16.35 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 17.00 Serial: „Mica Dorrit" 18.00 Prințesele lumii 18.45 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.00 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 21.30 Semifinala 1 23.30 Studio C.M. de Fotbal FIFA 2010 0.00 Telejurnal 0.15 Doc.: „Tehnici esențiale de supraviețuire" 1.15-3.40 Reluări 4.35 Serial: „Carabinieri".

### PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Joc înșelător" (SUA, 1978). Cu: Goldie Hawn, Chevy Chase 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Mai presus de foc" (Canada, 2008). Cu: Brooke Burns, Rick Ravanello 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 0.00-6.00 Reluări.

### ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Șobolanul (SUA, 2000) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Secrete în Paradis" 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Combinație periculoasă" (SUA, 1998). Cu: William McNamara 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Serial: „Familia Bundy" 1.00 Film (r) 2.45 Serial: „Miami Vice" 3.30 Acces Direct (r).

### PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Frați și surori" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Specialiștii (r) 10.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 10.30 Desene animate 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.00 Film: „Povestea lui Ernest Green" (r) 17.00 Specialiștii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Simon Birch" (SUA, 1998) 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „În întuneric" (SUA, 2003). Cu: Kathleen Robertson, Michael Murphy 1.00-4.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

### ACASĂ

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

### TVR 2

7.00 Serial: „Altă viață!" 8.00 Serial: „Povești din Paris" (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 10.00 Telejurnal 10.20 Întâlnire pe malul mării 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Altă viață!" (r) 17.00 Serial: „Povești din Paris" 18.15 Poate nu știai 18.30 Doc.: „Orașele lumii" 19.00 Serial: „Starhunter" 20.00 Serial: „Fiica Elisei" 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Străzile din Laredo" (SUA, 1995, partea I). Cu: James Garner, Sissy Spacek 0.40 Replay 2.35-5.25 Reluări.

### PRO CINEMA

7.45-9.45 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Smallville" 16.30 Serial: „Lecția de maternitate" 17.00 Film: „E ușor să ucizi" (SUA, 1982). Cu: Bill Bixby, Lesley-Anne Down 19.00 Serial: „Noi toți" 20.00 Serial: „Legea lui Canterbury" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Tura de noapte" (M. Britanie, 2006) 0.15 Serial: „Stăpânul Zodiacului" 2.00-4.30 Reluări 5.00 Apropo Tv.

## MIERCURI - 7 iulie

### TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Desene animate 8.25 Serial: „Beaver rezolvă tot" 9.00 Fotbal (r) 10.55 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 (r) 11.35 Serial: „Dovadă de iubire" 12.35 Serial (r) 13.45 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 14.55 Teleshopping 15.35 Conviețuiri 16.35 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 17.00 Serial: „Mica Dorrit" 18.10 Rețetă pentru siluetă 18.45 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.00 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 21.30 Fotbal: Semifinala 2 23.30 Studioul C.M. de Fotbal 0.00 Telejurnal 0.15 Doc.: „Tehnici esențiale de supraviețuire" 1.15-3.40 Reluări 4.35 Serial: „Carabinieri".

### PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Joc înșelător" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Mircea" (România, 1989, partea I) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Însetați de sânge" (SUA, 2005). Cu: Lucy Lawless, Dylan Neal 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 0.00-6.00 Reluări.

### ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Puic, Puic" (Franța, 1963) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Secrete în Paradis" 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Suflet negru" (SUA, 2007). Cu: Lorena Gale, Ari Cohen 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Serial: „Familia Bundy" 1.00 Poker After Dark 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

### PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Frați și surori" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Specialiștii (r) 10.00 Serial (r) 10.30-12.00 Desene animate 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.00 Film: „Singură împotriva tuturor" (SUA, 1991) 17.00 Specialiștii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireșa de pe tort 20.30 Film: „Băiatul din balon" (SUA, 2001) 22.15 Trăsniții 23.15 Doc.: „Ce să faci în Denver după moarte" 1.00-4.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

### ACASĂ

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" (r) 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

### TVR 2

7.00 Serial: „Altă viață!" 7.50 Poate nu știai 8.00 C.M. FIFA 2010 (r) 8.30 Doc.: „Orașele lumii" (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 10.00 Telejurnal 10.20 Întâlnire pe malul mării 11.50 Fotbal: Semifinala 1 13.45 Teleshopping 14.30 Zon@ IT (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial (r) 17.00 Serial: „Povești din Paris" 18.15 Poate nu știai 18.30 Doc.: „Orașele lumii" 19.00 Serial: „Starhunter" 20.00 Serial: „Fiica Elisei" 21.00 Bazar 21.30 Bugetul meu 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Să nu bați la ușa mea!" (coprod., 2005). Cu: Sam Sheppard 1.10-5.25 Reluări.

### PRO CINEMA

7.15-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Smallville" 16.30 Serial: „Lecția de maternitate" 17.00 Film: „Misterul din Caraibe" (SUA, 1983). Cu: Helen Hayes, Barnard Hughes 19.00 Serial: „Noi toți" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Johnny băiat frumos" (SUA, 1989). Cu: Mickey Rourke, Ellen Barkin 0.00 Serial: „Stăpânul Zodiacului" 1.45-4.00 Reluare 4.30 Apropo Tv.

## JOI - 8 iulie

### TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Desene animate 9.00 Fotbal (r) 10.55 Studioul C.M. de Fotbal 11.35 Serial: „Dovadă de iubire" 12.35 Serial (r) 13.45 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 14.00 Telejurnal 14.55 Teleshopping 15.35 Akzente 16.35 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 16.55 Serial: „Mica Dorrit" 17.55 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.10 Rețetă pentru siluetă 18.45 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.00 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 22.20 Miss Univers România 23.05 Serial: „Dr. House" 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Battlestar Galactica" 1.15-3.40 Reluări 4.35 Serial: „Carabinieri".

### PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Mircea" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Totul pentru fetele mele" (SUA, 2007) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Desperado" (SUA, 1995). Cu: Antonio Banderas, Salma Hayek 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 0.00-6.00 Reluări.

### ANTENA 1

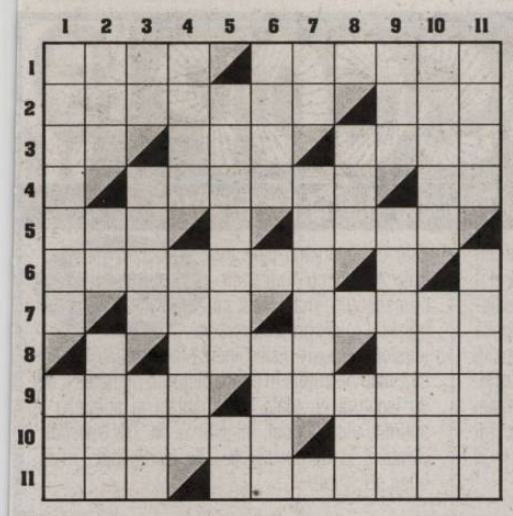
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Crimă, fum și trădare" (SUA, 1989) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Secrete în Paradis" 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Burlacul 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Serial: „Familia Bundy" 1.15 Smart Casino 2.10 Observator (r) 2.45 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 3.45 Acces Direct (r).

### PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Frați și surori" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Specialiștii (r) 10.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 10.30-11.30 Desene animate 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.00 Doc.: „Ce să faci în Denver după moarte" 17.00 Specialiștii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Mondenii Show 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Piedone africanul" (SUA, 1978). Cu: Bud Spencer 1.00-4.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

### ACASĂ

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" (r) 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povești ad



# Întreceri sportive

**ORIZONTAL:** 1) Probă de atletism constând în deplasări pe distanțe lungi – Mascotă a Campionatului Mondial de Fotbal 2010 (Leopardul). 2) Locul unde s-au desfășurat Campionatele Mondiale de Judo, în 2009, la care românul Albert Florea a cucerit o medalie de aur – Sport cu arcul. 3) Nae Ionescu – Apă folosită în cadrul concursurilor de canoe – Schimb de mingi. 4) Învinși la un concurs – Campionat Național. 5) Electronic Spin Resonance (abr.) – Traseu la ciclism. 6) Asalt pe poartă (pl.). 7) Parte dintr-o competiție la unele sporturi – Teren la atletism. 8) Poezie de Hector de Saint Denys de Garneau („Paysage de deux colleurs sur fond du...") – Băț folosit la jocul de biliard. 9) Campion la proba de sanie la Jocurile Olimpice de la Vancouver 2010 (Felix) – A amâna un meci. 10) Compuși chimici, derivați ai alcoolului – Aliaj din fier. 11) Ațe întoarse! – Loc într-o ierarhie sportivă.

**VERTICAL:** 1) Gimnast român, junior, câștigător al finalei la paralele, la Campionatele Europene de la Birmingham 2010 (Andrei) – Patinator coreean medaliat cu argint la Jocurile Olimpice de la Vancouver 2010. (Seung-Hoon) 2) Perioadă de pregătire pentru performanță – Liniște! – Zona specială. 3) Radu Gheorghe – Parte a corpului folosită predominant la înot – Cellulose triacetate (abr.). 4) Loc de desfășurare a partidelor de handbal – Medaliat cu aur în cadrul Super-G, la Campionatele Mondiale desfășurate la Val D'Isere, în 2009 (Didier). 5) Șuturi pe lângă poartă – Radu Constatinescu. 6) Fotbalist român (Yannis) – Are grijă de oraș. 7) Asia pe margini! – Denumirea unei sărituri la patinaj artistic („...axel, fem. pl.). 8) Vorba puiului – Poartă la baschet. 9) Cântec de leagăn – Pusă la probe. 10) A face sport – Probă care constă în tragerea cu o armă într-un disc. 11) Țară arabă – Animale carnivore asemănătoare cu lupul. *(Petrina Ristea – București)*

**Dezlegarea careului „Căprioara"**

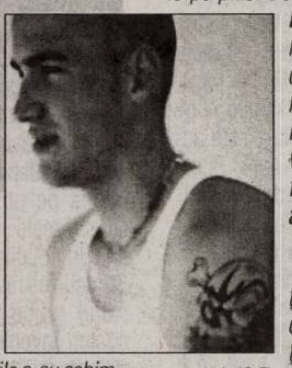
VOICULESCU – IM – ARAME – Z – SAMPON – AMA – GARLEANU – NICIO – OTZE – IAO – L – AID – F – TAPET – CI – IL – RIDICAT – LUMEA – EA – I – MAMIFER – RE.

**ANCHETA săptămânii**

Realizată de **DORIN MĂRAN**

# Tatuajele și piercing-urile îți fac viața mai frumoasă?

***Din moment ce le poartă, înseamnă că se simt bine în această postură. Nu sunt privite cu ochi buni, dar piercing-urile pot avea un farmec aparte pentru un ochi de estet, lipsit de prejudecăți, cu condiția să fie discrete. Accesorii la care tinerii vor renunța la un moment dat, mai ales din momentul în care vor fi chemați la un interviu pentru obținerea unei slujbe.***



◆ *Mai frumoasă? Din punctul meu de vedere e o prostie a tinerilor care nu se regăsesc, vor să iasă cu tot dinadinsul în evidență, dar cine poate aprecia anomaliile astea decât cei de teapa lor? Pe mine mă îngrozește fenomenul. Tinerii, în loc să se maturizeze rapid, rămân ani de zile la un stadiu infantil.* ***(Vera Olaru, 19 ani)***

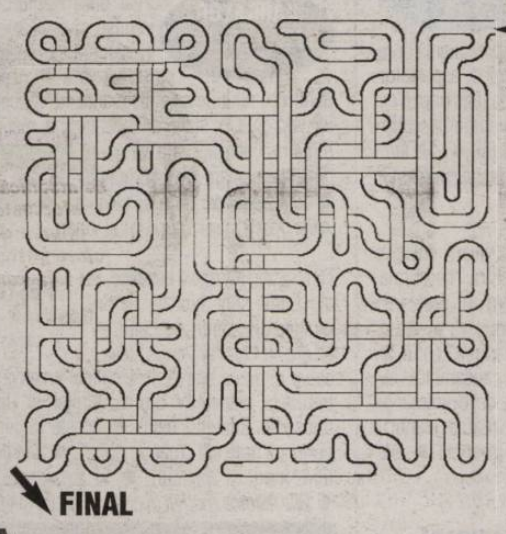
◆ *Cred că cei care recurg la asta, se simt mai bine în pielea lor, altfel n-ar face-o. Tatuajele mi se par o prostie fără margini – sunt un apanaj al delicvenților, în special – dar la capitolul piercing, e de discutat. Accesorii discrete, prinse în colțul sprâncenei sau pe o nară, pot da bine, mai ales la fete. Sunt foarte multe care le poartă, nu mai e de mult o ciudățenie decât pentru cei din generația din urmă, care-o privește cu încruntare. Vremurile s-au schimbat, odată cu ele psihologia, modele etc. Piercing-urile dau o anumită „culoare" în viață dar, repet, tatuajele sunt o bilă neagră pentru fani.* ***(Ionela Buzatu, 21 ani)***

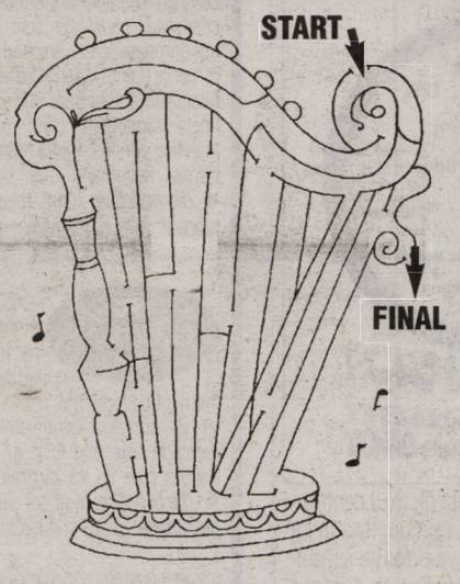
◆ *Zorzoanele au fost dintotdeauna o atracție pentru femei. Numai că s-au molipsit și bărbații, unele accesorii fiindule pe plac. Despre tatuaje,nici un cuânt de bine, iar la capitolul piercing, mă abțin. Legat de unele accesorii, vă spun doar că în momentul în care văd un tânăr cu un ghiul pe deget (am văzut și două, și trei!) mi se face rău.* ***(Crăița Oancea, 17 ani)***

◆ *Un moft, o curiozitate, un mod de a fi mai puțin banal. N-ați văzut copii care-și lipesc tot felul de abțibilduri pe diverse părți ale corpului? E o tendință precoce. Multor fete, femei tinere le plac tatuajele discrete, mai ales VIP-urilor. Dar dacă e vorba despre tatuajele cu declarații de amor, inimi străpunse, dragoni sau de cele care acoperă părți importante ale corpului, mă abțin. E oribil!* ***(Corina Bănulescu, 27 ani)***

## PERSPICACITATE

*Încercați să rezolvați cele două labirinturi.*




## Verificați-vă cunoștințele

# Marea cea mare

1. Care este marea cu cea mai ridicată temperatură a apei?
2. În ce mare se varsă cel mai mare fluviu european?
3. Ce lungime are canalul rutier și feroviar de sub Canalul Mânecii, inaugurat la 6 mai 1994?
4. Ce prozator rus (sovietic) a scris romanul „Marea Neagră"?
5. Ce pictor român (1872-1949) a pictat tabloul „Femeie la malul mării"?
6. Ce compozitor român (1920-1989) a compus poemul simfonic „Marea Neagră"?
7. Cine a realizat, în 1980, filmul „Lupii mărilor" (Sea Wolves)?

**Răspunsurile pentru numărul trecut**

*1) Sfatul Bătrânilor din Sparta Antică se numea Gerusia. 2) Cei doi bătrâni, țărani frigieni erau Filemon și soția sa Baucis. 3) Bunicul lui Noe a fost Matusalem. 4) Nuvela „Bătrânul și marea" a fost scrisă de prozatorul american Ernest Miller Hemingway (1898-1961). 5) Pictura alegorică „Bătrânețea și tinerețea" aparține lui Paolo Veronese (1528-1588). 6) Poemul simfonic „Din bătrâni" a fost creația compozitorului Ion Nonna Otescu (1888-1940). 7) Filmul „Fata bătrână" a fost realizat de regizorul francez Jean-Pierre Blanc.*

**Poșta cititorilor**

Pentru întrebările cu tema „Hamlet" am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *soții Marcela Fera* și *Ștefan Măciuceanu,* Câmpina; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galați; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuți; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iași; *Claudia Dima,* Arad; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Ionel Vasilescu,* Brăila; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Mihai Dinu,* Ploiești și *Radu-Andrei Ciobanu,* București..
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Maria Georgescu,* Ploiești; *Viorica Ionescu,* București; *Costel Petrovici,* Galați și *Cristian Zamfirescu,* București. *(Irina Stoica)*

## CRONICA TV

# Regii pop-rock-ului

Greu de înțeles pasiunea dusă până la isterie a unor fani ai vedetelor pop-rock. Am văzut în atâtea rânduri pe micul ecran, fete în special, aflate în apropierea scenei care, după o criză de isterie, leșinau pe capete în timp ce urmăreau un concert Elvis, Beatles sau Deep Purple. Ca să nu mai vorbim de Michael Jackson, cel mai controversat cântăreț al tuturor timpurilor. L-am revăzut (la Happy Hour, joi 25 iunie) pe regele Michael al II-lea (Earnest Valentino) celebra sosie a supervedetei, și am rămas încă o dată stupefiați realizând până unde poate merge nebunia unui fan. O nebunie (frumoasă la urma urmei), care s-a soldat însă cu 13 operații estetice și cu facturi în valoare de 70.000 de dolari.

Michael Jackson care a făcut 30 de operații estetice (într-un interviu n-a recunoscut nici o intervenție, semn că geniul rock suferea printre altele de mitomanie severă) a devenit din negru alb, a fost arestat pentru pedofilie, a fost implicat în scandaluri fiscale etc., dar a polarizat masiv entuziasmul dus până la exaltare al fanilor.

Regele Michael al II-lea, care a susținut și un concert în București în noaptea de 25 iunie, e un remember viu al marii vedete pe care fanii acesteia l-au acceptat cu entuziasm. *(Dorin Măran)*

# O rubrică mereu tânără

Pe data de 4 decembrie 1976 apărea revista MAGAZIN cu numărul 1000. La acea dată, subsemnatul, împreună cu membrii cercului ENIGMA de la Școala cu clasele I-VIII din Părhăuți (cerc instruit de mine) felicitam REDACȚIA. Când ați ajuns la numărul 2000 v-am felicitat din nou.

Iată că peste puțin timp, revista MAGAZIN SERIE NOUĂ va ajunge la numărul 1000, adică pe 12 august 2010 (nr. 2750 de la debut). De data asta, împreună cu membrii cercului EVRIKA de la Școala cu clasele I-VIII din Măriței, jud. Suceava (condus de subsemnatul) vrem să vă felicităm din timp. Vă spunem de pe acum LA ALTE MII DE NUMERE!

La acea dată (12 august 2010 – dacă toate vor decurge bine) va fi avut loc și întâlnirea de 35 de ani de la înființarea cercului ENIGMA din Părhăuți (a doua, prima fiind la 20 de ani de la înființare).

Vă amintim că pe 12 decembrie 1970 (la numărul 688) lua ființă rubrica VERIFICAȚI-VĂ CUNOȘTINȚELE, și iată se vor împlini 40 de ani! Felicitări de pe acum!

Sperăm să găsiți spre publicare șapte întrebări legate de această aniversare.

În fine, rubrica dumneavoastră, SĂ VORBIM CORECT! este foarte apreciată printre cititorii din localitate. Felicitări! Să sperăm în vremuri ceva mai bune.

Cu deosebită stimă și respect,
**KOLEA KURELIUK**
*Măriței – Suceava*

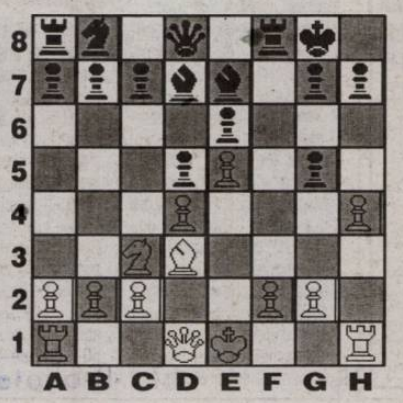
*Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 25*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 6 | 7 | 9 | 5 | 4 | 2 | 1 | 3 |
| 2 | 1 | 5 | 3 | 7 | 8 | 4 | 9 | 6 |
| 4 | 3 | 9 | 1 | 6 | 2 | 7 | 5 | 8 |
| 7 | 8 | 2 | 4 | 1 | 9 | 6 | 3 | 5 |
| 6 | 4 | 1 | 8 | 3 | 5 | 9 | 7 | 2 |
| 9 | 5 | 3 | 6 | 2 | 7 | 1 | 8 | 4 |
| 3 | 7 | 4 | 5 | 9 | 6 | 8 | 2 | 1 |
| 1 | 2 | 6 | 7 | 8 | 3 | 5 | 4 | 9 |
| 5 | 9 | 8 | 2 | 4 | 1 | 3 | 6 | 7 |

**PROBLEMA DE AZI:**
**Albul mută și câștigă**

# ȘAH

***Schlechter – Wolf, 1894***




**DEZLEGARE:**

1. Nh7 Rh7 2. hg5 Rg8 3. Th8 Rf7 (3... Rh8 4. Dh5 Rg8 5. g6 Te8 6. Dh7 Rf8 7. Dh8X) 4. Dh5 g6 5. Dh7 Re8 6. Dg6 mat.

**GHEORGHE POPESCU** – maestru F.I.D.E.

DIALOG ASTROLOGIC

*Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor*

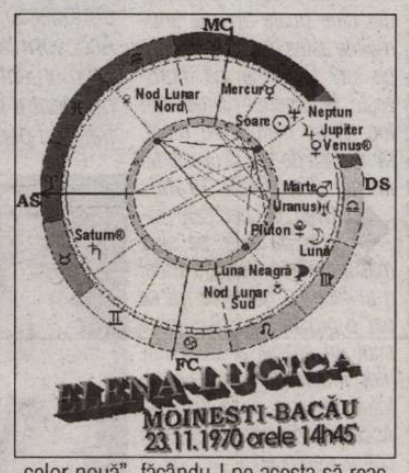
## Doamnă Elena-Lucica,

**ELENA-LUCICA – 39 ani, MOINEŞTI**

*„Sunt născută la data de 23 noiembrie 1970, orele 14.45, în Moineşti, judeţul Bacău şi sunt căsătorită cu Mihail (n. 02.11.1960, orele 04.25 tot în Moineşti). Aş dori să ştiu ce se va întâmpla cu căsnicia mea pentru că, de la un timp, soţul meu se ascunde de mine, mă minte şi este atras de o altă femeie. Nu ştiu ce să fac? Să-l cred că nu s-a întâmplat nimic deşi evidenţele sunt altele? Avem doi copii, Mihai-Sebastian (n. 26.01.1993, orele 18.30, în Comăneşti) şi Bogdan-Ioan (n. 29.08.1999, orele 04.00, în Comăneşti). Vă rog să analizaţi ce se întâmplă cu viitorul nostru. Oare va mai fi un viitor?"*

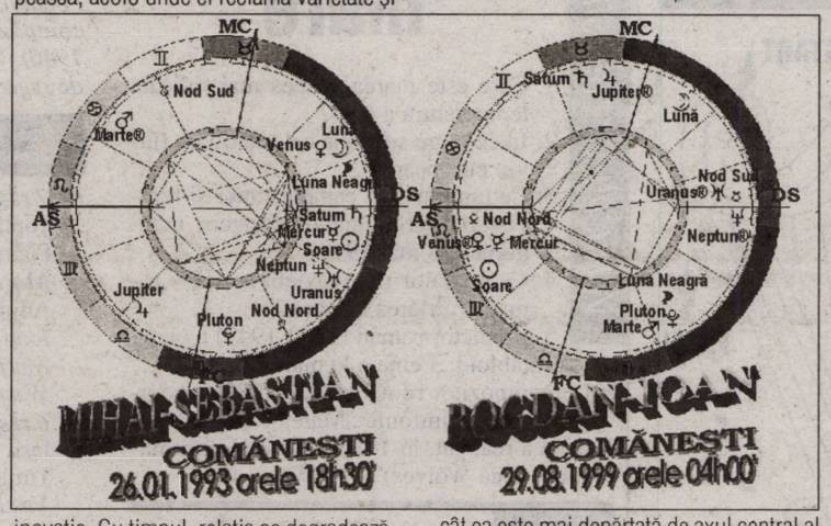
Relaţia Săgetător (dumneavoastră)-Scorpion (soţul) este o relaţie foarte greu de menţinut, dacă nu chiar imposibilă. De regulă, o astfel de relaţie – pe muchie de cuţit – este acceptată de un nativ Scorpion pentru o durată limitată, întrucât acestui nativ îi place aventura şi viaţa tumultoasă. Cu timpul, dumneavoastră (nativă Săgetător) veţi fi un fel de „mâncare reîncălzită" care nu îi va mai fi pe plac Scorpionului (soţul) care ar vrea „altceva".

Soţul dumneavoastră are în permanenţă nevoie de o femeie care să-i înţeleagă emoţiile şi să-i răspundă cu aceeaşi intensitate (paroxistică) sentimentelor sale (date fiind potenţa şi apetitul Scorpionului pentru plăcerile trupeşti). Soţul dumneavoastră are nevoie de o iubire declarativă şi demonstrativă în fiecare clipă. Numai că dumneavoastră, absorbită de greaua povară a misiunii de mamă, îl veţi neglija afectiv, astfel că soţul nu va accepta niciodată aşa ceva, fiindcă el ştie că trebuie să iubească, să i se satisfacă încontinuu toate poftele şi plăcerile, fără să i se impună vreo restricţie. Sunteţi loială, astfel că nu puteţi stârni gelozia soţului, dar nu veţi iubi demonstrativ niciodată pentru că nu vă analizaţi aceste trăiri atât de profund cum o face soţul dumneavoastră. Jupiterianul (dumneavoastră, Jupiter fiind planeta guvernator a Săgetătorului) reprezentaţi emblema filozofiei şi a celibatului, care va analiza ceea ce este în jur, dar niciodată (cu obiectivitate şi detaşare) pe propriul partener. În plus, dumneavoastră nu vă implicaţi uşor şi pe termen lung într-o iubire veşnică şi înfocată, datorită constituţiei dumneavoastră astrale care reclamă detaşare şi independenţă totală, ceea ce îl va înfiora pe posesivul dumneavoastră soţ care doreşte ca persoana iubită să-i aparţină în totalitate, ca un obiect oarecare. Sunteţi fascinantă, vă place să vă jucaţi (când grijile casnice nu vă copleşesc), sunteţi inventivă şi novatoare, dar aceste atribute sunt – în general – apanajul tinereţii. Şi cum acum vă apropiaţi de vârsta critică... Partea proastă este că soţul dumneavoastră rămâne „jucăuş" chiar şi când trebuie să se poarte ca un matur responsabil, el fiind un etern îndrăgostit nu de frumuseţea unui chip de femeie, ci de o anumită parte a... trupului ei!. Mariajul dumneavoastră este o relaţie în care soţul va reclama în totalitate controlul, dar nu va avea niciodată tactul necesar să vă înţeleagă, mai ales în pasiunea trupească, acolo unde el reclamă varietate şi inovaţie. Cu timpul, relaţia se degradează, soţul dumneavoastră devenind tot mai taciturn şi mai introvertit, iar dumneavoastră deschisă, cu gânduri multe (preconcepute sau reale) şi foarte vorbăreaţă. Spre deosebire de soţ care pune pe primul plan satisfacerea dorinţelor sale trupeşti, la dumneavoastră onestitatea şi adevărul frust primează, chiar dacă acesta din urmă doare.



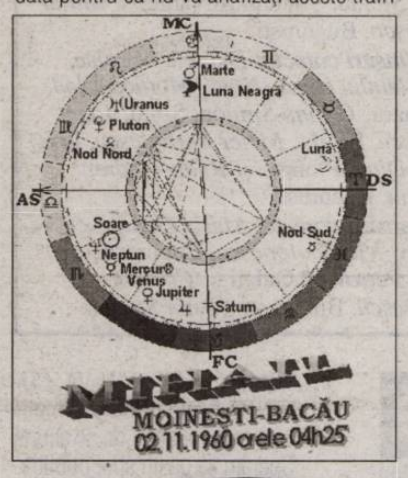

Distribuţia dumneavoastră planetară este cea de „Evantai" (nouă planete: Lună, Pluton, Uranus, Marte, Venus, Jupiter, Soare, Neptun şi Mercur dispuse pe 77 de grade, cea de-a zecea, Saturn, fiind singură, opusă grupului de nouă planete). Dumneavoastră vă serviţi de planeta ansă, Saturn, pentru a dirija ansamblul celorlalte nouă planete ale „Evantaiului" în direcţia satisfacerii propriilor nevoi, planeta însă având rolul de stimulent energetic al grupului „celor nouă", făcându-l pe acesta să reacţioneze, în conformitate cu interesele de moment ale planetei-dirijor, Luna.

Dumneavoastră, având acest model de repartiţie planetară doriţi să trăiţi numeroase experienţe, fiind foarte stabilă în ciuda poziţiei planetei ansă care cere diminuarea la maxim a experimentelor cu cât ea este mai depărtată de axul central al grupului „celor nouă", conjunctură în care simţul obiectivităţii va fi foarte scăzut.




Componenta energetică a dumneavoastră se poate „suplimenta" prin captarea energiilor de la semeni, dumneavoastră fiind de tip „vampir-sufocant", adăugând energiile altora propriilor dumneavoastră energii (să nu vă surprindă faptul că semenii dumneavoastră se simt „vlăguiţi" dacă stau prea mult timp în preajma dumneavoastră). Cele nouă planete se încadrează într-un singur cadran (90 grade), ceea ce face ca dumneavoastră să fiţi extrem de motivată şi hotărâtă, dar să şi daţi de foarte multe ori „cu bâtu-n baltă". Cele nouă planete sunt situate în Emisfera Vestică, astfel că dumneavoastră posedaţi un magnetism care poate subjuga, ce vă va ajuta să vă realizaţi în multe domenii.

*Pagină realizată de astrologul*
**CHALEX**




**ÎN NUMĂRUL VIITOR**

■ Viitorul fiecăruia stă în puterea gândurilor? ■ Clima – la ruleta rusească? ■ Planeta revizitată ■ De la focul grecesc la cutremurele la comandă ■ Decalogul Antihristului ■ Fragii – utili în bolile de ficat ■ Cum vă protejaţi copiii de soarele arzător ■ Osteoporoza – o boală rezervată femeilor? ■ Celebri şi în reclame

# HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 5 – 11 IULIE 2010

**BERBEC** 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Cuadratura Lună-Mercur, produsă chiar în prima zi a săptămânii, vă va predispune la acţiuni mentale lipsite de consistenţă şi la apelare la unele „scuze" lipsite de veridicitate. Mijlocul intervalului este benefic, pentru ca ultimele zile să fie destul de tensionate, pe fondul fazei de Lună Nouă. ● ***Zile benefice:*** joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** luni şi sâmbătă. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* duminică.

**TAUR** 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

O săptămână cu adevărat benefică de care trebuie să profitaţi din plin. Cele trei aspecte diurne extrem de favorizante pe care Luna le realizează cu Venus, Marte şi Pluton dau consistenţă multiplelor şanse şi oportunităţi pe care le veţi avea şi care ar trebui fructificate, dacă veţi evita disputele. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri, joi, sâmbătă şi duminică.

**GEMENI** 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Sincopele fatidice sunt generate de relaţiile disonante pe care Luna şi Venus le realizează cu Luna Neagră, astfel că nici tranzitul benefic pe care „astrul nopţii" îl transmite Soarelui natal nu va reuşi să le atenueze. În rest, intervalul este destul de favorabil, graţie „diurnelor" Neptun şi Pluton. ● ***Zile benefice:*** luni, vineri şi sâmbătă. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului I):* joi şi duminică.

**RAC** 21-22 iunie – 22-23 iulie

Mercur, planeta acţiunilor cerebrale, părăseşte semnul dumneavoastră, trecând în cel al Leului, astfel că influenţa Nodului Lunar Sud va fi mai pregnantă spre finele săptămânii când multitudinea aspectelor malefice vor crea multe momente de tensiune şi de impas. Recomand mult calm şi circumspecţie. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri şi joi. ● ***Zile tensionate:*** luni şi sâmbătă. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* duminică.

**LEU** 22-23 iulie – 22-23-24 august

Începând de vineri, energia dumneavoastră cerebrală va înregistra o creştere, chiar dacă Venus va avea un moment de indecizie, o dată cu părăsirea Leului, şi vă va bulversa sentimentele. În ansamblul ei, perioada este una fastă şi lipsită de evenimente majore care să vă zădărnicească marile planuri. ● ***Zile benefice:*** luni, joi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi miercuri.

**FECIOARĂ** 22-23-24 august – 22-23 septembrie

Intrarea planetei senzualităţii şi iubirii în semnul dumneavoastră are menirea de a vă conferi un comportament pasionant, loial şi fidel, va accentua înclinaţiile teatrale şi succesul în organizarea timpului liber, dar va induce şi abuz de plăceri, suficienţă, grandomanie şi trufie, ceea ce nu vă este caracteristic. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** vineri. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului I):* joi şi duminică.

**BALANŢĂ** 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Chiar dacă planeta riguorozităţii, Saturn, se află în semnul dumneavoastră, totuşi ea nu poate surmonta influxurile malefice pe care Soarele dumneavoastră natal le primeşte de la nu mai puţin de cinci planete diurne care vor accentua starea de tensiune pe care faza de Lună Nouă o induce tuturor semnelor Cardinale. ● ***Zile benefice:*** joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** luni şi sâmbătă. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* duminică.

**SCORPION** 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Este o săptămână care trebuie tratată cu multă circumspecţie, mai ales că tranzitul Lunii prin Taur vă va tensiona excesiv. Este bine ca în această perioadă să evitaţi discuţiile în contradictoriu, disputele care au legătură cu viaţa sentimentală şi apelarea la anumite vicii (alcool, minciună). ● ***Zile benefice:*** sâmbătă şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** marţi, miercuri şi joi.

**SĂGETĂTOR** 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Traversaţi o a doua parte a săptămânii de-a dreptul „mizerabilă" (astral). Veţi avea blocaje peste blocaje, astfel că este bine să vă abţineţi de a demara acţiuni care să antameze, pe termen lung, viitorul. Rezumaţi-vă la a lăsa timpul să „curgă" şi abţineţi-vă total de a folosi forţa fizică. ● ***Zi benefică:*** luni. ● ***Zile tensionate:*** vineri şi sâmbătă. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului I):* joi şi duminică.

**CAPRICORN** 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

Mijlocul săptămânii se dovedeşte a fi unul benefic, astfel că vă recomand ca acţiunile pe care le veţi întreprinde să fie făcute în intervalul marţi-joi, un interval propice pentru transformări ireversibile şi durabile în care forţa fizică vă va fi un adevărat aliat. Nu încercaţi să vă etalaţi personalitatea! ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri şi joi. ● ***Zile tensionate:*** luni şi sâmbătă. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* duminică.

**VĂRSĂTOR** 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Chiar dacă Neptun, planeta intuiţiei şi a visării, se află în semnul dumneavoastră, ea nu vă va fi de mare ajutor pentru că relaţiile sale disonante cu Venus şi Luna vă vor crea o stare de beatitudine menită a vă diminua energiile şi a vă invita la reverie şi, mai grav, la apelare de „stimulente" (cafea, alcool). ● ***Zile benefice:*** luni şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi miercuri, joi şi vineri.

**PEŞTI** 18-19 februarie – 20-21 martie

Din păcate, tranzitele benefice ale Lunii sunt blocate de relaţiile disonante ale Lunii Negre cu Luna şi Venus, ceea ce va diminua starea de emulaţie creativă pe care tranzitele planetelor diurne Jupiter şi Uranus le transmite Soarelui natal. În aceste circumstanţe, perioada pare a fi „rupă în două". ● ***Zile benefice:*** luni, marţi şi miercuri. ● ***Zi tensionată:*** vineri. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului I):* joi şi duminică.

*Trigon LUNĂ-VENUS (06.07, orele 16.54)*
*Opoziţie VENUS-NEPTUN® (09.07, orele 02.30)*
*MERCUR intră în LEU (09.07, orele 19.21)*
*VENUS intră în FECIOARĂ (10.07, orele 14.21)*
*Faza de LUNĂ NOUĂ (11.07, orele 22.42)*
*(Conjuncţie SOARE-LUNĂ, în RAC)*
*Periplul Lunii: BERBEC – RAC*

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

## Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

| PERIOADA | VALOAREA | PERIOADA | VALOAREA |
|---|---|---|---|
| ❑ 1 LUNĂ | 5,50 LEI | ❑ 4 LUNI | 22,00 LEI |
| ❑ 2 LUNI | 11,00 LEI | ❑ 5 LUNI | 27,50 LEI |
| ❑ 3 LUNI | 16,50 LEI | ❑ 6 LUNI | 33,00 LEI |

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

*„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.*

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

## Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, .....
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722626256622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 995 ● ANUL LIII ● 8 IULIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 27 (2745)

# magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Cu penele altuia te poți împodobi, dar nu poți zbura. Acest lucru nu-l prea știu oamenii, dar îl știu păsările.**

*Lucian Blaga*

■ **Pământul cel mai roditor este în același timp și cel mai propice buruienilor.**

*W. Shakespeare*

**Femina club**

Vedetele verii

Pentru părinți

Copii vulnerabili

# De ce a murit TUTHANKAMON?

***Cel mai cunoscut dintre faraonii egipteni, Tuthankamon, a avut un rol minor în istoria antică, dar a devenit celebru grație descoperirii mormântului său, singurul rămas intact dintre toate celelalte aflate în Valea Regilor. Atunci când arheologul britanic Howard Carter a pătruns în mormânt, a fost uluit de bogățiile aflate aici. Coșciugul faraonului cântărea peste o sută de kilograme, fiind făcut din aur curat. Mumia lui Tuthankamon se deteriorase însă, dar era evident totuși că faraonul murise foarte tânăr. Ce anume îi provocase decesul a constituit o întrebare la care experții încearcă și astăzi să găsească răspuns.***

Inițial, Howard a bănuit că faraonul murise de tuberculoză, înainte de a împlini 20 de ani. În 1968, mumia a fost radiografiată și s-a descoperit o leziune la nivelul craniului, sugerând că faraonul-adolescent căzuse victimă unui asasinat ori fusese victima unei căderi accidentale. Mai târziu, renumitul arheolog egiptean Zahi Hawass a emis ipoteza că moartea faraonului fusese cauzată de o combinație între maladia Kohler, care afectează oasele, și malarie – boală frecventă în lunca Nilului, regiune unde trăiesc roiuri abundente de țânțari. Hawass a afirmat că descoperise fragmente ale parazitului malariei, Plamodium Falciparum, în țesuturile faraonului, iar investigațiile au relevat existența maladiei Kohler, prin blocaje sangvine la nivelul piciorului stâng al tânărului suveran.

## Malarie sau siclemie?

Recent, însă, o echipă de specialiști germani de la Institutul de Medicină Tropicală Bernhard Noct din Hamburg, a respins teoria avansată de Hawass, sugerând că de fapt Tuthankamon ar fi murit din cauza unei maladii grave, numită anemia celulelor în seceră (siclemie).

Savanții germani au studiat testele ADN și tomografiile computerizate ale mumiei, ajungând la concluzia că moartea prematură a lui Tuthankamon nu a putut fi provocată de malarie, ci mai curând de o boală de sânge – siclemia, care de asemenea provoacă leziuni osteopatologice precum cele remarcate la faraonul egiptean. „Anemia celulelor în seceră este o afecțiune genetică, în care celulele roșii dobândesc aspectul unei seceri; ea apare frecvent în regiuni afectate de malarie, așa cum e cazul Egiptului, explică dr. Christian Timmann. Dar boala nu se manifestă decât atunci când trăsătura esențială, celulele în formă de seceră, este moștenită de la ambii părinți – așa-numita moștenire recesivă. Această maladie hematologică afectează 9 până la 22% din populația care trăiește în oazele egiptene, dar în mod paradoxal, îi face pe cei atinși de ea să fie mai rezistenți la malarie". În plus, atrag atenția cercetătorii germani, se știe că decesele provocate de malarie se produc, în marea majoritate a cazurilor, la vârste foarte fragede, copiii fiind cei mai primejduiți. Or, Tuthankamon avea, la momentul morții, 19 ani, ceea ce face ca malaria să fie o cauză a morții foarte puțin probabilă. În schimb, siclemia, deși moștenită prin naștere, generează, de cele mai multe ori, complicații fatale la vârsta adolescenței și la începutul vârstei adulte.

Arborele genealogic al faraonului Tuthankamon, sugerat de Hawass însuși, pare să întărească ipoteza cercetătorilor din Hamburg. Vârsta relativ ridicată la care au ajuns părinții și rudele lui Tuthankamon – în jur de 50 de ani, înseamnă că aceștia ar fi putut prezentând caracteristica „celulelor în seceră", ceea ce le sporea imunitatea față de malarie. Probabilitatea ridicată ca mama și tatăl lui Tuthankamon să fi fost rude – potrivit tradiției egiptene, frații de sânge regal se căsătoreau adesea între ei – făcea posibil ca el să fi moștenit gena siclemiei de la amândoi.

# Avionul „verde" al viitorului

*Chiar dacă pare desprinsă mai curând dintr-o revistă de benzi desenate, aeronava din imagine ar putea fi realitate devenind avionul supersonic al viitorului apropiat. Proiectat de specialiștii de la compania Lockheed Martin, ca parte a unui proiect NASA privind călătoriile aeriene din 2020, aparatul va dispune de un motor revoluționar, menit să reducă efectele boom-ului sonic. După cum se știe, acest boom sonic este produs de coliziunea undelor sonore, atunci când un obiect atinge viteza sunetului – apărând astfel unde de șoc în fața și în spatele avionului. În circumstanțe extreme, boom-ul sonic poate fi suficient de puternic încât să spargă ferestrele clădirilor aflate la sol. Modelul pus la punct de specialiștii americani beneficiază de un fel de spoiler, similar celui de la mașinile de curse, care îmbunătățește circulația aerului și scade considerabil nivelul de zgomot. De asemenea, Green Machine, cum este numit prototipul, va fi mult mai eficient, din punct de vedere al consumului de combustibil, decât faimosul Concorde, cel mai rapid avion de pasageri din istorie.*

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000065 27

## SUDOKU

jocul săptămânii: 27

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 8 | 3 | 4 | 7 | 9 | 1 | 6 | 5 |
| 1 | 7 | 5 | 2 | 6 | 3 | 9 | 4 | 8 |
| 6 | 4 | 9 | 8 | 1 | 5 | 3 | 7 | 2 |
| 5 | 3 | 1 | 7 | 4 | 8 | 2 | 9 | 6 |
| 9 | 2 | 7 | 6 | 5 | 1 | 4 | 8 | 3 |
| 4 | 6 | 8 | 3 | 9 | 2 | 5 | 1 | 7 |
| 3 | 9 | 2 | 1 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
| 8 | 1 | 6 | 5 | 2 | 4 | 7 | 3 | 9 |
| 7 | 5 | 4 | 9 | 3 | 6 | 8 | 2 | 1 |

Soluția în numărul viitor

Biblioteca Județeană MUREȘ

# Clima – la ruleta rusească?

Fenomenul încălzirii globale este extrem de profitabil pentru multă lume (persoane mai mult sau mai puțin celebre și instituții, asociații și ONG-uri etc.), care l-a transformat într-o ruletă rusească a mediului. Împărțiți firesc în două tabere opuse, cei ce apreciază cât de reală este schimbarea climei terestre par a oscila destul de rapid între DA și NU. Astfel, în contextul unui recent studiu, circa 9% din peste 13.000 de persoane interogate în 18 țări nu s-au arătat deloc preocupate de fenomenul respectiv, față de numai 4%, în urmă cu numai doi ani.

Așadar, aproape zece procente din populație consideră că încălzirea climatică este un fenomen ce ține de ciclul natural și că nu ar trebui să fim îngrijorați de viitorul planetei, cel puțin nu din acest punct de vedere.

Drumul sinuos al problemei arată astfel și din cauză că oamenii de știință se situează pe poziții deseori diametral opuse, pe lângă faptul că există interese economice imense, de a trimite în ridicol subiectul menționat. Întâmplător sau nu, principalele țări unde populația s-a declarat foarte îngrijorată de efectele încălzirii globale sunt China, Columbia și Ecuador (potrivit studiului german), unde nouă persoane din zece apreciază că întreprinderile industriale au o responsabilitate majoră, pe care trebuie să și-o asume necondiționat, în lupta contra încălzirii climatice. Totuși, în mod surprinzător, puțini sunt cei ce menționează avioanele și mașinile ca factori poluatori.

Cel mai frecvent, sunt incriminate acumulările de deșeuri, boom-ul demografic, consumul excesiv de energie electrică, despăduririle iresponsabile și irațională. Sondajul a fost realizat în urmă cu două luni. *(A.N.P.)*

# Uleiul de palmier BOICOTAT

*Sub presiunea ecologiștilor din Greenpeace, câteva companii au renunțat să mai folosească în produsele lor uleiul de palmier indonezian.*

*Pe de-o parte, pentru că Greenpeace militează împotriva despăduririlor masive în Indonezia în favoarea culturilor de palmieri, iar pe de altă parte, pentru că unii specialiști au ajuns la concluzia că, pe termen lung, consumul de ulei de palmier produce depozite de grăsime în artere, favorizând infarctul. Într-unul din spoturile de publicitate negativă realizat de Greenpeace apar imagini în care un urangutan moare după ce înghite o ciocolată ce conținea ulei de palmier.*

*Unele societăți puternice au anunțat că vor continua să importe sau să folosească această materie primă pe care o consideră ca fiind lipsită de riscuri pentru sănătate. Unde e adevărul? Probabil undeva la mijloc.* (D.M.)

# VIITORUL FIECĂRUIA stă în puterea gândurilor?

***Despre gânduri s-au emis nenumărate teorii, s-au făcut multe experimente și studii atât de către psihologi cât și de neurologi, chimiști și chiar fizicieni. Gândurile, fie ele frumoase sau negre, influențează viața fiecăruia dintre noi.***

Ceea ce văd neuro-fizicienii în creierul persoanelor supuse unor studii, nu este altceva decât o „furtună" dezlănțuită sub formă de gânduri. Ele pot produce furie, instinct criminal, ură, compasiune și iubire. Toate aceste emoții sunt substanțe chimice imprimate într-o imagine holografică. Gândul, după cum susțin oamenii de știință, reprezintă o forță materială, ceea ce presupune și posibilitatea ca prin sugestie, prin psihoterapie sau prin cine știe ce acțiuni să îi putem influența pe semenii noștri. Fiecare dintre noi este responsabil de ceea ce i se întâmplă în viață. Orice gând, fie el bun sau rău, ce ne trece prin minte, ne conturează viitorul. În copilărie ne creăm sistemul nostru de credințe, iar ca adulți ne construim experiențe care să se potrivească, destul de mult, cu acestea. Trecutul nu poate avea putere asupra unei persoane decât dacă aceasta îi permite acest lucru. Toate experiențele nefericite sunt create de gândurile și credințele fiecăruia. Când persoana va înțelege că aceste gânduri rele nu mai corespund prezentului, că a sosit momentul să creadă ceea ce gândește, atunci începe construirea viitorului pe care-l dorește. Acesta va fi rezultatul modului de a gândi și, în felul acesta de-a înțelege faptul că viitorul stă în puterea gândurilor care au devenit, iată, pozitive.

## Gândurile pot fi citite?

Așa susțin unii cercetători. Încă de prin 2006, o echipă formată din oameni de știință din Londra, Tokio și Oxford, condusă de profesorul John-Dylan Haynes de la Institutul Max Planck din Germania a ajuns la performanța de a pătrunde adânc în mintea oamenilor și a observa cu

atenție care le sunt intențiile înainte ca ei să acționeze. Profesorul Haynes și echipa sa au descoperit că la o persoană care gândește să întreprindă ceva, apar modificări în cortexul prefrontal median. Această tehnică de citire a gândurilor nu se știe dacă a fost pusă în practică, însă cercetările au continuat.

În 2009, oameni de știință de la University College London au reușit, să determine cu precizie, locurile în care se găseau participanții la studiu, prin analizarea semnalelor cerebrale ale acestora. Aceeași echipă de cercetători a dat publicității un studiu recent, în revista Current Biology, prin care susține că a reușit să determine evenimentele specifice trecute la care se gândesc oamenii. Coordonatoarea studiului, Eleanor Maguire este de părere că „s-a reușit să examinăm activitatea creierului pentru a detecta urmele unei amintiri specifice în memoria episodică... Avem posibilitatea de a înțelege felul în care amintirile sunt stocate și cum se modifică ele în timp".

Așadar, concretizarea visului unora sau a coșmarului altora de a pune la punct dispozitivul ce poate citi gândurile celorlalți oameni, face pași siguri. Că va fi bine sau va fi mai puțin confortabil, rămâne de văzut...

**N. FLORIA**

# Când omul este dus de val

S-au efectuat și s-au scris numeroase studii despre reacțiile mulțimilor și cele ale individului aflat într-un grup, la un moment dat, în diverse împrejurări. Concluziile sunt deosebit de interesante și deseori chiar spectaculoase. Unul dintre elementele care influențează foarte mult asemenea reacții este – nu tocmai rațiunea umană, ci trăirea instinctuală, de moment, diferitele nuanțe ale fricii având o ponderе tulburător de mare.

Atunci când intensitatea panicii crește, de obicei logica nu mai funcționează. În cadrul simulărilor „obișnuite", mulțimile sunt privite ca simple fluide, însă există și un important rol al fiecărui individ uman. Cuprins de panică, acesta are tendința de a se comporta în spirit de turmă, cum se spune la noi. Adică, neluând în seamă posibilele ieșiri din situații mai puțin frecventate și năpustindu-se către zonele unde aglomerația este mai mare. O simulare care a inclus 90 de persoane puse în situația de a scăpa dintr-o încăpere inundată de fum a arătat că o ieșire suficient de largă a fost blocată rapid de cei ce s-au grăbit să fie primii care să iasă afară. Interesant că echipa de cercetători a ajuns la concluzia că lărgirea unui coridor poate ușor să încetinească operațiunile de salvare, în schimb, o eficiență sporită ar aduce-o instalarea unor coloane asimetrice, chiar în fața locurilor de acces. Este un serios subiect de studiu, nu doar pentru specialiștii în psihologia mulțimilor, ci și pentru arhitecți. *(A.N.P.)*

# A (se) prevala

**Să vorbim corect!**

O confuzie paronimică întâlnită ce-i drept nu prea des, este „a preleva / a (se) prevala".

Am auzit spunându-se „a fost prevalat un țesut din...". Verbul „a (se) prevala" înseamnă: „A avea preponderență; a domina" sau, când este reflexiv: „A se folosi de ceva, a face uz de ceva în vederea realizării unui scop".

Verbul care trebuia folosit era: „a preleva" definit de dicționar ca: „A detașa, a extrage, a lua o parte dintr-un tot, dintr-un ansamblu".

Așadar exprimarea corectă ar fi fost „A fost prelevat un țesut din...". *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

**CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.**

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

**CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
*GEORGE CUȘNARENCU – Administrator*
*NICUȘOR DINCĂ – Administrator*

ISSN 0258-1523

**REDACȚIA:** Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, N. Floria, Ionel Cojocaru

**ECHIPA DE SERVICIU:**
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

**PUBLICITATE:** Tel./Fax: 021.317.89.66
**DIFUZARE:** Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

**FINANCIAR-CONTABIL:**
Natașa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

**COLEGIUL DE REDACȚIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU
*Președintă a Consiliului de Administrație*
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef

DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

*Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.*

**TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:**

„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

# Planeta revizitată

***Respectul faţă de natură şi pentru animale al occidentalilor e binecunoscut. E deajuns să urmărim câteva emisiuni pe Animal Planet ca să vedem până unde merge grija specialiştilor faţă de animale, ce eforturi medicale şi financiare se fac pentru a vindeca o pasăre cu o aripă frântă sau un şarpe rănit de roţile unei maşini. Într-o serie de ţări din Africa şi Asia, animalele sălbatice sunt însă o sursă de hrană şi de trafic. Cât priveşte pădurile, acestea sunt distruse metodic pentru materie primă şi pentru extinderea terenurilor agricole.***

o Arcă a lui Noe ştiinţifică în context naturalist.

Occidentul face eforturi considerabile pentru a educa politica guvernelor în sensul prezervării naturii, contribuind cu sume importante în cadrul acţiunilor aferente. Uneori reuşesc, alteori nu. Pe acest fundal, o serie de oameni de ştiinţă încearcă să exploreze zonele verzi şi animalele ameninţate în cadrul unor programe ambiţioase, să inventarieze speciile de animale şi plante din zonele sensibile ale planetei, pentru a populariza efectele benefice ale biodiversităţii asupra ecosistemelor şi, în final, pentru a crea o Arcă a lui Noe ştiinţifică în context naturalist.

## *Terra incognita*

În ultima lună a anului trecut, 51 de specialişti din diverse domenii – biologi, zoologi, botanişti etc. – au explorat o „pădure uscată" din Mozambic (în realitate, solul e relativ uscat). Prima dintr-o serie de expediţii naturaliste de mare amploare lansate de Muzeul Naţional de istorie naturală din Paris şi ONG-ul Pro-Natura International, în cadrul unui program care se va derula timp de 10 ani, denumit „Planeta revizitată". Obiectivul este acela de a realiza un inventar de proporţii al biodiversităţii în regiunile puţin explorate, completând inventarele realizate până în prezent, în condiţiile în care potenţialul speciilor în întreaga lume este de aproximativ 30 de milioane, dintre care doar 18 milioane de specii au fost descrise.

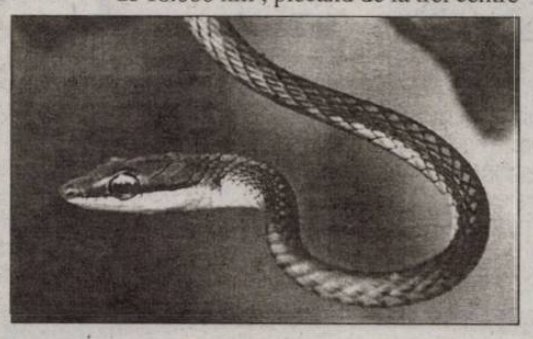
Alegerea Mozambicului ca destinaţie prioritară s-a impus din 2007, zona „pădurilor uscate" din apropierea litoralului fiind inclusă în primele 10 ecosisteme, cele mai ameninţate din continentul african. Aici cresc 1.500 de specii de plante endemice care şi-au pierdut 70% din terenul lor original. O zonă prospectată într-o foarte mică măsură de oamenii de ştiinţă. O *terra incognita*, total neglijată de politica guvernamentală de conservare. Prima zonă vizată fost provincia Cabo Delgado, aflată la graniţa cu Tanzania. Dincolo de realizarea unui inventar al faunei şi florei, cercetătorii şi-au propus să verifice dacă pădurile constituie în mod real un ansamblu ecologic coerent din Somalia şi până în Mozambic.

Un avantaj pentru pădurile din provincie l-a constituit faptul că timp de jumătate de secol nu au fost tăiate. Populaţia a părăsit zona, bulversată de războiul civil (1964-1992) şi împânzită cu mine până în 2007 când au fost dezactivate. În aceste condiţii, pădurile au putut să se regenereze. Expediţia pregătită cu 3 ani în urmă (cu o finanţare de 500.000 de euro) a beneficiat de fotografiile luate prin satelit şi din elicopter. Contururile masivelor forestiere originale nu au putut fi însă identificate din cauza coroanelor bogate ale copacilor. În noiembrie 2008 au fost adunate primele eşantioane şi s-a încercat o primă delimitare a diferitelor formaţiuni vegetale. Din momentul în care cei 51 de exploratori au ajuns aici, în 2009, aceştia s-au răspândit progresiv pe o suprafaţă de 18.000 km², plecând de la trei centre de bază cu un aerostat, cu maşini de teren, însoţiţi de tehnicieni, piloţi de aerostat, şoferi, alpinişti, bucătari. În prima etapă, răspândiţi pe teren de dimineaţa până seara, cercetătorii procedau la strângerea de eşantioane la suprafaţă, în subsol, la mică adâncime, în aer şi în apă, folosind o mare parte din instrumentele de colectare cunoscute de naturaliştii din secolele XVIII şi XIX: sape, foarfece, plase de prins insecte, borcane etc. La care s-au adăugat aparate moderne, precum GPS-uri pentru localizarea specimenelor prelevate sau minilaboratoare pentru pregătirea eşantioanelor în vederea decodării ADN-ului etc. Odată întorşi în campamente, fiecare şopârlă, şarpe etc. au fost fotografiate, etichetate (număr, habitat, descriere etc.) şi conservate în formol. Alte eşantioane au fost conservate în alcool pentru analiză moleculară.

## *10 ani pentru exploatarea datelor*

Într-o lună au fost colectate 25.000 de eşantioane (reptile, insecte, moluşte terestre, flori, frunze, fructe etc.) ce urmează fie triate şi identificate. O muncă „sisifică", care-şi va arăta roadele într-un deceniu. După primele 5 luni de cercetare s-au identificat 22 de specii noi. Un motiv de entuziasm pentru cercetători. Dar, un entuziasm umbrit de o mare decepţie. Tot mai mulţi oameni care au părăsit zona se întorc în aceste locuri. Defrişările sunt în plin avânt şi o parte din pădurile identificate de cercetători, pur şi simplu nu mai există.

În ritmul actual al defrişărilor, în 20 de ani, pădurile vor dispărea. Între timp, se pregăteşte următoarea expediţie în apele din sudul Madagascarului.



## Marea aventură a genomului uman

***Lansat în iunie 2000, Human Genome Project (HGP), care viza o decriptare masivă, a dus la progrese uluitoare în sfera mutaţiilor genetice.***

În 26 iunie 2000, Bill Clinton saluta realizarea primei secvenţe a genomului uman, considerând-o una dintre cele mai importante realizări ştiinţifice ale umanităţii. Ministerul Energiei americane lansa în 1990 proiectul HGP, ce viza decriptarea pe scară largă a genomurilor – folosindu-se de noi mijloace tehnologice – printre care cel al omului, cu cele 3 miliarde de perechi de baze.

Un deceniu mai târziu, pariul a fost câştigat. Decriptarea de referinţă, realizată în 2003, a oferit cercetătorilor o fantastică trambulină pentru explorarea oricărui genom uman. Primul patrimoniu genetic al unei persoane a fost realizat în 2007: cel al lui James Watson, co-descoperitorul structurii ADN-ului în 1953. După 2007, au fost decodate genomurile a peste 200 de persoane de pe diverse continente, descoperindu-se anomalii generatoare de boli imposibil de diagnosticat prin mijloace medicale cunoscute. Printre multe altele, s-a depistat mutaţia responsabilă de sindromul Miller, o maladie genetică rarisimă, (o dereglare a unor funcţii cerebrale) care apare la copii.

# Cimitirul gladiatorilor

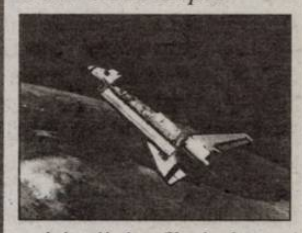
Roma antică, arena Colosseum-ului, sunt nume „cu greutate" care evocă nemijlocit luptele de gladiatori de acum două milenii. Totuşi, nu trebuie redus acest domeniu – care ne-a lăsat, până în ziua de azi, celebrul dicton „Panem et circenses" (Pâine şi circ) – în spaţiul peninsular menţionat. În Marea Britanie (în nordul Angliei), descoperirea recentă a unui cimitir vechi de circa 2000 de ani, cu peste 80 de schelete ale unor bărbaţi tineri, i-a determinat pe arheologi şi istorici să aprecieze că ele ar aparţine unor foşti gladiatori. Toţi cei înhumaţi în apropierea oraşului York au murit din cauza unor răni profunde şi numeroase.

Iniţial, specialiştii au presupus că se află în faţa dovezilor unei execuţii în masă. Totuşi, la o studiere mai atentă a osemintelor, arheologii şi medicii legişti şi-au schimbat punctul de vedere. Ei cred că rănile asemănătoare, identificate pe marea majoritate a corpurilor (în mod special, este vorba despre numeroase decapitări), între care apare şi o muşcătură de animal sălbatic, ar constitui proba că bărbaţii respectivi au fost gladiatori care au avut un sfârşit deosebit de sângeros. De altfel, piesa de rezistenţă pentru susţinătorii acestei variante pare a fi tocmai muşcătura amintită, unul dintre cercetători afirmând că „pare puţin plauzibil că un bărbat care s-ar fi întors acasă, la York, acum 2000 de ani, ar fi fost atacat de un tigru".

Dacă ipoteza gladiatorilor din Anglia mai păstrează semne de întrebare, în schimb nu există nicio îndoială că, pe teritoriul actual al României (la Ulpia Traiana Sarmisegetuza), invadatorii romani au adus şi „distracţia" lor preferată, respectiv luptele de gladiatori, cel puţin într-o arenă specială, care păstrează şi azi, între alte detalii, jgheaburile de piatră prin care se scurgea sângele învinşilor. *(A.N.P.)*

## MINI-NAVETĂ *spaţială*

*Pentagonul a trimis recent în spaţiu un nou prototip de navetă spaţială fără pilot – I'X-373 – concepută de Boeing. Cu o lungime de 8,3 metri şi 4,6 metri lăţime, aparatul de zbor – o versiune miniaturizată a navetei spaţiale Shuttle – poate rămâne pe orbită cel puţin 9 luni datorită panourilor solare şi carburantului îmbarcat, având posibilitatea de a schimba orbita de mai multe ori în timpul*



*misiunii, la sfârşitul căreia va putea ateriza ca un avion la baza Vandenberg din California. Naveta ar putea fi retrimisă în spaţiu în scurt timp, fără să se procedeze la reparaţii importante, aşa cum se întâmplă în cazul celorlalte navete spaţiale. Zborul face parte dintr-un program secret de apărare, lansat în anii 1990. În cadrul experienţelor militare, naveta ar putea recurge la neutralizarea sateliţilor spioni.*

## BALENELE *din farfurii*

*În urma unor analize ale ADN-ului unor peşti preparaţi în diferite restaurante din SUA şi Irlanda, s-a ajuns la concluzia că unii peşti nu erau cei specificaţi pe etichetă sau în meniu. Înşelătoria cel mai des*

*semnalată fiind în cazul morunului afumat (84%) şi a unor preparate sushi. După analizele ADN-ului s-a constatat prezenţa frecventă în farfuriile consumatorilor a cărnii de... balenă, importată din Japonia, o ţară ce continuă să pescuiască cetaceele în pofida moratorului internaţional şi a interdicţiei de a exporta carnea de balenă.*

*Pagină realizată de*
**DORIN MĂRAN**

## Roma, o istorie scandaloasă

*(Urmare din numărul trecut)*

Încă din tinereţe, Hadrian a fost de-a dreptul obsedat de vânătoare, iar revenirea în oraşul natal, Italica, a constituit un excelent prilej de a-şi satisface patima, pentru că regiunea era bogată în cerbi, mistreţi, capre sălbatice şi iepuri, adică tot ce-şi putea dori un adept al artei cinegetice, în Europa. Dar viitorul împărat nu ucidea animale doar de amorul artei, sau de plăcerea de a ucide, precum o făcuse, bunăoară, sceleratul Caligula. Iscusitul vânător se gândea în primul rând la propriul pântece, fiindcă, în ciuda siluetei sale silfidice, aşa cum apare în absolut toate statuile care ni s-au păstrat, Hadrian era un mâncău de prima clasă, dar probabil îl înzestraseră zeii cu un metabolism bun, de nu se îngrăşa nici pic! Cronicarul Marius Maximus ne dezvăluie că Hadrian era înnebunit după o plăcintă cu carne de vânat, pe care însă nu mulţi bucătari ştiau să o pregătească. Hispanicul o numea, în glumă, tetrafarmacorum, adică „leacul împătrit", o referire ironică la termenul medical folosit de filosofii epicuireici spre a descrie esenţa doctrinei lor. Plăcinta era o

### Un prinţ din Italica, îndrăgind vânătoarea...

Hadrian

veritabilă bombă calorică, având în componenţă şuncă, pulpă de fazan, uger de scroafă de mistreţ, toate gătite în foietaj uns cu untură. Dar mulţi romani conservatori priveau cu dispreţ pasiunea tânărului pentru vânătoare, o ocupaţie considerată, ca şi actoria sau arta, divertisment al plebei, liberţilor sau sclavilor. Singurul care manifesta, ca şi Hadrian, această pasiune a fost tutorele său, Traian, la rândul său un vânător înrăit. Şi, dacă până la el scriitorii romani se întrecuseră în a-i lua în tărbacă pe junii nobili dornici de vânătoare, odată cu venirea pe tron a acestui om nou din Italica, mentalitatea se va schimba radical: vânătoarea era deja considerată, alături de pescuit, de către Pliniu, o ocupaţie cât se poate de respectabilă şi care ajuta la dezvoltarea psihică şi fizică a tinerilor. Ce mai, un adevărat sport naţional! Deocamdată însă Traian nu era împărat – deşi deţinea funcţia de consul, al doilea om după stăpânul imperiului – şi temându-se că patima exagerată pentru vânătoare a pupilului său ar putea dăuna carierei acestuia, mai ales că împărat era, totuşi, zănatecul Domiţian, l-a adus cu el la Roma, unde putea vâna doar fuste sau... togi!

*(Continuare în numărul viitor)*

# De la focul grecesc la cutremurele la comandă

***De cele mai multe ori, marile descoperiri şi invenţii din istoria omenirii au reprezentat rodul a ani de cercetări şi eforturi, a nenumărate încercări eşuate, până la a obţine mult doritul rezultat final. Toate aceste invenţii au venit din mintea unor oameni geniali, care au avut curajul să „vadă" mult mai departe în viitor decât semenii lor, chiar şi cu riscul de a fi consideraţi lunatici. Astăzi, când ştiinţa şi tehnologia au atins un nivel de neimaginat nu mai departe de acum un secol, invenţiile se succed într-un ritm ameţitor. Există însă o serie de invenţii din trecut care, deşi pierdute poate pentru totdeauna, continuă să ne fascineze, făcându-ne să considerăm că oamenii de atunci erau cel puţin la fel de ingenioşi precum cei de acum.***

### Focul grecesc

Printre armele folosite cu succes de bizantini, de-a lungul secolului, s-a numărat şi aşa-numitul „foc grecesc", un lichid inflamabil, ce avea proprietatea bizară de a arde şi pe apă şi astfel, de a incendia corăbiile inamice. Nu se ştie cine l-a inventat şi când anume, iar ingredientele şi procesul de fabricare erau secrete bine păzite. Atât de stricte erau reglementările privind formula chimică a focului grecesc, încât după căderea Constantinopolelui nimeni nu va mai auzi vreodată de el şi nimeni nu va mai şti să-l fabrice. Se pare însă că printre ingrediente se număra ţiteiul brut, varul nestins şi colofoniul. Spre deosebire de napalm, cu care adesea unii fac greşeala să-l compare, focul grecesc nu putea fi stins nici cu nisip. Nu se ştie nici măcar cum acţiona; unii

susţin că se autoaprindea instantaneu, la simplul contact cu aerul, în vreme ce alţii cred că ajungând în contact cu aerul se amorsa doar, fiind nevoie de o flacără deschisă spre a-l aprinde. Singurul inconvenient al teribilei arme era raza sa de acţiune foarte mică. Din această cauză, el nu putea fi folosit decât în bătăliile navale, când era într-adevăr foarte eficient, arzând corăbiile din lemn inamice. În schimb, pe uscat nu a fost folosit în lupte deschise, ci doar la apărarea zidurilor Constantinopolelui.

### Perpetuum mobile

Mulţi nu au auzit despre Viktor Schauberger; cei care ştiu câte ceva despre el spun că a fost un inventator german ce ar fi găsit secretul mişcării perpetue şi ar fi realizat chiar dispozitive menite să-i demonstreze descoperirea. Cum un perpetuum mobile ar viola legile fundamentale ale fizicii şi conceptul conservării energiei, Schauberger nu a pretins niciodată că ar fi inventat maşini care funcţionau neîntrerupt, ci doar că ar folosi puterea naturală a Pământului. În timpul celui de-al Doilea Război Mondial, savantul a fost internat de nazişti într-un lagăr de concentrare şi obligat să lucreze la un proiect al discului zburător, pe baza ideilor sale vizând energia telurică. După război, Schauberger a fost ţinut în custodie timp de nouă luni de către Aliaţi, fiind interogat de reprezentanţii agenţiilor secrete americane în legătură cu invenţiile lui. Americanii i-au confiscat toate documentele şi prototipurile realizate, despre care se spune că dovedeau practic posibilitatea folosirii misterioasei energii a Pământului, pentru punerea în mişcare permanentă a unor vehicule.

Nu se ştie ce s-a întâmplat cu aceste dispozitive dar se bănuieşte că ar fi fost distruse, pentru a nu cădea în mâinile sovieticilor, ai căror spioni mişunau prin Statele Unite, în timpul războiului rece. „Golit" de informaţii, Schauberger a fost trimis înapoi în Europa, unde a murit, după câteva zile, într-un mod la fel de bizar ca şi Reich, ceea ce de asemenea i-a făcut pe mulţi să creadă că ar fi fost de fapt „redus la tăcere", spre a nu spune lucruri compromiţătoare...

### Fuziunea la rece

După cum se ştie, toate bombele nucleare şi centralele atomice producătoare de electricitate existente azi funcţionează pe baza fuziunii la cald a atomilor de plutoniu sau uraniu. Fuziunea la rece, care ar implica mai puţine riscuri, rămâne deocamdată un vis prea îndepărtat al savanţilor, deşi au existat oameni de ştiinţă care au susţinut că ar fi împlinit acest vis. Printre ei, Eugene Mallove, autor al cărţii „Foc din gheaţă", care, alături de doi colegi de la Universitatea Utah, Stanley Pons şi Martin Fleischmann, ar fi reuşit să producă în 1989 energie atomică folosind un procedeu de fuziune la rece, repetând experimentul de mai multe ori, în faţa unor colegi fizicieni. Dar comunitatea ştiinţifică a privit cu reticenţă afirmaţiile lui Mallove şi l-a supus, în presă, unei campanii de ridicularizare. În plus, universitatea i-a retras fondurile de cercetare şi el fost supus unei marginalizări accentuate. În cele din urmă, pe 14 mai 2004, aflat la Norwich, Connecticut, pentru o serie de conferinţe, Mallove a fost surprins, într-o seară, la intrarea în motelul unde se cazase, de un agresor necunoscut, care l-a lovit până l-a lăsat fără suflare, motiv în plus pentru adepţii teoriei conspiraţiei să pretindă că ar fi fost de fapt eliminat de atotputernicii industriei atomice, cărora încercase să le „tulbure apele"...

*„Maşina cu apă" a lui Stanley Meyer*

### Motorul care merge cu apă

Despre Stanley Meyer unii au spus că a fost cel mai mare inventator al lumii, de la Tesla încoace, în vreme ce alţii l-au privit ca pe un ingenios şarlatan. El a fost primul care a vorbit despre tehnologia electrolizei de înaltă eficienţă, menită să genereze un motor funcţional numai pe bază de apă. De asemenea, a obţinut nouă patente referitoare la „maşina cu apă", ce implicau celule în serie, producătoare de hidrogen monoatomic, din apă, un tip de hidrogen care degajă mult mai multă energie decât hidrogenul obişnuit, din electroliza standard. Totuşi, nu putem nega că activitatea lui Meyer rămâne controversată. Doi investitori, atraşi de ideile sale, i-au plătit o însemnată sumă de bani pentru cercetările sale, pentru ca apoi să se simtă traşi pe sfoară şi să-l dea în judecată.

Meyer a fost condamnat la plata de despăgubiri şi, în 1998, a murit, la fel de straniu dar şi de „oportun", ar spune cinicii, ca şi predecesorii săi în materie de invenţii uimitoare dar deranjante pentru industriaşii planetei. Oficial, autopsia a relevat că inventatorul murise din cauza unui anevrism cerebral dar asta nu i-a împiedicat pe adepţii teoriei conspiraţiei să pretindă că de fapt el ar fi fost asasinat de petroliştii arabi, magnaţii petrolului din Statele Unite sau de serviciile secrete, pentru că descoperirile lui ar fi dat o lovitură mortală industriei petrolului, generatoare de profituri de zeci de miliarde de dolari în buzunarele nababilor.

### Cutremure la comandă

S-a scris mult, în ultima vreme, după o serie de seisme inexplicabile produse în Caucaz sau sud-estul Asiei, că în spatele acestor mişcări tectonice s-ar afla de fapt agenţii militare secrete ale marilor puteri, capabile să realizeze asemenea experimente apocaliptice spre a da „lecţii" unor rebeli. Nu ştim cât adevăr se află în spatele unor asemenea afirmaţii dar este cert că experienţele vizând producerea de cutremure artificiale nu sunt un apanaj al ultimelor decenii. Pionierul lor a fost controversatul om de ştiinţă Nikola Tesla, considerat aproape unanim cel mai mare inventator modern.

La un moment dat, în timpul experienţelor sale cu oscilatori mecanici, Tesla a reuşit să genereze o undă de rezonanţă atât de puternică încât a zguduit din temelii clădirile din jur, fapt pentru care genialul savant s-a trezit cu plângeri la poliţie. Tesla a fost convins că găsise o tehnică avansată de transmitere a energiei. El afirma că putea transforma scoarţa terestră într-o imensă sursă de energie. Dar tehnologia gândită de Tesla mai conţinea un aspect, acela de concentrare masivă de energie având o putere distructivă terifiantă. Emiţătorul său putea furniza o putere de o sută de miliarde de waţi (100 milioane kW!).

Focalizată, această energie, concentrată pentru o scurtă perioadă de timp, putea produce 1016 J (zece milioane de miliarde de Joules), echivalentul a zece megatone TNT. Tesla afirma că dispunând doar de o cantitate foarte mică de energie se pot crea furtuni pustiitoare, dar şi cutremure devastatoare ce pot distruge continente întregi.

*Pagină realizată de*
**GABRIEL TUDOR**

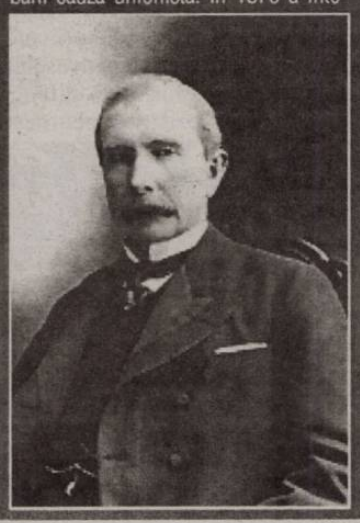
**Astăzi în istorie**

*8 iulie 1839*

## S-a născut John D. Rockefeller

Sinonim al bogăţiei şi generozităţii, acest Cressus modern a deţinut, potrivit revistei Forbes, cea mai mare avere din istoria cunoscută, avere estimată la 663 miliarde dolari, la valoarea de azi! Rockefeller a revoluţionat industria petrolului şi a definit totodată structura filantropismului modern. Fiu al unui personaj dubios, comis-voiajor şi vânzător de leacuri îndoielnice, cunoscut mai ales pentru dorul său de ducă decât pentru grija acordată familiei, John a avut ambiţia de a-şi depăşi condiţia modestă, fiind un copil rezervat, credincios şi sârguincios.

Angajat mai întâi ca băiat de prăvălie, a devenit un contabil talentat şi un organizator deosebit de riguros, fapt ce i-a permis să-şi deschidă propria băcănie. Simţind că viitorul aparţine autovehiculelor cu motor, şi implicit combustibililor convenţionali, el a început să fie interesat de extracţia de petrol, construindu-şi o mică rafinărie în 1863. Pentru a evita înrolarea în Războiul Civil, a preferat să sprijine cu bani cauza unionistă. În 1870 a întemeiat Standard Oil Company, pe care o va conduce cu pricepere până la retragerea lui, în 1897. Pe măsură ce importanţa benzinei şi kerosenului creştea, sporea şi averea lui Rockefeller, care a devenit cel mai bogat om din lume şi primul american care a reuşit să agonisească un miliard de dolari.



Ultimii 40 de ani din viaţă i-a petrecut însă departe de lumea afacerilor, iar uriaşa lui avere a fost folosită pentru făurirea unui sistem complex de fundaţii caritabile, rolul magnatului în dezvoltarea medicinei, educaţiei şi cercetării ştiinţifice fiind remarcabil. Baptist pios, a întemeiat totodată numeroase instituţii de învăţământ pe lângă biserici şi a pledat, toată viaţa lui, pentru abstinenţa totală faţă de alcool şi de tutun, pe care o considera şi secretul longevităţii sale deosebite. A murit de arterioscleroză pe 23 mai 1937, la vârsta de aproape 98 de ani!

# Mutilări de animale în Marea Britanie

***În aprilie 2010, fermierii din zona oraşului Shrewsbury, din centrul Angliei, au reclamat că au găsit, pe câmp, mai multe din oile lor, moarte şi mutilate într-un mod straniu. Unii dintre fermieri spuneau că au văzut cum animalele fuseseră „lovite cu raze laser" din obiecte zburătoare neidentificate, de pildă din „două sfere".***

Un localnic din apropiere de Shrewsbury comenta: „Animalele au fost investigate clinic şi chirurgical de tehnologie foarte avansată", după care şi-a exprimat părerea că numai extratereştrii puteau fi de vină pentru pagubele produse.

Mutilările erau diferite de la o oaie la alta, trăsătura comună fiind precizia tăieturilor, mult diferită de rănile provocate de atacul unor animale sălbatice. La unele oi lipseau ochii şi creierul, la altele carnea de pe una dintre laturile corpului. Altor oi le dispăruseră anumite organe interne, în condiţiile în care s-a practicat pe corpul lor doar o incizie foarte mică.

Incidentele anterioare de acest tip din Marea Britanie includ cel puţin un caz în care, aşa cum s-a raportat, pielea şi carnea au fost complet îndepărtate de pe o singură parte a feţei.

Phil Hoyle a petrecut peste zece ani cercetând fenomenul în regiune, circumscriind o zonă de circa 50 de mile în care mutilările se petrec mai frecvent. Incidentele sunt precedate adesea de apariţia unor lumini sau obiecte misterioase pe cer. El însuşi a fost martorul unei astfel de întâmplări, împreună cu 15 membri ai Unităţii Teritoriale de Patologie Animală, în martie 2010, pe când se aflau la o fermă lângă Radnor Forest. Ei au urmărit un grup de lumini coborând din cer şi mergând către turma de oi. După un timp, luminile au dispărut, tot atât de brusc precum apăruseră. A doua zi s-a constatat că în acea noapte au avut loc în zonă numeroase dispariţii ori decese în efectivele de ovine. Pe lângă pagubele materiale, întâmplarea a înfricoşat fermierii.

Hoyle crede că tehnologia care se află în spatele acestor întâmplări depăşeşte de departe orice creaţie omenească de pe această planetă. El aprecia că ceea ce el şi colegii săi au văzut îşi avea locul mai degrabă într-un film tip Războiul Stelelor decât într-o comunitate de fermieri. Hoyle a declarat ziariştilor „Tehnologia implicată în aceste atacuri este înfricoşătoare... Aceste lumini şi sfere nu sunt, în mod cert, ale noastre... Ele au fost construite cu nişte mijloace şi de o inteligenţă care nu sunt de aici..."

În ultimii 40 de ani, mii de vite din ferme aflate pretutindeni în lume, au fost ucise în acelaşi mod straniu şi meticulos, înfricoşând şi nedumerind fermieri, veterinari şi oficialităţi. Acum a apărut o nouă posibilă evoluţie a fenomenului. Recent, după ce o femeie a fotografiat în jurul prânzului o vacă în zona deşertică din Oak Wells din Arizona, a descoperit, descărcând fotografia în calculator, că deasupra cirezii plutea un OZN care nu fusese văzut cu ochiul liber nici de ea nici de soţul ei care era alături. Iată că acum, nu departe de Shrewsbury, locul întâmplărilor

de mai sus, fotograful Andrew Higgins, de la ziarul Scarborough Evening News a observat cu uimire un „obiect zburător neidentificat" deasupra fermei Betton din East Ayton. El făcea un reportaj la acea fermă, însoţit de fotografii realizate cu frecvenţa de patru cadre pe secundă. Obiectul misterios apare pe un singur cadru, nu şi pe cele adiacente ori pe celelalte luate cu aceeaşi ocazie. Nu a fost văzut ori auzit niciun avion în acest timp.

Russ Kellett, vicepreşedinte al asociaţiei Biroul Britanic pentru Farfurii Zburătoare, a declarat, după examinarea fotografiei, că acesta reprezintă într-adevăr un OZN, dată fiind structura sa, formată aparent din trei componente.

**DAN D. FARCAŞ**

# Decalogul Antihristului

***În majoritatea religiilor lumii există o serie de dogme, despre care se crede că ar fi fost transmise fondatorilor acelor religii chiar de către zei. Faptul este valabil şi în cazul iudaismului – vezi cele zece porunci scrijelite în piatră de către Dumnezeul evreilor pentru Moise sau al islamismului – Coranul, pe care îngerii lui Allah i l-ar fi dictat profetului Mohamed.***

Chiar şi mai recent, anumiţi vizionari ce au înfiinţat secte de sine stătătoare în cadrul religiilor fundamentale au susţinut că au primit porunci de la divinitate, prin care li se arăta calea de urmat, şi aici cel mai ilustru exemplu este cel al lui Joseph Smith, controversatul întemeietor al religiei mormone. În fine, nu mai departe de acum trei decenii, apariţia, în sudul Statelor Unite, a unui bizar monument megalitic i-a determinat pe mulţi să considere că el ar conţine, nici mai mult, nici mai puţin, decât un „decalog satanist".

## „Călăuza în piatră din Georgia"

Acest monument se înalţă într-o zonă rurală aparent absolut banală, lângă oraşul Elberton, pe care localnicii îl consideră cu mândrie „capitala de granit a lumii". Numit oficial „călăuza în piatră din Georgia", artefactul este compus din patru dale de granit, înalte de 5 metri, dispuse în jurul unei coloane centrale şi având deasupra o lespede masivă, în greutate de aproape 13 tone. Pe suprafaţa exterioară a fiecărei dale se află o listă de zece precepte, pentru crearea unei societăţi mai bune, precepte scrise în opt limbi moderne. Pe cele patru colţuri ale lespedei care acoperă monumentul sunt dăltuite în piatră cuvintele „Fie ca aceste pietre să reprezinte o călăuză spre epoca raţiunii", în caractere sanscrite, cuneiforme babiloniene, litere greceşti şi hieroglife egiptene. Coloana centrală şi placa de acoperământ sunt înzestrate cu orificii special create pentru a marca anumite momente astronomice sau poziţiile unor stele, astfel încât „călăuza în piatră" poate fi folosită şi ca busolă şi orologiu cosmic. Potrivit opiniei oficiale, a celor ce le-au înălţat, pietrele sunt menite să supravieţuiască unei catastrofe planetare şi să îi ajute pe supravieţuitori să formeze o societate nouă şi luminată, pe ruinele celei vechi.

Apărut în 1980 şi construit de meşteri misterioşi, monumentul străjuie, de aproape 30 de ani, intrarea în orăşelul Elberton, atrăgând numeroşi turişti. Dar în ultimii ani, „călăuza în piatră" a atras atenţia adepţilor teoriei conspiraţiei, care au văzut în preceptele sale un mesaj profund anti-creştin şi o chemare la instaurarea unui guvern global. Probabil din cauza acestei interpretări, în decembrie 2008, indivizi rămaşi neindentificaţi au încercat să distrugă monumentul, fără a reuşi însă să o facă.

## Stonehenge american

Potrivit istoriei oficiale, cel care s-a ocupat de realizarea straniului monument a fost Joe Fendley Sr., preşedintele companiei Elberton Finishing, un bogat antreprenor care, în 1979 ar fi fost contactat de un anume „Robert C. Christian". S-a spus ulterior că acesta era doar un pseudonim, în spatele căruia se ascundea „un mic grup de americani creştini, care cred sincer în Dumnezeu". La ora actuală, Fendley este mort, iar colegul şi partenerul său de afaceri, Wyatt Martin, preşedintele Granite City Bank, pare să fie singura persoană în viaţă care a venit în contact cu enigmaticii „creştini". Martin a declarat cândva că ştie numele principalilor lideri ai mişcării din spatele numelui „Robert C. Christian", dar că nu le va dezvălui, fiindcă acest lucru ar declanşa o furtună în societatea americană. El a susţinut că ar fi primit telefoane din partea acestora până în preajma atentatelor teroriste din 11 septembrie 2001, după care orice contact a încetat. Scepticii nu consideră că ar exista vreun mister autentic în spatele acestei controverse. În opinia lor, Fendley şi Martin, pasionaţi de istorie străveche, au dorit să clădească un „Stonehenge american" şi au ţesut tot felul de false enigme şi conjuraţii, spre a-i promova, într-un mod inedit şi inteligent, afacerile lui Fendley. Culmea este că, într-o emisiune televizată, în urmă cu mai mulţi ani, cei doi americani au fost supuşi testului cu detectorul de minciuni, pe care l-au trecut cu brio!

## Monumentul se înalţă într-o zonă sacră a indienilor americani

Jurnalistul Jim Miles, autor al cărţii „Georgia bizară", a intervievat, la puţin timp după ridicarea lespezilor de piatră, un cunoscut predicator local, care şi-a manifestat suspiciunea faţă de scopul monumentului şi originea iniţiatorului său: „Domnul Christian nu este deloc creştin iar monumentul este destinat venerării Soarelui şi diavolului". Declaraţia a stârnit vâlvă şi, deşi creştinii practicanţi s-au îndepărtat de monument, adepţii cultelor păgâne contemporane, fanii OZN şi susţinătorii mişcării new-age s-au simţit atraşi de el ca de un magnet. A apărut ideea că monumentul n-ar fi fost ridicat la întâmplare, ci într-un „nucleu de putere", o zonă sacră a indienilor americani şi loc de întâlnire a curenţilor telurici cu cei cereşti. Se spune chiar că vizitatorii care îşi pun palmele pe pietre vor primi un mesaj spiritual de la ele.

În 2000, dr. Reagan R. Davis, un influent pastor, a vizitat pietrele şi a ajuns la concluzia că ele nu sunt nici pe departe un monument creştin, ci conţin mai curând „cele zece porunci ale Antihristului. Davis s-a arătat deranjat mai ales de precepte precum „menţineţi numărul oamenilor la sub 500 milioane, trăind în permanent echilibru cu natura" sau „Dirijaţi cu înţelepciune reproducerea, încurajând condiţia fizică superioară şi diversitatea" dar mai ales „Lăsaţi naţiunile să se guverneze singure, dar rezolvaţi disputele dintre ele într-un tribunal internaţional". Davis a interpretat aceste mesaje ca o chemare la instaurarea unui guvern mondial unic, o politică de eugenie (teorie ce preconizează ameliorarea populaţiilor umane prin măsuri genetice – alegerea părinţilor, sterilizarea, interzicerea procreării – folosită de rasişti şi nazişti) şi eliminarea a miliarde de oameni. Şi lucrurile nu pot fi altfel, de vreme ce prevederile „Decalogului" susţin menţinerea pe Pământ a unei populaţii de doar 500 milioane oameni, ceea ce înseamnă exterminarea a nouă zecimi din actuala populaţie a planetei! Pe de altă parte, adepţii religiei iudaice şi a celei creştine se tem că prevederea „căutaţi armonia cu universul" ar reflecta de fapt eforturile depuse de inamicii convingerilor iudeo-creştine de a înlocui credinţele tradiţionale cu o nouă formă de spiritualitate. *(Va urma)*

**GABRIEL TUDOR**

# Otzi – blestem sau hazard?

***Multă lume cunoaşte povestea lui Otzi – acel bărbat descoperit în 19 septembrie 1991 în gheţarul Similaun din Alpi, la 3278 de metri altitudine, de turiştii germani Erika şi Helmuth Simon: ochii albaştri, păr negru, 1,60 înălţime şi vreo 50 de kilograme, purtând pe corp numeroase tatuaje destul de stranii. Deşi vârsta sa a fost evaluată la vreo 40 de ani, mumia conservată de gheţuri zăcea în pustietatea muntelui de 3100-3300 de ani! Aşadar, din epoca de piatră. Veşmintele şi obiectele găsite asupra lui, incredibil de bine conservate (între acestea, un arc şi o tolbă cu 14 săgeţi, o secure, unelte de silex, dar şi un recipient cu „medicamente" din plante cu proprietăţi antibiotice şi vermifuge) i-au determinat pe cercetători să considere că se aflau în faţa unui vânător, a cărui moarte a survenit subit, din cauze încă discutabile. S-a mers de la ideea unui accident, până la o crimă petrecută acum peste trei milenii.***

Totuşi, după atâta vreme, în jurul protagonistului bizarei descoperiri s-a ţesut o adevărată pânză de ciudăţenii care dau fiori. Se vorbeşte chiar despre un blestem al bărbatului tulburat din somnul său veşnic. Astfel, Helmuth Simon a murit în 2004, la 67 de ani, în timpul unei drumeţii, chiar în zona în care-l găsise pe Otzi. Apoi, arheologul Konrad Spindler (55 de ani) a căzut victimă a unei scleroze în plăci, după ce ar fi afirmat: „Următoarea victimă aş putea fi chiar eu."

A urmat Rainer Henn (64 de ani), şeful misiunii arheologice consacrate lui Otzi, decedat într-un accident rutier, după ce susţinuse o conferinţă despre descoperirea din Alpi.

Un experimentat ghid montan, Kurt Fritz (52 de ani) a dispărut şi el, prins de o avalanşă, după ce îl condusese la locul unde fusese găsită mumia, pe jurnalistul Rainer Hoetzl. De altfel, însuşi Hoetzl (care îl filmase pe Otzi) a murit la numai 47 de ani, din cauza unei tumori cerebrale.

În fine, Tom Loy, arheolog specialist în chimie moleculară, îl cercetase îndeaproape pe vânătorul din epoca de piatră şi se pregătea să publice o carte despre acesta. Nu a mai trăit s-o facă: la 63 de ani, a fost găsit mort la domiciliul său din Australia, din cauza unei boli a sângelui, depistată imediat ce „se întâlnise" cu Otzi pentru prima oară.

Prin urmare, şase morţi înregistrate la puţin timp după descoperirea lui Otzi, toate având legătură cu acesta. Să fie vorba despre simple coincidenţe, ori poate că bătrânul vânător încă mai face victime, de dincolo de moarte?

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## E bine de știut

# VĂDUVA NEAGRĂ

Datorită schimbărilor bruște ale vremii, în sensul că perioadele de căldură alternează cu ploi deseori abundente, arahnoidele sunt prezente. Le întâlnim chiar și în locuri ce nu erau ale lor.

Dacă vă aflați în excursie, prima grijă este să verificați, scuturând energic sacul de dormit, echipamentul personal, pentru că înțepătura sa poate fi în unele cazuri mortală. Păianjenul își face loc în cele mai ascunse cute ale așternuturilor.

Recunoaștem Văduva neagră după crucea pe care o are pe spate și după mărimea sa. Se ascunde în lenjerie dar și în încălțăminte. Perioadele de căldură urmate de ploi și de atmosfera jilavă reprezintă mediul propice dezvoltării păianjenului, a cărui mușcătură poate declanșa un șoc. Viața victimei depinde de rapiditatea cu care se intervine.

Se administrează ATPA, anafilactice, decontracturante, se pune local gheață sau apă rece. Victima va fi culcată și i se vor da ceaiuri, apă până la doi litri. I se dau medicamente de inimă, carbiotonice, la nevoie i se face respirație artificială. Bolnavul va fi transportat la cabinetul medical de urgență.

Recomandăm să evitați a campa în locuri umede, umbroase, să verificați cu grijă ca nu cumva păianjenul să își facă cuib în lucrurile, în încălțămintea dumneavoastră sau în cort. Chiar și în motelurile ce se află în Deltă este necesar să luați măsuri de precauție, pentru a nu fi victime ale Văduvei negre.

Pe litoral întâlnim păianjenul în special în sud, către Mangalia, cu observația că acesta a fost semnalat și în alte locuri, fiind necesar să fiți prevăzători, chiar și în campusurile de câmpie.

Pentru o vacanță cât mai lipsită de evenimente neplăcute, de un real ajutor sunt măsurile de prevenire, trusa medicală și camparea în locuri care să vă ferească de arahnoide.

**Dr. VALERIU MANTA**

# Vedetele verii

*Rochii din bumbac, cu bretele, ușoare, cât mai lejere și mai decoltate, bluze și tricouri cu inserții inspirate, purtate cu șorturi sau pantaloni scurți, atât de scurți cum nu au fost niciodată, toate reprezintă, în materie de îmbrăcăminte, „vedetele" verii. De fapt, vedeta autentică sunteți dumneavoastră, cea care veți ști să purtați cu grație și feminitate tot ce vi se pare frumos, comod, modern.*

## Pentru părinți

# Copii vulnerabili

***Până să se descurce singur, orice copil este supus stângăciei: se împiedică la fiecare pas, scapă ceașca din mână, nu știe să folosească cu ușurință tacâmurile și câte și mai câte. E normal? E firesc?, se întreabă părinții „debutanți" în meserie. Și, ce ar fi de făcut?***

În primul rând, părinții ar trebui să facă dovada unui calm olimpian. Tonul ridicat și enervarea nu vor face decât să accentueze neîncrederea micuțului în propriile abilități motrice. Se constată, fără a se cunoaște prea bine explicația, că unii copii sunt mai stângaci decât alții de aceeași vârstă. S-a văzut, de asemenea, că cei protejați excesiv, cei ghidați permanent cu îndemnuri de tipul „nu te urca", „nu pe acolo", „atenție, să nu te lovești" etc. etc., sunt copii vulnerabili. Acestora le este frică să afle de ce performanțe este capabil corpul lor și ce nu pot reuși încă, la vârsta pe care o au. Uneori este vorba despre copii stresați, agitați, care nu privesc în jurul lor și nu se gândesc la consecințele gesturilor lor. Specialiștii îi sfătuiesc pe părinții confruntați cu astfel de probleme cum să susțină eforturile micuților.

Se impune să demonstrați înțelegere. Când un copil varsă apa din pahar sau nu reușește să-și înnoade șireturile, este dificil să nu vă enervați. Dar, nu uitați, copilul are nevoie de timp și de încurajare pentru a învăța și a deveni îndemânatic.

Fără a-i impune superioritate și hotărârea de a-i diminua stângăcia, antrenați-l zilnic în diverse activități care îi vor exersa abilitățile: îndemnați-l să mănânce singur, să-și umple paharul, să așeze și să strângă fața de masă etc.

Incitați-l să observe atent totul. Inițial, la orice activitate, copilul are nevoie de ajutor. Fără a-i da „cheia" în propriile mâini, copilul va face și reface de zeci de ori aceleași gesturi. Trebuie stimulat să observe întâi „terenul". Aceste reflecții îl vor obișnui să gândească înainte de a acționa, să își pregătească în minte mișcările.

Un alt sfat ar fi să vă ghidați copilul spre sport pentru că, în general, diferitele sporturi fac apel la coordonarea mișcărilor și la concentrare.

De asemenea, spun specialiștii, nu trebuie să neglijați importanța relaxării. Copilul va câștiga multe în privința abilității învățând să se relaxeze. Îi puteți oferi momente de destindere învățându-l, eventual, un exercițiu de respirație.

E foarte important să nu uitați că orice copil, pentru anumite abilități are nevoie de un anumit grad de maturitate neurologică. În mod logic, un copil de 6 ani este mai stângaci decât unul de 10. Atât timp cât conexiunile dintre neuroni nu sunt acoperite cu mielină – substanță care asigură transmiterea de mesaje – performanțele creierului nu au atins apogeul. Or, mielinizarea nu se încheie decât spre 20 de ani. Concluzia? Este inutil să-i pretinzi unui copil lucruri în dezacord cu maturizarea sa neurologică. Dar, în același timp, este foarte important să îl stimulezi să fie performant la nivelul vârstei pe care o are.

## Dosarele frumuseții

# Unghii bicolore

Nu poți avea mâini frumoase dacă nu acorzi și unghiilor atenția cuvenită. Deci, ce trebuie făcut? În primul rând, trebuie pilite regulat, cu o pilă fină, păstrând același sens, dinspre margini spre centru. Dacă au o formă rectangulară, ameliorați unghiurile, iar dacă sunt pătrate, decupați ușor marginile. Evitați să le dați o formă ascuțită, care le fragilizează rezistența. Cu mișcări energice, piliți unghia pe toată suprafața. În felul acesta va căpăta o strălucire durabilă, va fi perfect hrănită, iar pasta de unghii va fi aplicată mai ușor.

Chiar dacă vi se poate părea ciudat, și unghiile trebuie masate. Puneți o picătură de ulei de măsline la rădăcina fiecărei unghii, apoi, cu degetul mare al celeilalte mâini, masați ușor, cu mișcări circulare, toată suprafața unghiei, insistând la rădăcină, pentru a stimula creșterea. Aplicați apoi oja. În nuanțe discrete sau tari, în funcție de forma și mărimea unghiilor, dar și de dispoziția dumneavoastră.

Fetele foarte tinere pot cocheta în continuare cu motive desenate pe unghii. O manichiură surprinzătoare, creată pentru Chanel pentru această vară, sugerează o culoare de fond și vârfuri... negre.

## Gastronomice

### Salată de pește

***500 g file șalău, 1 litru supă de zarzavat, salată verde, o țelină, 2 morcovi, 150 g mazăre, o lingură oțet, o lingură zeamă de lămâie, o lingură sos de soia, o lingură cu muștar, 2 linguri vin alb, 2 linguri ulei de măsline, o linguriță zahăr, sare, piper.***

*În supa clocotită se fierb fileurile. Țelina și morcovii se taie bețișoare și se călesc în ulei de măsline. Separat se fierbe mazărea. Se prepară un sos marinat din zahăr, muștar, oțet, vin, o lingură cu ulei de măsline, sare, piper și sosul de soia. Fileurile se taie bucăți. Se amestecă legumele scurse cu peștele și se așază pe un platou tapetat cu salată verde. Deasupra se toarnă sosul marinat.*

### Varză dulce cu carne

***600 g carne împănată, 1 kg varză, o ceașcă borș, o lingură bulion sau 4 roșii, 1 ardei gras, 3 linguri ulei, sare.***

*Se taie carnea în bucăți potrivite. Se călesc într-o cratiță cu o lingură de ulei. Se amestecă din când în când ca să nu se ardă. Când începe să se rumenească, se pune sare și puțină apă caldă. Se lasă să fiarbă. Se taie varza mărunt ca fideaua. Se dă sare și se stoarce cu mâna pentru ca să iasă apa din ea. Se pune în cratița cu carne când aceasta este pe jumătate fiartă și se adaugă două linguri cu ulei. Se toarnă deasupra borș fiert separat și bine limpezit. Se lasă să fiarbă o oră. Se gustă de sare, se pune bulion de roșii sau câteva roșii tăiate felii. Se ține cel puțin o oră la cuptor. Se mai amestecă din când în când să nu se prindă pe fund.*

### Pui cu mazăre verde

***1 pui mare, 750 g mazăre, o lingură unt, o linguriță zahăr, sare, mărar verde.***

*Puiul curățat se spală și se taie în bucăți potrivite. Se înfierbântă untul și se călesc ușor bucățile de pui după ce au fost bine scurse de apă. Când carnea este pătrunsă pe jumătate se pune și mazărea boabe și se acoperă cu apă. Se lasă să fiarbă înăbușit, la foc potrivit. Spre final se adaugă sarea și zahărul. Când este gata, se pune mărar verde tocat fin.*

### Prăjitură cu vișine

***5 ouă, 150 g zahăr, 1/2 linguriță bicarbonat, 100 g pesmet, 500 g vișine, unt pentru uns forma.***

*Se spală și se scot sâmburii la vișine. Se pun să se scurgă de zeamă. Se freacă gălbenușurile cu zahărul până ce cresc ca o spumă. Se pune bicarbonatul, cele cinci albușuri bătute spumă, pesmetul fin cernut și la urmă vișinele. Se pregătește din vreme o formă unsă cu unt și presărată cu făină. Se toarnă compoziția și se coace la foc mic. Se taie după ce s-a mai răcorit. În loc de 100 g de pesmet se pot folosi 50 g pesmet și 50 g făină; sau 25 g pesmet, 50 g nuci pisate și 25 g făină.*

Pagină realizată de
**ECATERINA BĂTRÂNEANU**

# Arta poate imita natura?

*Primii alchimiști au încercat să pătrundă în misterele materiei. Experiențele lor articulează supoziții fragile care, cu timpul, duc la descoperiri importante.*

Pentru a evoca alchimia primei jumătăți a Evului Mediu, e important de reținut faptul că aceasta nu este asociată unei discipline esoterice transmise prin inițiere prin care se va încerca, de pildă, obținerea aurului din diverse materii. Această imagine e valabilă mai ales pentru perioada Renașterii, secolele XIV-XVI.

În secolul XII-XIII, alchimia este asociată studiului amestecării diverselor elemente în minerale și metale. La începutul secolului XII, alchimia e necunoscută occidentalilor până în momentul în care aceștia iau cunoștință de traduceri din texte arabe.

Sursele arabe preiau însă și scrieri grecești, redactate în Alexandria în primele secole ale erei noastre, pe care arabii le-au tradus și copiat după cucerirea Egiptului în secolul VIII.

În secolul XIII, tehnicile de fabricație a sticlei progresează sensibil, motivate de construcția catedralelor care aveau nevoie de vitralii, ceea ce va da un impuls puternic alchimiei.

Noua disciplină va anima interesul unor personalități ale epocii: Albert cel Mare, Roger Bacon, Thoma d'Aquino care vor încerca să afle dacă arta poate imita natura. O posibilitate pe care toți savanții Antichității au infirmat-o. Să demonstrezi contrariul ar fi fost o adevărată revoluție tehnică.

Celebra lucrare a doctorului arab Avicenna – *Tratat despre pietre* – o operă de referință pentru alchimiști, introdusă în Occident, neagă posibilitatea omului de a reproduce natura pentru că acesta nu e „programat" să cunoască materia în „intimitatea" ei. Adepții acestei teorii vin cu o serie de exemple care s-o întărească. Cum ar fi, de pildă, următorul: „Măgarul nu poate fi transformat în capră prin mijloacele artei și nici un metal în alt metal pentru că sunt diferite ca natură".

Doctorul Avicenna

Unul dintre răspunsurile alchimiștilor la aceste argumente vizează o concepție foarte răspândită, conform căreia metalele și pietrele din pământ sunt dotate cu o viață proprie, asemenea rădăcinilor sau fructelor. Inserțiile din minerale ar reprezenta diferite stadii ale unei maturizări, mergând de la plumb la argint și de la argint la aur. Metalele sunt, așadar, corpuri mixte ce se pot descompune și recompune. O idee agreată de alchimiști și motivată de existența zăcămintelor de plumb argentifer. Dezbaterea pe tema imitării naturii ridică o problemă de fond, extrem de importantă: Sunt oare alchimiștii savanți adevărați? *(Va urma)*

**DORIN MĂRAN**

Drumeții și popasuri

Despre această localitate românească, așezată într-o frumoasă depresiune carpatică străbătută de râul Dâmbovița, ce face parte din culoarul Rucăr-Bran, s-a vorbit mult. Este locul unde se mai păstrează încă tradițiile, portul popular dar și obiceiurile și calitatea bucatelor tradiționale.

# RUCĂRUL

## leagănul turismului rural

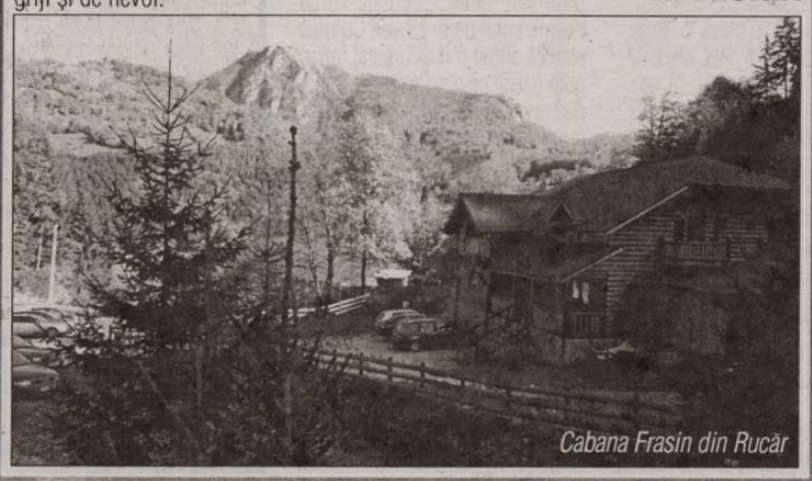
*Rucărul* este o veche așezare de moșneni împământeniți aici chiar de Mihai Viteazul. Rucărul este una dintre cele mai frumoase zone turistice rurale din țară. Ospitalitatea deosebită a oamenilor din zonă, pitorescul locurilor dar și mâncărurile tradiționale îi fac pe drumeții ce poposesc aici să uite de griji și de nevoi.

Un popas în *Rucărul de Argeș* poate fi un prilej de drumeție pe Cheile Dâmboviței, pe potecile versantului sudic al Pietrei Craiului, în Munții Leaota dar și de excursii la Peștera Dâmbovicioarei, la schitul Dragoslavele sau o călătorie în căutarea fructelor de pădure.

*Rucărul* aduce un aer de prospețime și pitoresc turismului rural. Aici oamenii încă mai îmbracă frumosul costum popular pentru a merge la biserică sau la diverse evenimente tradiționale. Pensiuni s-au construit multe. Aproape toate au păstrat specificul zonei, făcând din *Rucăr* o adevărată stațiune rurală unde cei veniți la odihnă se bucură de liniște, frumusețe și natură curată.

Ținutul Rucărului este un izvor nesecat de istorie, tradiții și obiceiuri, fiind una dintre cele mai pitorești zone din țară, fascinând cu peisajele lui mirifice orice privitor. Zona este bogată în produse naturale obținute mai ales din creșterea oilor, a vacilor de lapte ceea ce i-a adus faima peste hotare. *Rucărul* vă așteaptă.

**N. FLORIA**



Cabana Frasin din Rucăr

Amprente ale spiritualității

# Biserica din Solomon

Aflată în satul Solomon de pe valea Brâglezului, județul Sălaj, biserica are hramul „Sfinții Apostoli Petru și Pavel". Se apreciază că a fost înălțată spre sfârșitul secolului al XVIII-lea când a înlocuit-o pe cea veche, menționată în conscripția anilor 1760-1762.

Așezată pe un deal înalt, pare a domina satul risipit în vale. Este o biserică mai mare decât celelalte din lemn, ridicate în zonă. Cu o lungime de 13,45 metri și o lățime de 5,95, este concepută după un plan dreptunghiular cu absida decroșată cu cinci laturi.

Supraînălțarea bolții semicilindrice a naosului, prin trei bârne înclinate, care pornesc de la grindă spre console, a impus realizarea acoperișului de șiță cu pante mari, comun întregii construcții. Clopotnița scundă, cu foișor și coif, se află deasupra pronaosului.

Meșterii care au lucrat la acest locaș au preluat o serie de elemente de tradiție. Printre acestea pot fi amintite talpa de odihnă și adăpost, care înlocuiește prispa și decorul ancadramentului intrării din partea de sud, alcătuit din două chenare de linii frânte și unul de romburi.

În altar este menționat atât anul picturii, 1845, cât și numele zugravului, Iosif Perșa, paroh al Elciului. Lucrarea se remarcă prin decorul floral de pe tavanul pronaosului, organizat în casete, și ghirlandele care încadrează mucenițele. Ușa spre naos este împodobită cu imaginea unei cănі cu flori; iar de o parte și de alta a ușii apar, în dreapta, Sfinții Apostoli Petru și Pavel și Iona în pântecele chitului, iar în stânga Ioan Botezătorul, Ioachim și Ana, Sfinții Împărați Constantin și Elena. Viața lui Iisus este reprezentată în scene mari, dreptunghiulare pe bolta naosului.

Zugravul Iosif Perșa a mai împodobit cu lucrările sale și alte așezăminte. Activitatea sa a început în 1809 când a decorat biserica din Dragu. În 1842, a pictat biserica din Brâglez, care însă a dispărut în 1929, odată cu ridicarea bisericii din zid. Biserica din Solomon pare a fi ultimul locaș pictat de el.

Satul are și el o biserică nouă din zid. Este așezată la poalele dealului pe care este construită biserica de lemn. Locuitorii au refuzat s-o dărâme pe cea veche, cu toate că, la vremea respectivă, nu fusese înregistrată ca monument istoric. Există în această hotărâre a oamenilor nu doar dragostea pentru cele sfinte, ci și un adânc și sincer respect pentru frumos și pentru tradiție.

**IRINA STOICA**

# Marmură caldă

Venus Victrix

Antonio Canova a fost unul dintre acei artişti încântători despre care se poate spune că, dacă n-ar fi existat, ar fi trebuit inventat. Întoarcerea în timp către magnificele sculpturi ale lui Leonardo sau Bernini este mai lesnicioasă şi mai agreabilă în compania capodoperelor lui Canova. Acest neoclasic îmblânzitor al marmurii de Carrara pentru a da viaţă eroilor mitologici, parcă s-a născut pentru a întregi un lanţ sau o ştafetă a sculptorilor de referinţă ai umanităţii. Viaţa (1757-1832) şi cariera lui au fost „continuate" de precursorul modernismului, Rodin (1840-1917), care la rândul său a fost urmat de cel care a condus modernismul până la abstract, Henry Moore (1898-1986).

Antonio Canova (autoportret)

Născut la Possagno, în milenara Republică Serenisimă a Veneţiei, Antonio Canova a fost învăţat să deseneze înainte de a scrie. Tatăl său, modest artizan al pietrei, şi bunicul său l-au îndreptat pe micul Antonio spre un destin artistic, fără măcar să bănuiască faptul că au la îndemână o „materie primă" excepţională. Înzestrarea naturală a viitorului mare sculptor a ieşit la iveală atunci când a fost nevoit să-şi întreţină studiile confecţionând diverse obiecte decorative. Încurajat de un bunic entuziasmat de talentul nepotului, Canova ajunge repede în atelierele unor sculptori renumiţi ai vremii, care au avut inspiraţia să-l recomande unor „patroni" cu influenţă în lumea bună a Veneţiei. Fără asemenea „padrone" nu puteai să te afirmi şi nici să-ţi câştigi pâinea. O butadă spune că, fiind în gazdă la un astfel de „impresar", Canova a sculptat într-o bucată mare de unt un cal. Şi acea „jucărie" făcută pentru copilul gazdei a devenit paşaportul său spre afirmarea în lumea artiştilor.

De la bun început, Antonio Canova s-a orientat spre personajele mitologice de mare notorietate, dovedind o uriaşă vocaţie în redarea trupului uman cu o fineţe leonardescă. Aspectul carnal al corpurilor nude era atât de impresionant, încât grupurile sale statuare , dacă ar fi luminate cu o nuanţă cromatică adecvată, ar părea vii. De asemenea, Canova a ştiut cu o intuiţie artistică atât de copleşitoare să redea dramatismul teatral al barocului. Scenele sale sunt parcă instantanee din viaţa reală şi personajele din marmură parcă sunt gata să se mişte de pe suportul lor. Printre primele sale lucrări excepţionale se află „Orpheus şi Euridice" şi mult mediatizata „Psyche readusă la viaţă de sărutul lui Amor" (titlul complet), devenită emblemă pentru senzualitatea îmbrăţişării îndrăgostiţilor.

Cele trei Graţii

Talentul exploziv al lui Canova nu putea să nu atragă atenţie Romei şi ai înalţilor prelaţi, inclusiv a Papei. Aşa se face că artistul ajunge să cucerească Cetatea Eternă, să-şi întemeieze acolo propriul studio şi să lucreze cu fretatea ducelui de Wellington (cel care a condus aliaţii în bătălia de la Waterloo). Sora lui Bonaparte, Pauline, a fost văzută de Canova ca fiind „Venus Victrix" – un excepţional nud feminin... Antonio Canova, prin magistrala sa artă de redare a corpului uman în marmură, a fost un geniu singular, un neaşteptat continuator al dumnezeieştilor statui ale lui Leonardo şi Michelangelo, un maestru inconfundabil al pietrei în care palpită viaţa.

nezie opere monumentale. Renumele său determină şi autorităţi din Franţa şi Anglia să-l cheme şi să-i comande sculpturi memorabile. Este binecunoscută marea onoare care i s-a făcut de către Napoleon, pe care artistul l-a reprezentat ca pe „Marte, făcătorul de pace". Ca o ironie a soartei, statuia a ajuns, prin intermediul lui Ludovic XVIII, în proprie-

Magdalena

Amor şi Psyche

BAZAR bizar

# Tineret, mândria ţării

Sunt convins că Nicolae Ceauşescu nu auzise despre conceptul de „efebifobia" sau teama de tineri (tineret). Acest termen generos şi contradictoriu fusese lansat de către profesorul Kirk Astroth în publicaţia elitistă „Alpha Delta Kappa", aparţinând organizaţiei educaţionale omonime înfiinţate în 1906 de profesorii din Bloomington, statul american Indiana. Scopul esenţial al promotorilor era şi este învăţământul de înaltă calitate şi democraţia universitară. Sună frumos, progresist şi de aceea „ADK" supravieţuieşte şi are chiar şi o echipă internaţională de conducere, cu ramificaţii regionale. În consecinţă, dacă o astfel de organizaţie vorbeşte deschis despre „frica de tineret", atunci trebuie să recunoaştem că fenomenul este autentic şi larg răspândit, chiar dacă multor persoane de rang înalt nu le convine această percepere a realităţii.

Se spune că revoluţia din România a fost făcută de tineri, dar, după cum constatăm, nu pentru tineri. Ceauşescu avea oroare de critici, iar acestea proveneau, în primul rând de la tineri. Căderea în desuet a unei puteri, anacronismul şi inducerea unei nemulţumiri generale nu puteau să nu găsească ecou în prospeţimea conştiinţelor tinerilor. Acesta este şi sensul conceptului de efebifobie, căci tinerii nu sunt numai purtătorii unor idei noi, ai unor tendinţe de schimbare, de însănătoşire a societăţii, dar ei sunt şi viitorii oameni puternici ai unui stat. Dintre tinerii anonimi de azi se vor recruta marii oameni politici de mâine, iar teama de schimbul de generaţii la vârf este aproape obsendantă printre adulţii potentaţi.

Teama de tineri, fără a fi conceptualizată ca atare, a existat dintotdeauna. Sociologii vorbesc despre efebifobia din societăţile antice – la Atena şi Roma – şi apoi la sistemul medieval de organizare, de stratificare a societăţii. „Secolul luminilor" şi apoi revoluţia industrială au conturat şi ele fenomenul. Luptele înverşunate duse din toate direcţiile împotriva „decăderii moralei" era de fapt o luptă împotriva tinerilor şi potenţialului lor uriaş de nonconformism. De exemplu, să nu uităm că puritanii au fost duşmanii înverşunaţi ai „ţinutelor indecente". Decolteurile, costumele de baie, fustele scurte şi alte asemenea „detalii" sunt exemple elocvente ale unei rezistenţe a seniorilor împotriva juniorilor. Să nu mai vorbim despre limbajul artelor şi despre barierele etice puse de conservatoriştii contra avangardiştilor. Inovaţiile de orice fel au fost lansate pe această lume de către tineri. Gândirea tinerească a surprins şi a născut temeri, căci orice noutate este, în esenţă, o revoltă împotriva lucrurilor prăfuite.

Revenind în strictă actualitate, efebifobia se manifestă în societăţile occidentale – în primul rând – nu numai ca reacţie la forţa novatoare a tinerilor, dar şi ca dispreţ faţă de aşanumitele subculturi. Dintre acestea, de notorietate sunt (au fost) mişcările hippy, beat, pop, folk, punk, methalica etc. S-a lansat ideea că ascensiunea criminalităţii se datorează tinerilor răzvrătiţi. Societatea a simţit nevoia să devină paternală şi cât mai drastică. Au apărut tribunalele pentru minori şi exemplele izolate ale unor dezaxaţi – precum atacurile armate ale unor elevi din licee americane – au constituit argumente pentru „toleranţă zero" faţă de abaterile tinerilor... Unii sociologi acuză media pentru instalarea efebifobiei. Alţii acuză industria divertismentului că accentuează şi exploatează contradicţiile dintre seniori şi juniori în scopuri comerciale. Şi foarte mulţi uită că cei care vin din urmă sunt cei care trebuie să se afirme.

# Genunchi la frigider

Când se aşează lângă voi un individ care arată ca în fotografia alăturată – fie în metrou, fie la masă, în berărie, sau vi se alătură în lift, prima impresie se poate sintetiza în expresia „Vai de capul lui!" Nimic mai fals. Acest personaj sinistru şi generator de compătimire a fost criminalul în serie german Joachim Kroll (1933-1991), supranumit „Canibalul din Duisburg". Îşi poate imagina cineva că o asemenea aschimodie subnutrită a mâncat carne de om ucis de el? Îmi pare rău pentru teoriile lui Cesare Lombroso (italianul care a promovat antropologia criminală), dar fizionomia acestui animal este total derutantă.

Născut într-o familie cu opt copii, Joachim Kroll era un băiat slăbuţ, timid şi cu probleme de sănătate. Deşi familia sa nu era una mizeră, el n-a reuşit să depăşească clasa a treia primară. După ce a fost arestat, anchetatorii au constatat că are un coeficient de inteligenţă de 76 de puncte, fapt care-l plasează printre idioţi. Dar natura umană e cât se poate de parşivă, întrucât un astfel de personaj cu chip de om a avut deţinut abilitatea (şi nu „inteligenţa", cum se afirmă greşit uneori) de a ucide fără să lase urme autocompromiţătoare şi astfel să se lanseze într-o serie de 12 (douăsprezece) omoruri abominabile. Psihicul său s-a dezechilibrat definitiv după ce i-a murit mama. Kroll avea pe atunci 23 de ani şi prima victimă, o fată de 19 ani. Criminalul reuşise să se angajeze om de serviciu la o firmă particulară. După ce a violat-o şi strangulat-o, fata a fost tranşată şi resturile trupului au fost găsite într-o pădure. După găsirea următoarei victime, poliţia a arestat în mod eronat un mecanic, iar acesta s-a sinucis în închisoare. Kroll nu lăsa nici un indiciu, iar unele circumstanţe conduceau către piste false. Nimeni nu bănuia că omuleţul pe care-l sufla vântul pe stradă ar fi capabil să răpească femei (chiar şi pe o victimă de 61 de ani), păcălindu-le şi ducându-le în camere închiriate. La anchetă a declarat că tranşarea şi consumarea unor fragmente din victime i se părea „normală" atunci când era vorba despre copii de 6-13 ani! Culmea este că a fost o dată arestat într-o gară, după ce a agresat o femeie, dar nu s-au făcut cercetări amănunţite. Descoperirea „activităţii" sale s-a făcut în urma unei erori incredibile. Kroll a aruncat la toaleta apartamentului său rămăşiţele unei fetiţe de patru ani. Conducta s-a blocat, iar instalatorii au chemat poliţia imediat, după ce au găsit oase umane. De altfel, frigiderul arăta ca la măcelărie... Joachim Kroll a murit de inimă în închisoare.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

## „Boala lui Calache se ia din mers"

*Secolul XX a avut o răsunătoare victorie: răspândirea globală a şireturilor la pantofi. Fantezia asta începuse de prin Evul Mediu, dar a întârziat puţin. Însă nu atât de mult încât să-l ferească pe Albert D. Witten de o boală ciudată, care trebuia să poarte un nume semnificativ. Din toată onomastica românească, a căzut măgăreaţa tocmai pe Calache. Acelui Albert Witten i s-a descheiat un şiret tocmai când cobora pe o pasarelă cu numeroase trepte granitice. Şi-a buşit toate cele 202 oase umane, inclusiv craniul. Ulterior, Witten a rămas cu un tic nervos: brusc, în orice împrejurare – chiar în aglomeraţia din metrou – se apleca şi-şi desfăcea şi lega la loc şireturile. Gestul îi cam speria pe cei din jur, căci era făcut cu o brutalitate suspectă. Din păcate, ticul nu ţinea seama de împrejurări. Aşa se face că a spart cu capul o vitrină securizată de bijuterii şi a fost arestat pentru tentativă de jaf.*

## Știați că...

◆ *...Insula Paștelui a fost descoperită de olandezul Roggeveen? Evenimentul s-a petrecut în ziua de Paști a anului 1722.*

◆ *...metaterienii sunt o subclasă de animale primitive, caracterizate prin lipsa placentei? Cuprinde totalitatea marsupialelor.*

◆ *...cataractele sunt praguri care apar transversal în albia râurilor? Ele se datorează unor zone cu roci dure, urmate de altele cu roci mai puțin dure, distruse ușor de apa râului.*

◆ *...în mitologia greacă Pan era fiul zeului Hermes și al nimfei Driope? Era reprezentat jumătate om, jumătate animal, avea coarne, barbă și copite de țap, corpul acoperit cu păr și adesea apărea în cortegiul zeului Dionysos.*

◆ *...migdalul este de origine mediteraneană? Este puțin rezistent la ger și pretențios la căldură.*

◆ *...Marțian Negrea (1893-1973) a fost un compozitor român, profesor universitar la Cluj și București, cu importante contribuții la făurirea școlii naționale românești contemporane? Printre lucrările sale pot fi amintite „Simfonia primăverii" și opera „Marin pescarul".*

## Știați că...

# Tallinn

## o vedetă a Mării Baltice

Aflat pe țărmul golfului cu același nume, la rândul său parte a Golfului Finic, orașul Tallinn, capitală a Estoniei, domină întinderea albastră a Mării Baltice de pe dealul Toompea. Catedrala din vârf poate fi văzută chiar din Helsinki, capitala Finlandei, pentru că cele două orașe stau față în față și o mulțime de feriboturi, circa 20 pe zi, circulă între ele.

Vizitatorul este atras deopotrivă de frumusețea clădirilor cât și de atmosfera plină de viață a orașului, de aerul vesel și prietenos al oamenilor. Cercetările arheologice au demonstrat că dealul a fost ocupat între anii 3000-2000 î. Hr. și s-au găsit urmele unei așezări din secolul I î.Hr. Primele fortificații de piatră datează din jurul anului 1050. Au fost ridicate pentru a proteja așezarea comercială Lindanise, care avea deja o vechime de 150 de ani.

Castelul de pe dealul Toompea

Datorită legăturilor sale comerciale orașul a devenit repede cunoscut în lumea întreagă, atât de repede încât a fost inclus în harta lumii, realizată de cartograful arab al-Idrisi în 1154.

În 1219, regele danez Waldemar al III-lea a cucerit orașul, i-a schimbat numele în Reval și a început, între 1229-1233, ridicarea domului de pe deal, catedrală închinată Sfintei Fecioare.

În 1285 Revalul a devenit membru al Ligii Hanseatice, dar în 1346 a fost cumpărat de cavalerii galdiferi, intrând astfel sub controlul total al teutonilor. În 1561 a fost preluat de suedezi și a dobândit monopolul comerțului cu Estul.

În 1710, Petru cel Mare a cucerit orașul care, până în 1918, a aparținut Rusiei. În 1881 țarul Alexandru al III-lea a început rusificarea Estoniei. A interzis limba locului și în general tot ce nu era rusesc. A clădit pe dealul Toompea catedrala ortodoxă Alexandr Nevski, semn al protestului împotriva artistocrației germane, care influențase puternic Estonia.

În timpul Primului Război Mondial orașul a fost ocupat de trupele germane dar după înfrângerea Germaniei și evenimentele din Rusia, în 1928, a devenit capitala statului independent, Estonia, schimbându-și numele din Reval în Tallinn.

În 1940 este ocupat din nou de trupele sovietice, apoi de cele germane, și din nou de Armata Roșie. Orașul fusese transformat în ruine și țara întreagă a fost înglobată Uniunii Sovietice, începând o nouă perioadă de rusificare. În 1990 țara și-a câștigat însă independența, menținându-și aceeași veche capitală. Restaurările, făcute cu grijă încă de după război, au redat orașului vechea strălucire. Centrul istoric (Orașul vechi) a fost inclus în 1997 în Patrimoniul Cultural Universal.

Palatul Kadriorg

Piața primăriei datând din secolul al XIII-lea și farmacia orașului din 1422 sunt adevărate simboluri ale dăinuirii. Castelul de pe dealul Toompea este un simbol al independenței iar catedrala luterană Sfânta Maria strălucește în apropierea celei ortodoxe, Sfântul Nicolae. Casa breslelor, ridicată în 1410, palatul baroc Kadriorg din 1725, ruinele zidurilor de apărare, toate oferă un plus de strălucire orașului care în zilele noastre este un important nod feroviar, se bucură de aeroport și de activitatea portului. Centru comercial, cultural-științific, financiar-bancar și turistic se mândrește cu teatre, un Conservator, un Institut Politehnic și cu o deosebit de apreciată Academie de Științe.

Fosta biserică Niguliste, de proporții impresionante, adăpostește între zidurile ei albe un muzeu de artă și meșteșuguri tradiționale estoniene, expunând și o bogată colecție de obiecte medievale, printre care altare din secolele XV-XVI. La etajul al III-lea al turnului de pază Kiek-in-de-Kok se află un muzeu de artă estoniană contemporană iar în parcul Ecaterina, aflat în afara zidurilor orașului, creat din ordinul lui Petru cel Mare, se înalță palatul construit între 1718-1836 de arhitectul italian Niccoló Michetti și găzduind în zilele noastre Parlamentul țării.

Interior din fosta biserică Niguliste

# Statuia lui George Enescu

Compozitor, pianist, violonist și dirijor, George Enescu (1881-1955) este cel mai de seamă reprezentant al muzicii românești. Elev al unor compozitori iluștri ca Massenet și Fauré, a fost, la rândul său, profesorul unor interpreți la fel de faimoși, dintre care este suficient să-l amintim pe Yehudi Menuhin.

Statuia sa, ridicată în fața Operei din Capitală, reamintește faptul că printre lucrările sale se află și o operă de factură modernă, Oedip.

Compozitorul este înfățișat într-o atitudine meditativă, stând într-un fotoliu. Lucrarea în bronz poartă semnătura sculptorului Ion Jalea.

*Simboluri ale umanității*

# Plumbul

Considerat în Antichitate un metal cu puteri magice, era folosit atât în acțiuni pozitive, cât și în unele malefice. Erau considerate deosebit de eficiente blestemele zgâriate pe tăblițe de plumb și îndreptate împotriva unor dușmani reali sau imaginari. De asemenea, plăcuțele de plumb, purtate de femei la piept, le apăra de vrăjile de dragoste.

În mitologia greacă monstrul Himaira (Himera) este ucis cu ajutorul plumbului. Eroul Belerofon, venind pe spinarea calului înaripat Pegas, pe care îl îmblânzise cu ajutorul zeiței Athena, s-a învârtit pe deasupra monstrului, care vărsa foc. După ce l-a împroșcat cu săgeți, i-a aruncat în gură o bucată de plumb. Plumbul s-a topit și i s-a scurs monstrului pe gât, distrugându-i măruntaiele.

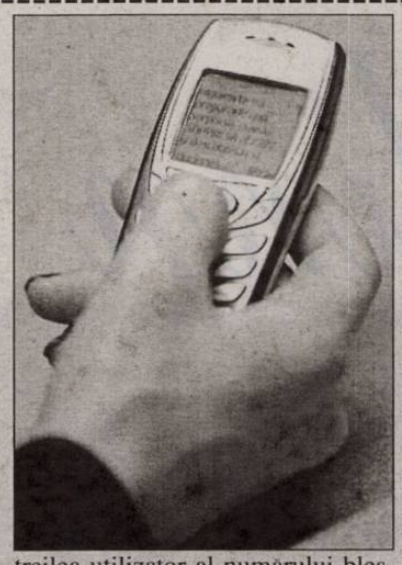
Fiind rece și umed, mulți considerau plumbul replica pământească a planetei Saturn care apărea în mod simbolic reprezentată ca un bătrân cu un picior de lemn și purtând o coasă.

Alchimiștii îl considerau metalul cel mai apropiat de aur. Credeau chiar cu tărie că atins cu „piatra filosofală" pe care o căutau neîncetat, se va transforma în metalul galben atât de râvnit.

Limbajul simbolistic contemporan face referire la greutatea mare a acestui metal. Există de asemenea, maxime cu conținut religios și aceeași trimitere simbolică. Una dintre cele mai cunoscute expresii de acest fel este „Păcatul îl împovărează pe om ca plumbul.".

*Pagină realizată de*
**IRINA STOICA**

# Telefonul ucigaş



În anii comunismului est-european, a făcut carieră o sintagmă interesantă şi macabră, totodată: „umbrela bulgărească". Adică un obiect aparent inofensiv, transformat de serviciile secrete vecine cu noi într-o armă care ucidea încet, dar sigur. Presupusa scenarită de atunci s-a dovedit a fi o realitate crudă. Astăzi, unele scenarii ce par abracadabrante implică „numărul Fiarei". Dar chiar credeţi că 666 este „marca" diavolului? Greşit – afirmă responsabilii unei firme de telefonie (fatalitate!) tot bulgărească: numărul este 0888.888.888. De ce? Pentru că toţi cei ce au utilizat respectivul număr de telefon au murit în condiţii stranii, determinând firma de telefonie să-l scoată definitiv din uz.

Primul pe listă a fost Vladimir Graşnov, mort în 2001 de cancer, la 48 de ani. A urmat Konstantin Dimitrov, şef al lumii interlope sud-dunărene, împuşcat în 2003, pe când se afla în Ţările de Jos. Un al treilea utilizator al numărului blestemat s-a numit Konstantin Dişliev, un obscur agent imobiliar, care câştiga un ban în plus făcând trafic cu cocaină; şi el a fost împuşcat, în 2005, pe când ieşea dintr-un restaurant. Iniţial, după a treia moarte suspectă, poliţia a suspendat respectivul număr „pe durata desfăşurării anchetei". Firma de telefonie mobilă a profitat însă de ocazie, pentru a elimina definitiv acest număr din portofoliul său. Să fie, oare, şi acesta un caz de „scenarită", pe placul amatorilor de senzaţional? Oricum, faptele rămân fapte! *(A.N.P.)*

# Periplul unui şomer

Demersurile pe care le-a făcut un bărbat în vârstă de 44 de ani din Reims (Franţa) de a-şi găsi un serviciu după ce a rămas şomer în 2008, au fost zadarnice, omul ajungând la disperare. După ce economiile sale s-au epuizat iar familia n-a mai reuşit să-l susţină, s-a văzut în imposibilitatea de a se întreţine. La un moment dat i-a venit ideea de a atrage atenţia asupra cazului său, şi, prin extensie, asupra tuturor celor aflaţi în situaţia sa, plănuind un tur al Franţei pe bicicletă, pentru a distribui personal la toate instituţiile întâlnite în calea sa, CV-uri şi scrisori de intenţie. Nu înainte de a convinge un canal de televiziune să filmeze o parte din periplul său.

Şi-a montat pe bicicletă un cort şi o cabină rudimentară de duş, folosind, firesc, doar apă rece. Uneori era însă invitat de persoane binevoitoare şi găzduit în condiţii civilizate. În timpul cursei a început să fie recunoscut de oameni şi salutat cu entuziasm. Uneori, se oprea în faţa unui supermarket, aşteptând să primească un pachet cu mâncare sau mărunţiş. Între timp a fost creat un grup Facebook, denumit Turul Franţei, care i-a susţinut proiectul. Periplul său, început în 7 iunie, va dura 6 luni. *(D.M.)*

# La 91 de ani donează sânge

*O femeie din California, care a împlinit luna trecută venerabila vârstă de 91 de ani se poate lăuda că este nu doar cea mai bătrână donatoare de sânge din lume, dar şi una dintre cele mai prolifice.*

*Margaret Delfino din oraşul Bakersfield, a donat, începând cu anul 1954, peste o sută de litri de sânge, obişnuind să treacă pragul centrelor de specialitate în fiecare an, de cel puţin două*

*ori. Ea a făcut o pauză doar în anul 2001, când i-a fost depistat un cancer ovarian dar, după ce s-a vindecat, doctorii i-au permis să doneze iarăşi sânge.*

*Bătrânica este cu atât mai de lăudat cu cât i-a îndemnat şi pe fiii şi pe nepoţii ei să-i urmeze exemplul, iar pilda sa, mediatizată intens pe canalele locale de televiziune, i-a determinat şi pe alţii să procedeze la fel. „Întotdeauna m-am gândit că o pungă de sânge ar putea face diferenţa dintre viaţă şi moarte şi m-am pus în pielea celor care au nevoie de sânge pentru a putea supravieţui", a spus străbunica eroină.* (G.T.)

# Hoţul la priveghi

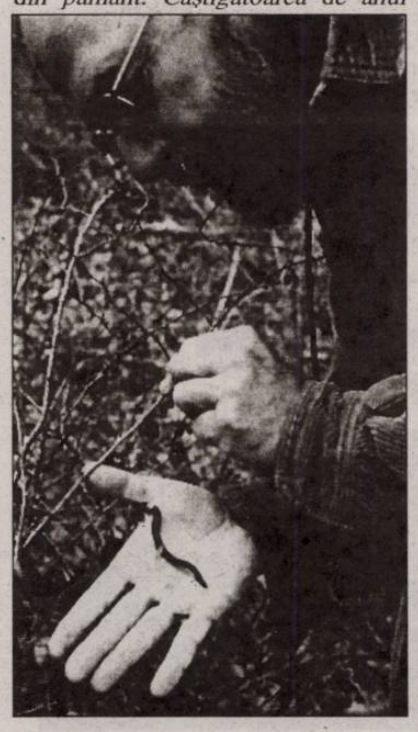
Un neozeelandez în vâstă de 40 de ani cu o înfăţişare şi vestimentaţie de om civilizat, a început să fie observat frecvent de organizatorii unei întreprinderi de pompe funebre la ceremoniile de înmormântare din Waiouru. Omul (dotat cu o sacoşă încăpătoare) arbora mereu un aer calm, discret şi se apropia de familia defunctului pentru a-şi prezenta condoleanţele.

Şi în momentele în care credea că nici un ochi nu era aţintit asupra sa, îşi umplea sacoşa cu bunătăţile oferite la pomană. Niciodată vreun membru al unei familii îndoliate nu a fost surprins de gestul său, în afară de câţiva agenţi ai întreprinderii de pompe funebre care exasperaţi de prezenţa insistentă a „hoţului", au anunţat poliţia.

Perseverentul linge-blide s-a ales cu o amendă şi cu interdicţia de a mai participa la astfel de evenimente care nu au nici o legătură cu familia, prieteni ori cunoştinţele sale. *(D.M.)*

# Concurs de scos râme

*Ce fac englezii când n-au ce face? Organizează tot felul de concursuri trăsnite şi excentrice precum însăşi firea lor. Şi cu siguranţă că puţine sunt atât de hazlii şi atrag atât de mult public precum competiţia de scos râme din pământ. Câştigătoarea de anul*



*acesta a fost o fetiţă de doar 10 ani, care a reuşit să aducă la suprafaţă nu mai puţin de 567 râme, stabilind astfel un nou record în materie – vechiul record implica doar 511 râme şi data din anul 2003. Sophie Smith din satul Willaston – locul de desfăşurare al concursului – este, în ciuda vârstei ei fragede, o expertă în domeniu, ea participând de la 7 ani la concursul de scos râme. Metoda ei a vizat introducerea unei furculiţe în pământ şi atingerea acesteia cu un băţ, pentru a produce vibraţii. Alţi concurenţi au folosit procedee mult mai spectaculoase pentru a deranja râmele şi a le scoate din pământ, chiar dacă nu au avut succesul micuţei Sophie. Astfel, un bărbat a încercat să sensibilizeze târâtoarele cântându-le la chitară electrică, în timp ce o femeie a dansat step pe tema din „Războiul Stelelor" iar o alta a cântat la un „xilofon" făcut din sticle! A fost prezent chiar şi un specialist în fenomene acustice, americanul Kenneth Catania, care le-a explicat participanţilor că râmele sunt foarte înspăimântate de zgomotele făcute de cârtiţe, cel mai temut inamic al lor. Toate bune şi frumoase, dar cine ştie să facă precum o cârtiţă?* (G.T.)

# Spărgător cu dinţii

Poate că nici un pământean nu se poate lăuda cu dantura pe care o are Xiong Ji, un chinez de doar 23 de ani care se foloseşte de dinţi aşa cum se folosesc alţii de cuţite şi ferăstraie. Tânărul a dat peste treizeci de spargeri, în regiune Nanjimen, atacând chiar şi magazine care aveau gratii. Şocant e faptul că poliţiştii nu au găsit gratiile retezate cu vreo pânză de bomfaier sau cu flexul, ci... roase!

Când în cele din urmă Xiong a fost prins, el le-a mărturisit oamenilor legii

că într-adevăr, obişnuia să roadă gratiile de la ferestrele magazinelor cu dinţii, până ce acestea cedau. Şi spre a le face o demonstraţie, a ros o bară de oţel, cu diametrul de un centimetru, până a rupt-o!

Bărbatul a mărturisit că în cei doi ani de când se ocupă cu furtişagurile, o singură bară i-a dat de furcă, fiindcă avea 2 cm diametru şi aproape şi-a dislocat fălcile în ea. Xiong a mai spus că nu apela la obiecte de spărgător şi în nici un caz la instrumente de tăiat de frica patrulelor de poliţie care treceau noaptea prin zonă şi l-ar fi putut prinde.

El a recunoscut că în două rânduri a fost oprit pe stradă, pe când tocmai se pregătea să dea spargeri în magazine, dar, fiind percheziţionat, asupra sa nu s-a găsit nimic suspect şi poliţiştii i-au dat drumul. Probabil că la închisoare îi vor pune nişte gratii mai groase... *(G.T.)*

# ZOO-RESTAURANT

Eterna şi fascinanta Chină ne aduce uneori în faţă, alături de miracole ieşite din mintea umană, surprize mai mult decât sinistre, scornite de aceeaşi minte umană, genială şi diabolică, deopotrivă. Cele relatate mai jos se petrec la o faimoasă grădină zoologică din Beijing. Aici, în mod firesc, vizitatorii au prilejul să admire specii de animale sălbatice dificil de văzut în natură, unele chiar pe cale de dispariţie.

După plăcuta vizită, urmează însă o invitaţie greu de explicat de către oamenii normali: la restaurantul aceleiaşi grădini zoologice, vizitatorilor li se propune să se delecteze cu preparate din carnea unor animale din specii ce tocmai au fost admirate, fie şi în captivitate! Astfel, amatorii de mâncăruri exotice, pot opta pentru o porţie de... hipopotam, de cangur, de scorpion, de crocodil şi lista poate continua. „Grădinile zoologice au datoria de a cultiva dragostea faţă de animale şi protejarea acestora; or, a oferi carnea animalelor captive spre a fi mâncată sporeşte ameninţarea cu dispariţia faţă de animalele trăitoare în sălbăticie." – afirmă organizaţiile mondiale pentru protecţia vieţii sălbatice.

Pe de altă parte, un reprezentant al academiei chineze de ştiinţe sociale crede că un asemenea comerţ este legal, dar inuman, iar un scriitor celebru din aceeaşi ţară s-a declarat oripilat să vadă animale ţinute în cuşti înguste şi obligate să-şi mănânce congenerii.

Sub tirul de acuzaţii, proprietarii „zoo-restaurantului" au declarat că produsele incriminate provin de la animale crescute în ferme, însă au decis, în cele din urmă, să-şi revizuiască meniul. Adevărul e că omul îşi mănâncă şi semenii, aşa că a degusta din trupul unui animăluţ drăgălaş li se va fi părând unora grozav de distractiv şi, fără îndoială, delicios. *(A.N.P.)*

# Celebri şi în reclame

***Relaţia multor actori cu reclamele de televiziune este similară vechii ghicitori pe care, potrivit legendei, Sfinxul i-ar fi adresat-o lui Oedip: „Ce merge dimineaţa în patru picioare, la prânz în două şi seara în trei?" Tradusă în termeni moderni, ea ar putea suna cam ceva de genul „Cine joacă la 3 ani într-o reclamă la iaurt cu fructe ar putea lua premiul Oscar la 30". O mulţime de actori faimoşi şi-au sfârşit cariera pe platourile de televiziune, dar nu în filme, ci în spoturi publicitare, ca de pildă Orson Welles, care făcea reclamă la vinuri. Şi mai mulţi şi-au început-o însă jucând în reclame şi devenind, din iluştri necunoscuţi, staruri la Hollywood...***

## Lindsay Lohan

Poate că în ultimii ani, cariera frumoasei roşcate a avut de suferit, din cauza problemelor cu alcoolul sau drogurile, dar cândva, Lohan era considerată o mare speranţă a filmului american. Numeroasele seriale în care a jucat au propulsat-o mai ales în atenţia tinerilor şi orice adolescentă visa să aibă succesul lui Lindsay la băieţi. Era o vreme când mai toate reclamele cu produse pentru adolescenţi o aveau în prim-plan, iar Lindsay era încântată că poate deveni astfel imaginea unei generaţii. A fost atât de ahţiată să apară în reclame încât, atunci când a avut de ales între un nou sitcom şi apariţia într-o reclamă la soluţii anti-acneice, a decis, fără ezitare, că mai curând renunţă la cariera de actriţă decât la spoturile publicitare. Până acum, Lindsay Lohan a apărut în peste 60 asemenea spoturi şi se pare că astfel va rămâne în istoria cinematografiei...

## John Travolta

Astăzi este bogat, faimos şi un actor complet, ce şi-a dovedit capacitatea de a juca la fel de bine în drame sau comedii. Dar odinioară, Travolta era doar un italo-american frumuşel care, pentru a se întreţine, n-a refuzat să joace în clipuri publicitare. A făcut reclamă la plasturi cu leucoplast, în anii 1970, înainte de a fi distribuit în *Saturday Night Fever,* după care a apărut şi într-o reclamă la Volkswagen.

## Keanu Reeves

În anii '80, Keanu era un adolescent frumuşel care nu cocheta cu ideea de a deveni actor. Întâmplător, a jucat într-o reclamă la Coca-Cola şi

calea spre glorie i s-a deschis! El nu are însă amintiri prea plăcute de la filmarea acelui clip şi a recunoscut, într-un interviu acordat în urmă cu câţiva ani, că de fapt „a fost o senzaţie groaznică": „Regizorul clipului mă dojenea că nu sunt suficient de realist. Imaginează-ţi, îmi spunea el, că eşti în deşert şi sticla de Coca-Cola e de fapt apa vieţii, pe care o bei cu mare poftă. Dar după ce turnai vreo cinci duble şi îţi umpleai stomacul de Coca-Cola, era firesc să nu mai ai nici un fel de poftă!", declara Keanu.

## Leonardo di Caprio

Spre deosebire de majoritatea starurilor americane, care nu-şi amintesc cu prea mare plăcere de debuturile lor artistice, ca personaje de spoturi publicitare, Di Caprio nu face un secret din asta, ba chiar continuă să joace în reclame. El a intrat în atenţia producătorilor de filme după ce a apărut într-o reclamă la Honda, unde tot ce trebuia să facă era să încalece o motocicletă, alături de prietena lui japoneză şi să spună „Este un miracol!" A fost suficient însă pentru a fi remarcat şi distribuit în filme. Cum iese talentul ăsta ca untdelemnul la suprafaţă, ceva de speriat!

## Wesley Snipes

Puţini actori au dorit, la începuturile lor, să joace exclusiv în spoturi TV. Şi totuşi Snipes a preferat să refuze rolurile minore şi să ducă tava prin cine ştie ce superproducţie, unde atenţia era captată de monştri sacri precum Pacino sau De Niro, orientându-se în schimb spre reclame. El a jucat în zeci de clipuri, în anii '80, şi a devenit popular prin stilul său inimitabil, până când un regizor, care l-a văzut jucând într-o reclamă la blugi Levis şi-a dat seama că tinerelul de culoare, atât de „guraliv şi de nimic" ar face o figură frumoasă într-o comedie. Ceea ce s-a şi întâmplat...

## Jodie Foster

Această dublă câştigătoare a Oscarului, pentru rolurile din *Acuzata* şi *Tăcerea mieilor,* a făcut cunoştinţă de foarte devreme cu platou-

rile de filmare. Mai precis la 3 anişori, când a devenit imaginea unei creme de bronzat, Coppertone Girl, destinată protejării copiilor mici de razele solare. Ulterior, va filma zeci de alte reclame, de la cele pentru biscuiţi la cele pentru televizoare, până va ajunge în atenţia lui Martin Scorsese, care o va distribui în rolul unei prostituate minore în filmul *Taxi Driver,* care-i va aduce prima ei nominalizare la Oscar, la vârsta de doar 15 ani.

## Sarah Michelle-Gellar

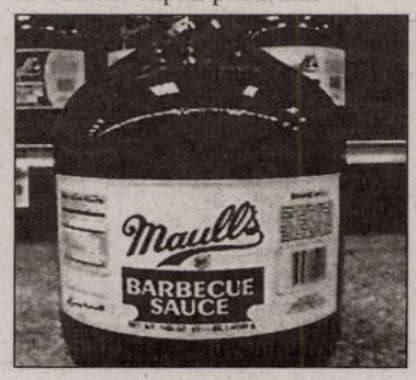
Înainte de a deveni Buffy, cea mai faimoasă „vânătoare de vampiri" din istoria cinematografiei, Sarah a devenit un simbol al adolescenţilor americani, apărând în numeroase reclame specifice vârstei. Drăguţa blondină a fost implicată, în perioada respectivă (1982), şi în „războiul hamburgerilor", alegând să facă reclamă la Burger King, în defavoarea McDonald's.

## Kate Winslet

Nominalizată la Oscar pentru rolurile din *Titanic* şi *Finding Neverland,* Kate a apărut pentru prima oară pe un platou de filmare când avea 12 ani, într-o reclamă la cereale pentru copii, unde se lupta cu tot felul de monştri şi-i învingea fiindcă mânca produsele Sugar Puffs, cu miere!

## Britney Spears

„Ultima logodnică a Americii" a intrat într-un con de umbră, după ce mulţi ani a ţinut prima pagină a tabloidelor de pretutindeni prin gesturile sale deplasate. Înainte ca faima să i se urce la cap, Britney a fost însă o adolescentă încântătoare, al cărei chip plăcut i-a determinat pe producătorii unui sos de grătar, Maull's Barbecue Sauce, să o aleagă ca protagonistă a mai multor clipuri publicitare.




PORTRET

Când a debutat, avea doar 16 ani. Venea din Oneşti, locul unde s-a născut (10 iunie 1970) şi a învăţat. În

## Loredana Groza

1986 a câştigat trofeul la Festivalul de Muzică Uşoară de la Mamaia, fiind cea mai tânără câştigătoare din toate timpurile.

În 1988 a rupt inima celor care o ascultau cu „Bună seara, iubito", cântec ce-a avut un succes fulminant, iar albumul a fost vândut în peste 1 milion de exemplare. Chiar dacă multora *Loredana Groza* le părea a fi doar un copil talentat, viaţa a demonstrat că tânăra solistă de muzică uşoară are aspiraţii înalte.

Din cariera Loredanei nu au lipsit filmele, („A doua cădere a Constantinopolului", „Paradisul în direct") telenovelele, („Daria, iubirea mea", „Inimă de ţigan", „Regina"), muzica inspirată din folclor, dansurile ţigăneşti şi chiar muzica ţigănească, demonstrând că talentul său nu poate fi contestat.

*Lori,* pe numele de scenă, cântă cu patimă, cu trăire intensă transformând scena într-un vulcan.

Incontestabilă valoare a muzicii noastre, *Loredana Groza* a cântat şi cântă în multe turnee din ţară şi din afara graniţelor. *(N.F.)*

PRIN GAURA CHEII

## Aşa mamă, aşa fiică

La vârsta la care multe fete nu au renunţat încă de tot la păpuşi şi maimuţoi de pluş, fiica Madonnei, Lourdes, are preocupări demne de un adult: pe blogul personal, unde scrie sub pseudonimul „Lola", puştoaica a anunţat lansarea unei colecţii vestimentare intitulate, prin parafrazarea unui album al mamei sale, Material Girl Collection. Lourdes nu pare deloc atrasă de

muzică, deci sunt puţine şanse să-i calce pe urme Madonnei, în schimb se declară îndrăgostită de haine şi vrea să devină designer vestimentar. „Sunt obsedată de stilul anilor 80, care mi se pare mult mai interesant decât tot ce se poartă azi", spune Lourdes, pe blog, exemplificând şi cu desene ale unor creaţii vestimentare imaginate de ea. Se pare că Madonna încurajează această pasiune a fiicei sale şi intenţionează să o introducă în lumea mare a modei, unde se regăsesc atâţia şi atâţia „compatrioţi" ai doamnei Ciccione...

## Mel Gibson, ruinat de pensiile alimentare

Aflat la o vârstă la care unii bărbaţi dau, brusc, în mintea adolescenţilor şi se îndrăgostesc pătimaş de femei cu zeci de ani mai tinere, Mel Gibson regretă probabil nesăbuinţa de a-şi fi părăsit soţia şi cei şapte copii, pentru a se lăsa vrăjit de farmecele rusoaicei Oksana Grigorieva. Căci femeia a divorţat de actorul multimilionar imediat ce i-a născut un copil, acum în vârstă de 9 luni. Săptămâna trecută, ea l-a acuzat pe Gibson că ar fi încălcat termenii acordului de custodie în privinţa fiicei sale, Lucia, plătindu-i acesteia doar o parte din

pensia alimentară stabilită de tribunal, după divorţul lor şi s-a plâns unei reviste că a ajuns să trăiască din bani împrumutaţi de la prieteni, pentru că Mel o neglijează financiar. Avocatul starului, Stephen Kolodny, a replicat însă că Gibson, care este acum iarăşi burlac, este „la zi" cu pensiile alimentare, faţă de toţi copiii săi din ambele căsnicii, şi a acuzat-o pe frumoasa Oksana că vrea să-şi facă publicitate pe spinarea fostului său soţ.

*Pagină realizată de*
**GABRIEL TUDOR**

## Cum vă protejaţi copiii de

# SOARELE ARZĂTOR

***Copiii sunt de trei ori mai expuşi la pericolele pe care soarele le reprezintă pentru piele faţă de adulţi. Prin urmare, dacă aţi ales să vă petreceţi concediul alături de micuţi la malul mării, trebuie să fiţi cât se poate de precauţi pentru a le asigura maximum de protecţie. În caz contrar, urmările pot fi dintre cele mai nefaste, de la arsuri uşoare la insolaţie, pete pigmentare şi, mai târziu, afecţiuni dermatologice grave precum cancerul cutanat.***

### Bebeluşii – întotdeauna la umbră

În primele luni, pielea bebeluşilor este mult mai permeabilă decât cea a adulţilor şi deci mai expusă la toxicitatea produselor cosmetice. Sistemul lor imunitar este puţin dezvoltat, de aceea riscul de alergie este uriaş. Prin urmare, în cazul lor nu este indicată folosirea cremelor de protecţie, cea mai bună armă rămânând prevenirea. Se pare că există o legătură foarte strânsă între arsurile solare suferite în copilărie şi cancerele cutanate dezvoltate la vârsta adultă. Copiii care au mai puţin de un an trebuie să stea doar la umbră şi, chiar şi aşa, nu au ce căuta pe plajă între orele 12 şi 16.

***Acoperiţi-i.*** Cea mai bună protecţie rămân hainele. Îmbrăcaţi-i pe micuţi cu lucruri uşoare, din bumbac sau mătase, care să le acopere cât mai mult din piele: tricou, pantaloni, pălărie cu boruri largi. În plus, nu uitaţi de umbrelă.

***Preferaţi cremele cu ecran mineral.*** Nu trebuie să folosiţi creme solare pentru copii mai mici de un an, căci conţin conservanţi care pot fi agresivi cu pielea lor sensibilă. Preferaţi ecranele minerale (oxid de zinc, dioxid de titan) care rămân la suprafaţa pielii şi o protejează prin reflectarea razelor solare. Acestea prezintă totuşi inconvenientul că se întind mai greu ca cele tradiţionale şi lasă o peliculă albicioasă pe piele. De asemenea, nu prezintă protecţie anti UV.

***Daţi-i frecvent să bea lichide.*** Un bebeluş nu poate spune dacă îi este sete sau cald. Or, în acest caz, riscul de deshidratare este foarte mare. Prin urmare, este imperios necesar să-i daţi regulat să bea apă minerală plată, însă nu prea rece.

### Un strat de cremă la fiecare două ore

Copiii de peste doi ani debordează de energie! Le place în mod deosebit să se joace în nisip, să înalţe castele, să se joace cu mingea sau să se plimbe. Este foarte dificil să-i convingi să stea sub umbrelă mai mult de câteva minute.

***Protejaţi-i cu o cremă solară.*** Dacă sunt copii nu înseamnă că trebuie să rămână cu pielea albă. Şi ei se pot bronza, însă cu maximum de protecţie. Utilizaţi un preparat cu filtru chimic care se întinde uşor şi este transparent. Prin absorbţia razelor, cremele solare necesită un timp de acţionare. Trebuie aplicate cu 15-30 de minute înainte de a merge la plajă. Verificaţi nivelul de protecţie contra U.V.A. al cremei. Acesta variază de la un produs la altul. De asemenea, asiguraţi-vă că aţi uns cu cremă întreaga suprafaţă a pielii.

La finele anilor '90 s-au inventat cremele solare colorate. Acestea permit mămicilor să controleze mai bine dacă crema a fost întinsă într-o manieră uniformă şi în plus micuţii sunt foarte încântaţi de ele, acceptând mai uşor să fie astfel protejaţi de soare.

Totuşi, prezenţa coloranţilor poate provoca o alergie tenurilor sensibile, prin urmare nu se recomandă copiilor care au antecedente în acest sens.

***Reînnoiţi regulat stratul de cremă.*** Un indice de protecţie de 20 sau 30 este suficient. Opreşte mai bine de 90% din cantitatea de UV. Este însă necesară împrospătarea stratului protector de cremă la fiecare două ore, chiar mai des dacă copilul transpiră, se joacă în nisip sau face baie. Pentru adepţii băilor frecvente preferaţi produsele waterproof, căci apa nu protejează copilul de razele soarelui. Ea reflectă chiar 10-20% din razele soarelui care pătrund până la un metru adâncime în mare. Specific acestor produse: după patru băi a câte 20 de minute, indicele lor de protecţie solară este echivalent cu jumătatea celui iniţial.

Nu fiţi zgârciţi cu cantitatea de cremă utilizată. În mod normal, un tub întreg trebuie să fie consumat de un copil într-o singură săptămână. Eficacitatea cremelor este testată pentru o doză de 2 g/cm pătrat, ceea ce permite filtrarea a doar 40% din razele UV.

### Ochelarii – absolut obligatorii

Până la vârsta de 12 ani, 90% din U.V.A. şi 50% din U.V.B. afectează retina, căci protecţia naturală a ochilor copiilor nu este pe deplin dezvoltată. Prin urmare, purtarea de ochelari de soare este indispensabilă.

***Cum alegeţi ochelarii cei mai buni?*** Pentru copiii de 7-8 ani, este recomandat să alegeţi ochelari cu un indice de protecţie egal cu 4. Spre vârsta de 10 ani, un indice 3 este suficient. Pentru tinerii care practică sporturi nautice se recomandă o pro-

tecţie de nivel 4 şi lentile polarizate care atenuează strălucirea, ceea ce permite să vezi mai uşor suprafaţa apei şi profunzimea valurilor.

***Culoarea lentilelor este importantă,*** mai ales în cazul în care micuţul prezintă o anomalie vizuală. Pentru miopi, se recomandă lentilele maro sau brune. În caz de hipermetropie, alegeţi-le verzi sau gri.

## Remedii naturale

# Fragii – utili în bolile de ficat

Verii mai piperniciţi ai savuroaselor căpşune, fragii *(Fragaria vesca)* sunt o adevărată comoară de calităţi nutritive şi curative. Încă din Antichitate, fructele cu parfum îmbătător şi gust ce face concurenţă mierii erau cunoscute şi recomandate de către medicii vremii ca purificatoare şi reîntineritoare.

Regiunile preferate de această plantă sunt cele montane, căci vegetează cel mai bine pe terenuri pietroase. Se găsesc, mai rar e drept, şi în zonele de câmpie, prin păduri, fâneţe, tufărişuri şi aluviuni.

O cură cu frăguţe are un excelent efect tonic, remineralizant, răcoritor, antigutos, hipotensor, depurativ etc.

De asemenea, întăreşte sistemul imunitar, acţionează ca laxativ uşor şi excelent reglator al funcţiei hepatice, al sistemului nervos şi al glandelor endocrine.

➢ ***În caz de boli de ficat*** (hepatită, hepatită cronică, ciroză), se recomandă sucul de fragi, câte trei pahare pe zi, pe stomacul gol. Acesta se obţine după următoarea reţetă: se culeg fructe cât mai frumoase, sănătoase, se spală foarte bine şi se zdrobesc cu o furculiţă până devin ca o pastă, care se pune într-un tifon curat şi se stoarce cu mâna. Se obţine astfel un suc roşiatic, foarte parfumat şi deosebit de gustos.

➢ ***Împotriva diabetului, gutei,*** în hipercolesterolemii şi ateroscleroză dă bune rezultate cura cu fragi. Se consumă timp de minimum 12 zile 150-300 g fragi proaspeţi pe stomacul gol, la patru ore distanţă de mesele de peste zi (căci, combinate cu alte alimente, frăguţele staţionează şi fermentează în intestin). Cea mai mare cantitate de fructe este bine să fie consumată dimineaţa, în loc de micul dejun, când efectul de dezintoxicare este cel mai puternic. Pentru potenţarea efectelor curei, adoptaţi pe parcursul tratamentului o dietă preponderent vegetariană, excluzând sau reducând la maximum aportul de carne, prăjeli şi alimente cu aditivi sintetici. Consumaţi-i ca atare, fără adaus de zahăr sau frişcă, pentru a beneficia la maximum de efectul lor terapeutic.

➢ ***Împotriva reumatismului,*** se face o cură de fragi de 12 zile, perioadă în care este ideal să se efectueze şi băi de soare, expunând pentru o oră pe zi zonele afectate de boală la ultraviolete.

➢ ***În caz de oxiurază,*** se consumă 500 g fragi dimineaţa, la ora 7, după care nu se mai mănâncă nimic până la ora 12. Se repetă tratamentul vreme de 10 zile.

## PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

# Colita spasmodică

*Colita spasmodică desemnează o afecţiune nonorganică a colonului (nu avem de-a face cu o alterare a structurii acestui organ), ce se manifestă printr-o largă paletă de simptome, precum dureri abdominale, balonare, constipaţie ce alternează cu diaree.*

*Diagnosticul este destul de dificil de stabilit, întrucât manifestările pot duce cu gândul la o multitudine de alte afecţiuni. La palpare, colonul stâng este sensibil şi dureros. Aceste tulburări se întâlnesc cel mai frecvent la persoanele anxioase şi doar o colposcopie, recomandată în cazul în care bolnavul acuză sângerări la defecaţie, poate exclude existenţa unui polip intestinal, o diverticuloză sau*

*o tumoră, căci simptomele sunt asemănătoare. O suspiciune de infecţie bacteriană, parazitară sau în sânge reclamă neapărat o coprocultură.*

*În general, colita spasmodică nu se agravează, poate da doar foarte puţine complicaţii. Cele mai frecvente sunt carenţele de minerale ce pot sta la originea oboselii musculare, o agravare a constipaţiei, dureri cardiace şi uneori tulburări renale sau spasmofilie. Folosirea pe termen lung a laxativelor şi automedicaţia după ureche pot însă complica sever situaţia.*

*Colita spasmodică nu are o cauză reală identificată. Tratamentul clasic rămâne cel simptomatic şi constă în antispasmodice asociate cu medicamente destinate reglării tranzitului intestinal, însă nu duce la vindecare.*

*Respectarea unui tratament de fond este singura modalitate de a ameliora boala pe termen lung. Un astfel de tratament are drept obiectiv reechilibrarea problemelor mecanice, alimentare şi emoţionale.*

*Pagini realizate de*
**MIHAELA VLAD**

# OSTEOPOROZA

## o boală rezervată femeilor?

După vârsta de 50 de ani, orice tip de fractură poate fi pusă pe seama osteoporozei. Recunoscută ca fiind o problemă tipic feminină, fragilitatea osoasă se pare că afectează deopotrivă şi bărbaţii. Numărul celor ce suferă de această boală nu este deloc neînsemnat, mai ales dacă avem în vedere faptul că multă vreme s-a crezut că ei nu cad victime osteoporozei. În sprijinul acestei convingeri vin o serie de factori. În primul rând, capitalul lor osos este net superior prin comparaţie cu cel al femeilor, fiind mai puternic cu până la 20-30%.

Bărbaţii au oasele mai groase, ceea ce face să fie mai rezistente din punct de vedere mecanic faţă de cele ale reprezentantelor sexului slab. Un alt motiv îl constituie hormonii: osteoporoza dezvoltată de femei este strâns legată de menopauză, dezordine hormonală cu care masculii nu se confruntă. Cu siguranţă, producerea de testosteron – principalul hormon masculin – se diminuează o dată cu înaintarea în vârstă, dar într-o manieră progresivă şi fără a se întrerupe vreodată de tot. O dată cu trecerea anilor, indiferent de sex, se produce o pierdere osoasă pur naturală.

### Nu există un profil tip

Este foarte dificil de trasat profilul tip al bolnavului de osteoporoză, şi asta din simplul motiv că se întâlnesc, cel puţin în cazul bărbaţilor, o multitudine de situaţii de risc. În aproape două treimi din cazuri, ei suferă de o osteoporoză secundară altor patologii. Provocând o accelerare a pierderii osoase, aceasta creşte riscul de fracturi în lunile sau anii viitori.

### Identificarea cauzei este foarte importantă

În primă fază, se impune un interogatoriu medical complet (antecedente familiale şi personale în

ce priveşte fracturile, administrarea de medicamente, igienă de viaţă etc.) ce permite selectarea factorilor predispozanţi.

◆ Cap de listă sunt tabagismul şi/sau consumul de alcool – ambele, statistic vorbind, mai des întâlnite la bărbaţi faţă de femei, hipogonadismul (insuficienta producere de testosteron de către testicule), maladiile hepatodigestive (sindroame de malabsorbţie, ciroză, alcoolică sau nu, pancreatită cronică etc.), tratamentul hormonal al cancerului de prostată care blochează producerea de testosteron sau un tratament pe bază de corticoizi care s-a prelungit. Această medicaţie este tipică în cazurile de bronşită cronică, afecţiune întâlnită preponderent la bărbaţi, ce are drept cauză majoră fumatul. Or, se ştie că cortizonul afectează densitatea osoasă, iar efectul acesta este agravat de sedentarism. De asemenea, cortizonul este prescris în unele maladii inflamatorii şi întotdeauna este toxic pentru oase.

◆ *Alte cauze:* o alimentaţie mult prea săracă în calciu ori potasiu adoptată o lungă perioadă de timp. Lipsă de activitate fizică este de asemenea importantă, cu atât mai mult cu cât există o predispoziţie genetică, împotriva căreia nu se poate face nimic.

◆ Foarte important este examenul clinic ce vizează descoperirea unui dezechilibru hormonal de tipul hipertiroidiei, problemă asociată adeseori osteoporozei.

◆ Dacă medicul suspectează o vulnerabilitate la nivel osos, va propune pacientului efectuarea unui set de analize sangvine: dozaj de fier, calciu, fosfor, enzime hepatice, testosteron total etc. Un dezechilibru, legat sau nu de o maladie, poate creşte riscul de fracturi.

### Recomandări profilactice

◆ Luptaţi contra factorilor de risc (fumat, alcool...).

◆ Asiguraţi-vă necesarul de calciu zilnic, consumând cel puţin două produse lactate pe zi, iar în completare beţi apă minerală cu conţinut important de calciu.

◆ Efectuaţi regulat o activitate fizică, care să implice contactul călcâielor cu solul (tenis, fotbal, mers).

◆ Expuneţi-vă măcar o oră pe zi capul şi braţele dezgolite la lumina soarelui. Acest lucru antrenează producerea vitaminei D de către organism.

### Suplimentele alimentare potrivite

Administrarea de suplimente alimentare se decide împreună cu medicul curant, după o apreciere minuţioasă a necesarului personal al bolnavului. Pentru a menţine nealterată starea de sănătate a capitalului osos este nevoie de:

◆ Vitamina D, sub formă de fiole sau picături, în cazul în care expunerea la lumină este insuficientă. Acest supliment se impune cu precădere persoanelor foarte în vârstă, care nu mai ies din casă. Cu scop preventiv: o doză o dată sau de două ori pe an de D3.

◆ Suplimente alimentare ce cuprind calciu şi vitamina D: băuturi bogate în proteine din soia, calciu, şi în vitamine D, E, B6 şi C.

### Fitoterapie

O serie de plante se dovedesc de mare ajutor în profilaxia şi tratarea osteoporozei. Astfel, coada-calului este o plantă cu efect remineralizant dovedit, ce nu trebuie să lipsească din fitofarmacia niciunei persoane trecute de prima tinereţe. Se poate folosi sub formă de decoct, dintr-o linguriţă de plantă fiartă 15 minute într-un ibric cu apă (200 ml). Se beau 2-5 căni pe zi.

Pentru recuperarea deficitului de calciu din organism, infuzia de hrişcă este utilă. Se toarnă peste două linguri făină din seminţe o cană de apă caldă. După cinci minute, se bate amestecul cu telul 5 minute. Se consumă imediat după strecurare. Gulia are un conţinut de calciu şi de magneziu uşor asimilabil, fiind ideală în cazurile de deficienţe de calciu. Se beau zilnic 30 ml suc, simplu sau combinat cu suc de morcovi ori de ţelină.

## Carenţa de zinc poate duce la sterilitate

Zincul este un oligoelement care intervine în numeroase reacţii enzimatice şi care joacă un rol important în metabolismul proteinelor, al glucidelor şi al lipidelor. El este important pentru stabilitatea chimică a sângelui şi în menţinerea echilibrului acido-bazic al organismului.

Zincul are un efect deosebit asupra funcţiilor cerebrale. Are un rol important în dezvoltarea tuturor organelor de reproducere. Carenţa de zinc poate genera întârzieri de creştere, sterilitate, scade capacitatea de autoapărare a organismului, favorizează apariţia bolilor de piele, hipertrofia prostatei, hipogonadismul şi ateroscleroza.

De asemenea, acest element intervine în prevenirea efectelor toxice ale radicalilor liberi. Aportul de zinc este de circa 12-15 mg pe zi pentru adulţi. Pentru a acoperi necesarul, consumaţi alimente de origine marină, cereale, drojdie de bere, seminţe de dovleac, ouă etc.

## Copiii hiperkinetici trebuie să mănânce aproape zilnic peşte

Cercetări recente au demonstrat că în creierul copiilor hiperkinetici, cantitatea de acizi graşi suprasaturaţi, substanţe ce reglează stările psihice, este mai mică decât la copiii normali. O soluţie ar fi, prin urmare, introducerea în meniu, de cel puţin 4 ori pe săptămână, a unor preparate din peşte - somon, macrou, păstrăv, hering şi ton proaspăt - sub formă de salate, sandvişuri sau friptură la grătar. Dacă micuţilor nu le place peştele, înlocuiţi-l cu suplimente alimentare ce conţin acizi graşi suprasaturaţi, dar numai la sugestia unui dietetician.

## Tomatele reduc riscul de cancer la prostată

O farfurie cu supă de tomate, degustată zilnic, la masa de prânz, ar putea îmbunătăţi considerabil fertilitatea masculină, susţin cercetătorii Universităţii Portsmouth. Ei sunt de părere că licopenul, substanţa care dă coloritul roşu intens, specific delicioaselor legume, poate îmbunătăţi considerabil calitatea spermei. Cei şase bărbaţi cu vârste cuprinse între 38 şi 44 de ani care s-au oferit voluntari pentru acest studiu au consumat zilnic 400 g supă-cremă de roşii Heinz, la cutie, timp de două săptămâni. Mostrele de spermă prelevate, de-a lungul studiului, primul de acest gen, au demonstrat o sporire constantă a nivelului de licopen din organism şi totodată o creştere semnificativă a calităţii spermei.

În opinia savanţilor britanici, licopenul responsabil de aceste efecte benefice acţionează ca o „măturică", eliminând radicalii liberi din organism, substanţe al căror rol în infertilitatea masculină a fost deja demonstrat.

„Se ştie deja importanţa tomatelor în scăderea riscului de cancer la prostată. Iată că ele acţionează, tot prin intermediul licopenului, şi la nivelul spermatozoizilor, doar că aici, acest puternic antioxidant este mai bine absorbit atunci când legumele sunt procesate termic, cum este cazul la prepararea supei", afirmă dr. Nigel Soultford, cel care a supervizat originalul studiu.

## Acneea dispare cu băi de plante

*Frecventă la adolescenţi, dar întâlnită şi la adulţi, acneea afectează pacientul în primul rând din punct de vedere estetic. Pentru a scăpa de coşuri, apelaţi cu încredere la băile cu plante.*

*Aveţi nevoie de: o lingură de usturoi zdrobit, o lingură de frunze de brustur, uscate şi mărunţite, una de flori de muşeţel, una de frunze uscate de rostopască şi o lingură de frunze de cimbru. Puneţi ingredientele într-un vas cu doi litri de apă clocotită şi lăsaţi la infuzat. Când apa s-a mai răcit, îndeajuns de mult cât să nu vă frigă, şi după ce v-aţi spălat pe faţă bine cu apă şi săpun, clătiţi-vă cu preparatul rezultat, fricţionându-vă puternic. Reluaţi tratamentul în fiecare seară, timp de două săptămâni şi, la nevoie, reluaţi cura, după o lună de pauză.*

*În tratamentul acneii şi al altor probleme ale tenului, se pot utiliza şi măştile pe bază de miere, care au proprietatea de a extrage apa din ţesuturi şi nu dăunează tenurilor sensibile, ca alte creme. Şi combinaţia de miere cu usturoi dă roade: preparaţi o pastă dintr-o lingură de miere, un căţel de usturoi pisat şi o ceşcuţă de apă caldă. Întindeţi amestecul cu ajutorul unei bucăţi de tifon pe pielea afectată de acnee şi lăsaţi să acţioneze timp de zece minute, după care clătiţi cu apă curată, la temperatura camerei.*

## VINERI - 9 iulie

**TVR 1**

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Desene animate 8.25 Serial: „Beaver rezolvă tot" 9.10 Film: „B.D. la munte și la mare" (România, 1971) 11.00 Profil, poveste, personaj 11.35 Serial: „Dovadă de iubire" 12.35 Serial (r) 13.45 Info C.M. de Fotbal 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.30 Doc.: „Dale Chihuly la lucru 16.00 Vizor monden 16.45 Serial: „Mica Dorrit" 18.45 Serial: „Giuvaierul patalului" 20.00 Telejurnal 21.00 Info C.M. de Fotbal 21.20 Miss Universe România 23.50 Circ și iluzionism 0.15 Serial: „Battlestar Galactica" 1.15-3.40 Reluări 4.35 Serial: „Carabinieri".

**PRO TV**

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Peștera monstrului sacru" (partea a II-a) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Triunghiul" (SUA, 1984). Cu: Robert Urich 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviți, vă rog! 22.00 Film: „Identități furate" (SUA, 2004). Cu: Angelina Jolie, Ethan Hawke 0.15 Film: „Triunghiul" (r) 2.00 Film: „Identități furate" (r) 3.45 Film: „Peștera monstrului sacru (r) 6.00 Happy Hour (r).

**ANTENA 1**

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Șoricelul familiei" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Secrete în Paradis" 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Maestrul din umbră" (SUA, 2006). Cu: Steven Seagal, Eva Pope 22.30 Film: „Jocul morții" (SUA, 2002). Cu: Treat Williams 0.30 Film: „Alington Road" (SUA, 1999). Cu: Jeff Bridges 2.45-4.45 Reluări.

**PRIMA TV**

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Frați și surori" 8.30 Teleshopping 9.00 Specialiștii (r) 10.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 10.30 Desene animate 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.00 Film: „Piedone africanul" (r) 17.00 Specialiștii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film: „Tărâmul vrăjit" (partea a II-a) 21.30 Film: „Gol!" (SUA, 2005) 23.30 Film: „Cutia" (SUA, 2003). Cu: James Russo 1.30-3.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

**ACASA**

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Film: „Jane" (SUA, 2007). Cu: Ana Hathaway 23.15 Serial: „Cuibul de vipere" 0.15 Povești adevărate (r) 1.15 Film (r) 3.30 Serial: „Cuibul de vipere" 4.30 Serial: „Dragoste nu moare".

**TVR 2**

7.00 Serial: „Altă viață!" 7.50 Poate nu știai 8.00 Turist în România (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 10.00 Telejurnal 10.20 Întâlnire la malul mării 12.00 Telejurnal 12.45 Doi care doinesc (r) 13.15 Zestrea românilor (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Altă viață!" (r) 17.00 Serial: „Povești din Paris" 18.00 Volei: România – Spania 19.30 Pescar hoinar 20.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 20.30 Volei: România –Serbia 22.00 Ora de știri 23.00 Doc.: „Pe Amazon, cu Bruce Parry" 0.10 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 1.30-5.25 Reluări.

**PRO CINEMA**

7.15-7.45 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-15.30 Reluări 16.30 Serial: „Lecția de maternitate" 17.00 Film: „Vulturul de fier II" (SUA, 1988) 19.00 Serial: „Noi toți" 20.00 Film: „Protejata" (coprod., 2006) 22.00 Film: „Scene de viață sexuală" (M. Britanie, 2006). Cu: Ewan McGregor 0.00 Serial: „Dexter" 1.00 Film: „Procesul Chatterley" (M. Britanie, 2006) 2.45 Film: „Scene de natură sexuală" (r) 4.15 Serial: „Dexter" (r) 5.00 Lumea Pro Cinema (r).

## SÂMBĂTĂ - 10 iulie

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 8.00 Desene animate 9.10 Film: „Toamna bobocilor" (România, 1975) 11.00 Profil, poveste, personaj 11.45 Gala Vedeta familiei (II) 12.45 Exilul istoriei (r) 13.45 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 14.00 Telejurnal 14.20 Călător pe viață (r) 14.55 Formula 1: Calificări pentru Marele Premiu al Marii Britanii 16.20 Miss Universe România (r) 17.30 Info C.M. de Fotbal (r) 18.55 Tezaur folcloric (r) 20.00 Telejurnal 21.00 Info C.M. de Fotbal 2010 21.30 Fotbal: Finala mică 23.30 Studioul C.M. de Fotbal 0.15 Serial: „Battlestar Galactica" 1.15-6.00 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Frumusețe pe muchie de cuțit (r) 11.30 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila și Bonetti" 12.30 Promotor (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „La vânătoare de soți" (SUA, 2008) 15.00 Film: „Clasa de tântălăi" (SUA, 2006). Cu: Billy Bob Thornton 17.00 Film: „Zeus și Roxanne" (SUA, 1997). Cu: Steven Guttenberg 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviți, vă rog! 22.00 Film: „24 de ore" (coprod., 2002). Cu: Charlize Theron 0.15-6.15 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film: „Șoricelul familiei" (r) 11.00 Film: „Aeroport 1975" (SUA, 1974) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie și David" 14.00 Serial: „Secrete în Paradis" 16.00 Observator 16.30 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Burlacul (r) 19.00 Observator 20.30 Star Avatar 22.30 Film: „8 MM 2" (SUA, 2005). Cu: Johnathon Schaech, Zita Gorog 0.30 Serial: „Shaolin Kung Fu" 1.30 Film: „Ziua decisivă" (SUA, 1998). Cu: Jeff Speakman, Mongo Brownlee 3.15 Film: „8 MM 2" (r) 4.45-5.30 Desene animate.

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00-9.00 Desene animate 9.30 Autoforum 10.00 Teleshopping 10.30 Camera de râs 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 Hipnoza, jocurile minții 14.00 Focus Monden (r) 14.30 Film (r) 16.30 Cearta-n bucate (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film d.a.: „Winnie – Ursulețul de Pluș și Elefănțelul" (SUA, 2005) 21.00 Film: „Nell cea sălbatică" (SUA, 1994). Cu: Jodie Foster 23.30 Film: „Luptătorii Tai Chi" (SUA, 2007) 1.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Călătorie mexicană" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Serial: „Al șaptelea cer" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Film: „Prefăcătoria" (Chile, 2001) 23.00 Serial: „Cuibul de vipere" 0.00 Serial: „Trădarea" 1.45-4.30 Reluări.

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenție... copii 9.35 Liber pe contrasens 10.30 Zon@ IT 11.00 Bugetul meu (r) 11.30 Între cer și pământ 12.00 Piatra magică 12.35 D'ale lu' Mitică (r) 13.35 Atenție, se cântă! 15.00 Natură și aventură 15.30 Zestrea românilor 16.00 Lumea de aproape 16.30 Imaginea succesului (r) 17.00 Concert – RIFF 18.00 Serial: „Profesoara detectiv" 19.00 Cu toate pânzele sus 19.30 Serial: „Toate pânzele sus" 20.30 Volei: România – Serbia 22.00 Telejurnal 23.10 Film: „Regele Joe" (SUA, 1999) 0.50 Volei: România – Spania 2.20 Poate nu știai 2.30-5.25 Reluări.

7.30-10.00 Reluări 10.30 Descoperă România 11.00-11.30 Reluări 12.30 Entertainment News 13.30 Film: „Vulturul de fier II" (r) 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Huff" 17.00 Film: „Pentru patrie" (partea a II-a) 19.00 Serial: „Viață sub bisturiu" 20.00 Film: „Chaplin" (SUA, 1992). Cu: Robert Downey Jr., Geraldine Chaplin 23.00 Film: „Narcomanii" (SUA, 2002). Cu: Nick Stahl 1.00 Serial: „Vise și coșmaruri: Poveștile lui Stephen King" 2.00-4.15 Reluări.

## DUMINICĂ - 11 iulie

7.10 Universul credinței 8.00 Desene animate 9.00 C.M. de Fotbal (r) 10.55 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 (r) 11.35 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.00 Telejurnal 14.20 Vizor monden cu Liviu și Ela (R) 14.55 Formula 1: P.P. al Marii Britanii 17.00 Dănuț S.R.L. (I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuț S.R.L. (II) 19.25 Tragerile Joc̦ker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 19.40 Înainte și după (VII) 20.00 Telejurnal 20.45 Sport 21.00 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 21.30 Fotbal: Finala 23.30 Studioul C.M. de Fotbal 0.15 Serial: „Battlestar Galactica" 1.15-6.05 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Clasa de tântălăi" (r) 12.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila și Bonetti" 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Miniserie: „Gemenele Olsen în acțiune" 14.15 Film: „Zeus și Rosanne" (r) 16.15 Film: „Batman Forever" (SUA, 1995). Cu: Val Kilmer, Tommy Lee Jones 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Stare de asediu" (SUA, 1998). Cu: Denzel Washington 23.00 Film: „Frumusețe pe muchie de cuțit" (SUA, 2008). Cu: Jack Dimich , Clive Robertson 1.00-6.30 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Coana Chirița" (România, 1986) 11.00 Film: „Comoara lui Curly" (SUA) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie și David" 14.00 Serial: „Secrete în Paradis" 16.00 Observator 16.30 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Star Avatar (r) 19.00 Observator 20.30 Iubirea face farse 22.00 SuperBingo Metropolis 1.00 Euforia Midnight Sun Tour 1.45 Film: „Călătorie în centrul pământului" (SUA, 2007) 3.45 Film: „Les Gaspards" (Franța, 1974).

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00-9.00 Desene animate 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Camera de râs 12.00 Galileo (r) 12.30 Proba de celebritate 13.30 Focus monden (r) 14.00 Cronica de 10 ani 15.30 Film (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film: „Prințul și băiețelul" (SUA, 1995). Cu: George C. Scott, Mathilda May 21.30 Căsătorește-ți părinții 23.00 Întâlnire pe întuneric (r) 0.30 Film: „Dorință fără margini" 1.30-5.30 Reluări.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-11.15 Reluări 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Serial: „Al șaptelea cer" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Film: „Îngrata" (coprod., 2001). Cu: Andie MacDowell 23.00 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30 Serial: „Trădarea" 1.45-3.30 Reluări 4.30 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 Campionatul Mondial de Fotbal FIFA 2010 (înregistrare) 8.30 Dincolo de hartă (r) 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roți! 10.00 Ferma 11.00 Doi care doinesc 11.35 Fotbal: Finala mică 13.35 Film: „Secretul Talismanului" (Cehia, 2007) 15.30 iDoc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" (r) 16.00 Atlas 16.30 Chip și asemănare 17.00 Muzică și muzichie 18.00 Serial: „Profesoara detectiv" 19.00 Campionii 19.35 Videoterapia 20.30 ConturRo 21.00 Victoria's Secret Fashion Show 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Atenție, mor sosiile!" (SUA, 2004). Cu: Kim Basinger, John Corbett 0.50-5.25 Reluări.

6.30 Documentar (r) 7.00 Pro Motor 7.45 Serial: „Batman" 8.15 Doc.: „Entertainment Spot Central" 7.45 Zoom în 10 9.00 Film (r) 1.00 Lumea PRO CINEMA 11.30 Dansez pentru tine (sezon VI) 15.30 Serial: „Huff" 16.30 Film: „Magnolii de oțel" (SUA, 1989) 19.00 Serial: „Viață sub bisturiu" 20.00 Film: „Duelul" (România, 1981) 22.15 Film: „Viața din umbră" (SUA, 1999) 0.15 Serial: „Cuenta Atras – Numărătoarea inversă" (ep.1) 1.15 Serial: „CSI Miami" 2.15-4.00 Reluări 4.30 Apropo Tv.

**JENNIFER SAUNDERS**
– luni, 23.00 –

**BILLY BOB THORNTON**
– sâmbătă, 15.00 –

**ANDIE MACDOWELL**
– duminică, 20.30 –

**TOM CRUISE**
– miercuri, 23.15 –

**JULIE DEPARDIEU**
– luni, 1.15 –

**NOAH WYLE**
– miercuri, 20.30 –

**KIM BASINGER**
– duminică, 23.10 –

***„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune***

## LUNI - 12 iulie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Desene animate 8.25 Serial: „Beaver rezolvă tot" 9.00 Fotbal: Finala (r) 10.55 C.M. de Fotbal (r) 11.45 Profil, poveste, personaj 12.45 Serial: „Giuvaierul palatului" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Doc.: „Noile Paradisuri" 17.55 Echipa verde 18.20 Prințesele lumii 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.10 Serial: „Extravagantul Raines" (ep.1) 22.00 Serial: „Să mănânce cozonac!" (ep.1, 2). Cu: Jennifer Saunders 23.00 Serial: „Portretul unei căsnicii" (ep.1) 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Battlestar Galactica" 1.55-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial (r) 11.00 Miniserie: „Gemenele Olsen în acțiune" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.30 Serial: „Zâmbete într-o pastilă" 14.00 Serviți, vă rog! (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Casa de sticlă" (SUA, 2001) 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.15 Iubirea face farse (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Secrete în Paradis 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Ascensiune periculoasă" (SUA, 2000). Cu: Antonio Sabato Jr., Heidi Lenhart 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Serial: „Familia Bundy" 1.15 Smart Casino 2.10 Observator (r) 2.45 Serial: „Miami Vice" 3.30 Acces Direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Frați și surori" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Specialiștii 10.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 10.30 Desene animate 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clinica" (ep.1) 15.00 Film (r) 17.00 Cine știe, câștigă 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Întâlnire pe întuneric 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniții 23.15 Film: Micul dejun cu Dick și Dorothy" (SUA, 2001) 1.00-4.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povestiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povestiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viață!" 7.55 Descoperă românii 8.10 Film: „Secretul Talismanului" (r) 10.00 Telejurnal 10.20 Întâlnire pe malul mării 11.30 Telejurnal 11.45 Fotbal (r) 13.45 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Altă viață!" (r) 17.00 Serial: „Povești din Paris" 18.15 Descoperă românii 18.30 Doc.: „Orașele lumii" 19.00 Serial: „Starhunter" 20.00 Serial: „Fiica Elisei" 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de știri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Atmosferă fierbinte" 1.25-5.25 Reluări.

7.30-8.00 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-15.15 Reluări 17.30 Film: „Smallville" 18.30 Serial: „Lecția de maternitate" (ultimul ep.) 19.00 Serial: „Noi toți" 20.00 Serial: „Legea lui Canterbury" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Invazia Americii" (SUA, 1985). Cu: Chuck Norris 0.15 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.15 Film: „E vina lui Fidel!" (coprod., 2006). Cu: Nina Kervel-Bey, Julie Depardieu 3.15-5.00 Reluări 5.30 Apropo Tv.

## MARȚI - 13 iulie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Beaver rezolvă tot" 9.05 Transformarea (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Restaurare (r) 12.15 Vizor monden... cu Liviu și Ela (r) 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Ron european (r) 16.00 Kronika 17.00 Atunci și acum 17.55 Viața și banii 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Viva Zapata" (SUA, 1952). Cu: Marlo Brando 23.00 Serial: „Portretul unei căsnicii" 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Battlestar Galactica" 1.55 Amintiri din istorie 2.00 Revizie tehnică.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.30 Serial: „Zâmbete într-o pastilă" 14.00 Serviți, vă rog! (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Adevărul despre Ana" (coprod., 2009). Cu: Dolph Lundgren, Gina May 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Un străin în familie" (SUA, 2006) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Secrete în Paradis" 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „7 secunde" (SUA, 2005). Cu: Wesley Snipes 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Serial: „Familia Bundy" 1.15 Smart Casino 2.10 Observator (r) 2.45 Serial: „Miami Vice" 3.30 Acces Direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Frați și surori" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Specialiștii (r) 10.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 10.30 Desene animate 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clinica" 15.00 Film: „micul dejun cu Dick și Dorothy" (r) 17.00 Cine știe, câștigă 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Mondenii Show 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Piedone în Egipt" (SUA, 1978) 1.00-4.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povestiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povestiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viață!" 8.00 Serial: „Povești din Paris" (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 10.00 Telejurnal 10.20 Întâlnire pe malul mării 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Altă viață!" (r) 17.00 Serial: „Povești din Paris" 18.15 Poate nu știai 18.30 Doc.: „Orașele lumii" 19.00 Serial: „Starhunter" 20.00 Serial: „Fiica Elisei" 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Străzile din Laredo" (partea a II-a) 0.45 Motomagia (r) 1.20 Victoria's Secret Fashion Show 2.05-5.25 Reluări.

7.45-9.45 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Smallville" 16.30 Serial: „Cei mai buni 20 de ani" (ep.1) 17.00 Film: „Crimă cu oglinzi" (SUA, 1985). Cu: Helen Hayes 19.00 Serial: „Noi toți" 20.00 Serial: „Legea lui Canterbury" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Un meci pe cinste" (coprod., 2001) 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.00 Film: „Fantasmele morții" (SUA, 2006) 2.30 Film: „Viața nu este o comedie romantică" (Franța, 2007) 4.00-4.45 Reluări.

## MIERCURI - 14 iulie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Beaver rezolvă tot" 9.05 Transformarea (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc (r) 12.15 Călător pe viață (r) 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi (r) 16.00 Conviețuiri 17.00 Generația contra 17.55 Eu, tu, noi 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.00 Festivalul Național de Creație și Interpretare Mamaia Copiilor 2010 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Battlestar Galactica" 1.55-4.10 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Cum am devenit gheișă" (SUA, 1986) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.30 Serial: „Zâmbete într-o pastilă" 14.00 Film: „Mircea" (partea a II-a) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Paznic de temut" (coprod., 2005) 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 0.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Prgramare pentru crimă" (SUA, 1990) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Secrete în Paradis" 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Comoara din spatele cărților" (SUA, 2004). Cu: Noah Wyle, Sony Walper 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Serial: „Familia Bundy" 1.00 Poker After Dark 2.00 Serial: „La birou" 2.45 Serial: „Miami Vice" 3.30 Acces Direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Frați și surori" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Cine știe, câștigă (r) 10.00 Serial (r) 10.30-12.00 Desene animate 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clinia" 15.00 Film: „Firma" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireșa de pe tort 20.30 Film: „Rătăciți printre cuvinte" (SUA, 2003) 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Acuzat pe nedrept" (SUA, 1994) 1.00-4.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" (r) 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povestiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povestiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viață!" 7.50 Poate nu știai 8.00 Serial: „Povești din Paradis" (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 10.00 Telejurnal 10.20 Întâlnire pe malul mării 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Zon@ IT (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial (r) 17.00 Serial: „Povești din Paris" 18.15 Poate nu știai 18.30 Doc.: „Orașele lumii" 19.00 Serial: „Starhunter" 20.00 Serial: „Fiica Elisei" 21.00 Bazar 21.30 Bugetul meu 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „În mijlocul cercului" (SUA, 2003). Cu: Jon Favreau, Sean Bean 0.55-5.25 Reluări.

7.15-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Smallville" 16.30 Serial: „Cei mai buni 20 de ani" 17.00 Film: „Treisprezece la cină" (SUA, 1985). Cu: Peter Ustinov, Faye Dunaway 19.00 Serial: „Noi toți" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Seinfield" 22.00 Film: „Pericol în subteran" (Canada, 2007). Cu: Kevin Sorbo, Natalie Brown 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.00 Film: „Cei care rămân" (Franța, 2007) 2.30-3.15 Reluare 3.45 Apropo Tv.

## JOI - 15 iulie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Beaver rezolvă tot" 9.05 Transformarea (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Generația contra (r) 12.10 Spune-mi ce te doare (r) 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 18.00 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.00 Festivalul Național de Creație și Interpretare Mamaia Copiilor 2010 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Battlestar Galactica" 1.15-4.10 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Mircea" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Serial: „Zâmbete într-o pastilă" 14.00 Film: „Locuri în inimă" (SUA, 1984). Cu: Sally Field 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Juwanna Mann" (SUA, 2002). Cu: Miguel A. Nunez Jr., Vivica A. Fox 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 0.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Comoara din spatele cărților" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Secrete în Paradis" 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Burlacul 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Euforia Midnight Sun Tour (r) 1.15 Smart Casino 2.10 Observator (r) 2.45 Serial: „Miami Vice" 3.45 Acces Direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Frați și surori" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Cine știe, câștigă (r) 10.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 10.30 Film: „Acuzat pe nedrept" (SUA, 1994) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clinica" 15.00 Film: „Rătăciți printre cuvinte" (r) 17.00 Cine știe, câștigă! 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Mondenii Show 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Piedone în Egipt" (SUA, 1978) 1.00-4.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" (r) 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povestiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povestiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viață!" 7.50 Poate nu știai 8.00 Serial: „Povești din Paris" 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" (r) 10.00 Telejurnal 10.20 Întâlnire pe malul mării 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Chip și asemănare (r) 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Altă viață!" 17.00 Turist pe litoral 18.15 Poate nu știai 18.30 Doc.: „Orașele lumii" 19.00 Serial: „Starhunter" 20.00 Serial: „Fiica Elisei" 21.00 Imaginea succesului 21.30 Dincolo de hartă 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Plumbul din sânge: numele îngerilor" (M. Britanie, 2007). Cu: Robinson Green 0.50-5.25 Reluări.

7.15-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15-15.45 Reluări 16.45 Serial: „Cei mai buni 20 de ani" 17.15 Film:

# Marin Sorescu
## *celebrat la Craiova şi Madrid*

Vineri, 25 iunie 2010, a avut loc, la Espacio Niram din Madrid şi la Muzeul de Artă din Craiova, dezbaterea şi prezentarea „Marin Sorescu – Viaţa şi Opera", în organizarea Directorului Centrului Eugen Ionescu din Slatina, George Smarandache.

La Craiova, au participat prin video-conferinţă, Sorana Sorescu, nepoata marelui poet, critic literar, profesor la Universitatea din Craiova şi Preşedinta Fundaţiei Marin Sorescu, Florin Rogneanu, Directorul Muzeului de Artă din Craiova şi George Smarandache, organizatorul evenimentului.

La Madrid, invitaţii la Espacio Niram au fost: Miguel Angel Galan Segovia, Directorul Editurii Niram Art, António Calderón de Jesús, galerist şi promotor cultural, Fabianni Belemuski, Directorul Revistei Niram Art şi artistul plastic Tudor Şerbănescu, fondatorul Centrului Pro-Arte. Moderatorul evenimentului este Fabianni Belemuski. Invitaţii din Espacio Niram au recitat în limba spaniolă mai multe poezii de Marin Sorescu.

Evenimentul dedicat lui Marin Sorescu este cel de al treilea organizat în cooperare cu Muzeul de Artă din Craiova şi aparţine ciclului de seri culturale intitulat „Craiova-Madrid", menit să aducă în atenţia intelectualilor spanioli mari personalităţi din lumea artei şi a literaturii care aparţin Cetăţii Băniei şi zonei Olteniei. *(G. C.)*

**ANCHETA săptămânii**

Realizată de **DORIN MĂRAN**

# Noua generaţie e lipsită de romantism?

***Impresia, din exterior, e mai degrabă asociată ideii că tinerii (adolescenţii) de azi nu au înclinaţii romantice şi că sunt mai degrabă atraşi de amoruri „fugitive" şi pasionale. Romantismul însă nu a dispărut şi nici n-o să dispară atâta vreme cât există dragoste. Chiar dacă cei romantici cu adevărat nu mai sunt atractivi (mai ales în cazul băieţilor).***

◆ Aţi început printr-o negaţie? Poate aveţi dreptate. Nu cunosc fenomenul, dar din câte văd, aud, cred, tinerii de azi nu au tendinţa de a fi visători, melancolici, romanţioşi. Poate fetele mai sensibile, la 16-17, când se îndrăgostesc. E o generaţie dezinhibată, care trăieşte în ritmul ăsta modern, trepidant, pe placul ei, cred, pentru care o noapte la discotecă sau într-un pub înseamnă mult, mult mai mult decât o cină romantică, din care nu lipsesc lumânărelele, şoaptele tandre... Dar poţi să ştii ce se întâmplă în particular? Sunt firi şi firi, momente şi momente, iubiri şi iubiri... *(Ludmila Atanasescu, 47 ani)*

◆ Nu prea ştiu bine ce înseamnă să fii romantic; să visezi probabil şi să ai un comportament duios cu unele persoane. Firea mea e cu totul alta, îmi place să trăiesc clipa, fără să fac nu ştiu ce năzbâtii teribiliste, dar şi fără să-mi pun întrebări de ce aşa pe dincolo. E posibil ca uneori să fiu chiar romantic cu prietena mea, fără să-mi dau seama de asta. *(Mircea Gherghel, 19 ani)*

◆ Oamenii nu sunt romantici, în general, doar unii indivizi care au această predispoziţie. Şi nu mereu, uneori, în unele situaţii. N-au fost nici înainte şi nici acum. Şi e păcat pentru că, vorba unui om de televiziune, nici nu ştiu ce pierd. Pe mine, romantismul mă trimite la o atmosferă foarte intimă şi la cineva drag cu care să împart priviri, cuvinte şi gesturi tandre. *(Dora Sandra Aristide, 28 ani)*

◆ Câtă vreme există iubire, romantismul va ţine pasul cu ea, chiar dacă va şchiopăta din când în când. *(Maria Teodora Chiose, 31 ani)*

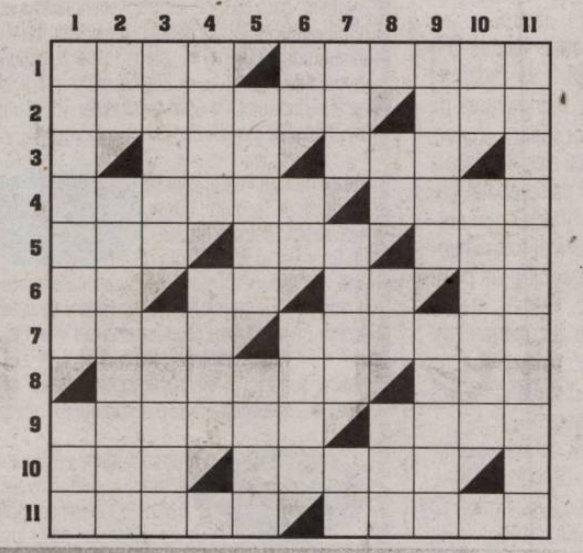
◆ Poeţii, unii scriitori, sunt mai predispuşi la stări romantice. Dar asta nu înseamnă neapărat că sunt romantici în viaţa de zi cu zi. Ci, în special, în timpul actului creaţiei. *(George Tănăsescu, 35 ani)*

## CRONICA TV

### Cuţite „magice"

Reclamele la produse sunt îmbrăcate în sloganuri, scenarii şi regii cât mai atrăgătoare, unele dintre ele spectaculoase! Printre ingredientele folosite sunt exagerarea calităţii, fiabilităţii etc., preţurile considerate deosebit de atractive (mici, adică) personaje (actori) care să creeze garanţia că ei cred din tot sufletul în produsul prezentat, imagini pitoreşti, unghiuri de filmare cu efecte deosebite etc. Dar dincolo de toate astea, există şi umor (o şmecherie subliminală?). Şi fiindcă tot am ajuns la umor, să-i amintim pe cei doi simpatici bătrânei de tip Muppets care prezintă de zor pe diverse posturi, cuţite de bucătărie care fac minuni. Şi unele, chiar fac.

Umorul lor (voluntar?) apare mai ales în momentele în care laudă de mama focului cuţite care taie impecabil o... roşie, o ceapă, un castravete, un mănunchi de pătrunjel sau curăţă uşor coaja unui măr. Colaboratorul său, un fel de portavoce, exclamă entuziast la fiecare izbândă a cuţitelor ca şi cum ar fi prins vestea că asteroidul care se îndrepta spre Terra a fost neutralizat. Cum să nu te umfle râsul când ştii că ceea ce fac aceste cuţite „magice" (din exemplele arătate) o fac la fel de bine şi cuţitele moştenite de la bunici, bine ascuţite. *(Dorin Măran)*



# Prin Univers

**ORIZONTAL:** 1) Sondă europeană care, începând din 1995, explorează Soarele – A şasea planetă a Sistemului Solar. 2) Grup stelar din constelaţia Taurul – Recent. 3) Long Term Care (abr.) – Aglomerare de stele. 4) Selectate – Corp ceresc cu lumină proprie. 5) Divinitate – Refren rural – Alteţa sa regală (abr.). 6) Enescu George – Provincie italiană – Pană de despicat – Sunet de goarnă. 7) Lumina Soarelui – Întărit. 8) Unde pe care savanţii americani speră să le folosească în viitoarele călătorii pe Marte (sing.) – Prefix ecologic. 9) Program spaţial în cadrul căruia s-a descoperit o nouă cometă P/2010, în ianuarie 2010 – Teritoriu musulman. 10) Fir textil – Galerie subterană. 11) Mediul intergalactic format din atomi de hidrogen („mediu... fierbinte") – Înconjoară planetele din exteriorul Sistemului Solar.

**VERTICAL:** 1) Telescop folosit în multiple observaţii astronomice – Apă pe Terra. 2) Vas specific – Întâlnită. 3) Element aflat în atmosfera lunară – Din regiune. 4) Oaie mică – Zadarnice. 5) Corp ceresc cu fenomene exterioare vizibile. 6) Sorin Dumitrescu – Dansul – Aproape galben. 7) Atmosferă planetară – Usturoiată – Nichel. 8) Compune scheletul – O întrebare – Trage sania nordicilor. 9) Aliată – Credincioase. 10) România auto – Locul de unde răsare soarele. 11) Socotire. *(PETRINA RISTEA – Bucureşti)*

**Dezlegarea careului „Întreceri sportive"**

MARS – ZAKUMI – UNGARIA – TIR – NI – LAC – PASA – T – BATUTI – CN – ESR – E – RUTA – ATACURI – E – S – N – TUR – PISTA – P – CIEL – TAC – LOCH – DECALA – ESTERI – OTAL – ETA – CLASARI.

## Verificaţi-vă cunoştinţele

# Munţii

1. Care sunt cei mai „bătrâni" munţi din ţara noastră?
2. Care este muntele care reproduce zonele climatice ale globului?
3. Care munte era considerat în mitologia greacă sălaşul muzelor?
4. Ce poet român a publicat volumul „Balade vesele şi triste" din care face parte şi poezia „Balada munţilor"?
5. Cine a compus „Simfonia Carpaţilor"?
6. Ce pictor elveţian (1879-1940) a pictat tabloul „Muntele Niesen"?
7. Cine a realizat, în 1989, filmul „Muntele curajului" (Courage Mountain)?

**Răspunsurile pentru numărul trecut**

*1) Marea cu cea mai ridicată temperatură a apei este Mare Roşie. 2) Cel mai mare fluviu european – Volga – se varsă în Marea Caspică. 3) Canalul rutier şi feroviar de sub Marea Mânecii, inaugurat la 6 mai 1994, are o lungime de 50 kilometri, dintre care 38 km sub apă. 4) Romanul „Marea Neagră" a fost scris de Konstantin Gheorghievici Paustovski (1892-1968). 5) Tabloul „Femeie la malul mării" aparţine lui Gheorghe Petraşcu. 6) Poemul simfonic „Marea Neagră" a fost compus de Alexandru Paşcanu. 7) Filmul „Lupii mărilor" a fost realizat în 1980 de regizorul Andrew McLaglen.*

**Poşta cititorilor**

- Pentru întrebările cu tema „Păsări" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Mioara Popa,* Iaşi; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Soţii Marcela Fera şi Ştefan Măciuceanu,* Câmpina; *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iaşi, *Maria Georgescu,* Ploieşti; *Claudia Dima,* Arad, *Ionel Vasilescu,* Brăila, *Mihai Dinu,* Ploieşti şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

*Kolea Kureliuc,* Mărţeia Mică. Vom încerca să ţinem cont de sugestiile dumneavoastră. Ne pare rău că rubrica vi se pare în continuare dificilă. Cum v-am mai spus şi cu altă ocazie ea este un îndemn la căutare. Nu ne putem limita la cunoştinţe de acum aproape jumătate de secol. Mijloacele de informare sunt mai numeroase, există dicţionare specializate pe domenii şi aţi putea încerca să le folosiţi cu elevii dumneavoastră. Poate ne veţi demonstra că aţi reuşit. În rest vă mulţumim pentru aprecieri. *(Irina Stoica)*

*Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 26*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 5 | 7 | 9 | 6 | 8 | 2 | 3 | 1 |
| 1 | 9 | 8 | 2 | 4 | 3 | 5 | 7 | 6 |
| 6 | 2 | 3 | 7 | 1 | 5 | 8 | 9 | 4 |
| 5 | 4 | 2 | 8 | 3 | 1 | 7 | 6 | 9 |
| 7 | 3 | 9 | 4 | 2 | 6 | 1 | 5 | 8 |
| 8 | 1 | 6 | 5 | 7 | 9 | 3 | 4 | 2 |
| 3 | 8 | 1 | 6 | 9 | 7 | 4 | 2 | 5 |
| 2 | 6 | 5 | 3 | 8 | 4 | 9 | 1 | 7 |
| 9 | 7 | 4 | 1 | 5 | 2 | 6 | 8 | 3 |

## UMOR

*„Cioc, cioc" la poarta Raiului. Sfântul Petru deschide. În faţa uşii, nimeni. Peste 5 minute, iar „cioc-cioc". Sfântul Petru iar deschide, se uită în jur, nimeni. Iar „cioc-cioc". De data asta, Sfântul Petru, smulge uşa cu putere şi mai apucă să-l vadă pe unul care dispărea rapid.*

*– Fir-ai tu să fii, care te ţii de prostii, baţi pe la uşă şi te joci cu nervii mei! Nesimţitule! La care omul, cu tristeţe în glas, spune, depărtându-se în viteză:*

*– Ce să faaac, dacă mă tot resuscitează ăştiaaaaa...*

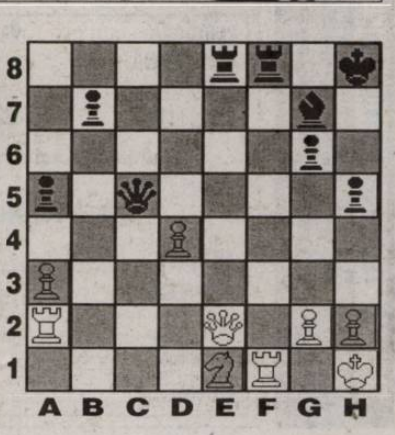
**PROBLEMA DE AZI:** Negrul mută şi câştigă

## ŞAH Hugloff – Andersson, 1969

DEZLEGARE:

1... Te4! Dd3 (2. Tf8 Df8) 2... Df5 3. Tg1 (3. Tf5 Te1) 3... Te1 3. Df5 Tg1 4. Rg1 Tf5 cu câştig uşor.

**GHEORGHE POPESCU** – maestru F.I.D.E.



DIALOG ASTROLOGIC

*Astrologul Chalex așteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor*

## Stimată doamnă (domnișoară) cu pseudonimul „Mara-Mureș”,

După cum veți observa, chiar din preambul, am amabilitatea să vă răspund (trecând peste micile „derapaje de exprimare” folosite de dumneavoastră), să redau și să analizez astrologic, cu extremă fidelitate, o mică parte din gândurile așternute de dumneavoastră pe hârtie. Nu mă deranjează căutușii de puțin tonul deopotrivă acuzator (la adresa tuturor și... nimănui!) dar extrem de deprimant al scrisorii dumneavoastră. Afirmați că îndurați un „neîntrerupt lad” și trăiți tot mai singură sufletește, tot mai săracă și păgubită în sinistra dumneavoastră garsonieră. Din păcate, sentimentele deprimante sunt ilustrate cu mare exactitate de „labilitatea zodiei” (Pești). Dumneavoastră considerați că „șuvoiul social” este mult prea „inteligent” pentru a nu fi urmat. În consecință, de fiecare dată când aveți de soluționat o problemă, vă „ascundeți” în „șuvoiul social”, lăsându-i acestuia toată libertatea de mișcare (Dovada? Pseudonimul la care apelați!).

Intuiția și sensibilitatea sunt două trăsături de caracter ce vă sporesc sistemele de apărare împotriva elementelor care vă pot bulversa viața. Iubiți în tăcere. Uneori vă faceți idoli fără ca aceștia să știe, deși sunt zilnic în preajma dumneavoastră. Sensibilitatea deosebită de care dați dovadă poate să inducă unele stări de surescitare nervoasă care – pe fondul unei izolări prelungite – pot degenera în hiperbolizări ce aduc cu ele instalarea crizelor de conștiință (neîncredere în forțele proprii) sau necesitatea dedicării totale unei credințe (habotnicie), ceea ce se întâmplă cu dumneavoastră în ultima perioadă de timp.

Pe fondul unei labilități de natură emoțională, simțiți nevoia de a fi compătimită, de a vă destăinui primului întâlnit în cale, ceea ce vă poate face extrem de vulnerabilă (sunt convins că nu numai mie v-ați „deschis sufletul”) și sunt sigur că sunteți destul de imprevizibilă, putând să treceți rapid de la atașamentul total la dispensarea rapidă și iremediabilă de cei mai apropiați de dumneavoastră. Din nefericire, nici Ascendentul nu vă este „aliat” pentru că situarea lui la confluența semnelor zodiacale Leu-Fecioară tușează puternic caracteristicile semnului „care vine” (cel al Fecioarei), astfel că dumneavoastră aparțineți tipului ciclotimic-melancolic, fiind foarte perspicace, fin observator, caracter rezervat, faceți numai atât cât credeți că sunteți capabilă, aveți o extraordinară acuitate a simțului critic (foarte deranjant pentru ceilalți, inclusiv pentru oricine ar citi epistola dumneavoastră, mai puțin eu, ca astrolog, care vă înțeleg perfect), onestă și obiectivă (chiar autocritică) având tendința de a considera propriul dumneavoastră instinct mai presus decât toate principiile de ordin practic (sunteți o foarte bună practiciană), prevăzătoare și o circumspectă... iremediabilă.

**Pseudonim „MARA-MUREȘ” – 61 ani, București**

*„Din datele pe care le dețin, știu că sunt născută la data de 06 martie 1949, orele 16h00'-16h30', în București. Of, domnule CHALEX, semen și compatriot și contemporan (oare...?) al meu, nici măcar nu vă puteți imagina câte aș mai avea să vă spun... Veți binevoi și veți fi în stare să îmi acordați măcar minimă atenție mie, Mara, sufletul cel mai urgisit din toată istoria existenței omenirii? Tare m-aș mira dacă mi-ați răspunde decent, corect și complet/perfect în revistă și dacă voi mai fi după Iadul de peste 60 de ani, în așa-zisa viață din România anului 2010.”*

Posibile afecțiuni nervoase ce pot fi însoțite de ipohondrie, tulburări gastro-intestinale (colite și enterocolite, constipații și diaree) dar și atracție pentru dietetică (aceasta poate deveni chiar obsesie). Calitatea dumneavoastră primordială o reprezintă modul cu totul original, exigent și extrem de critic, în care interpretați realitatea înconjurătoare și catalogați persoanele cu care intrați în relație directă, permanentă sau ocazională.

Încă de la începutul unei relații, dumneavoastră vă precizați punctul propriu de vedere și atenționați preopinentul – chiar dacă nu în mod direct – că nu acceptați lucrurile făcute cu jumătate de măsură, negândite sau expuse riscurilor iminente. Stilul dumneavoastră calculat și sârguincios nu suportă dezordinea și lenea, astfel că nu rare vor fi cazurile în care veți intra în conflict cu anumite persoane pe aceste teme. Nu sunteți în stare să acceptați și să lăsați lucrurile așa cum sunt. Dacă sănătatea nu introduce distorsiuni, atunci mintea dumneavoastră analitică și simțul de organizare pot face minuni în orice domeniu practic pe care îl abordați, dat fiind faptul că niciodată nu vă veți încumeta la „ceva” pe care-l considerați că s-ar putea să vă depășească propriile forțe.

Astrograma natală este una care reflectă, cu fidelitate, tot ceea ce înseamnă „zbucium sufletesc”. Modelul planetar este cel de Locomotivă (sau „Marele Unghi”). Planeta incisivă (conducătoare) vă furnizează întreaga energie motivantă Poziția acestei planete, Jupiter, în semnul Capricornului și în casa a V-a solară indică unele probleme pe care le veți avea și care vor fi generate de elementul „copii” (fie necazuri cu ei, fie necazuri generate de lipsa lor). Aveți explozie în demararea acțiunilor, entuziasm debordant ce se diminuează în timp, acțiuni inițiate aproape instantaneu, hotărâre și încăpățânare, dorință de a domina și refuz de a fi contrazisă. Odată lansată către un țel, veți merge până la capăt și va fi extrem de dificil de a fi stopată din elanul dumneavoastră.

Defectul major va fi acela că întotdeauna veți trăi cu impresia că puteți înfrunta orice situație, astfel că vor exista și momente când vă veți înșela amarnic. Aveți tendința de a vă amesteca în viața și trăirile altora, fiind convinsă că „aveți obligația” să faceți acest lucru.

Din păcate, configurațiile astrale din astrogramă sunt de natură a vă zădărnici multe din vise și idealuri. Aglomerarea de planete din semnul Peștilor (Soare, Venus, Marte, Luna Neagră) și, mai ales din casa a VII-a solară (casa relațiilor parteneriale) determină o presiune de tip „lovitură de ciocan” care se va produce tocmai în momentele în care veți avea impresia că „l-ați prins pe Dumnezeu de picior”. Careul în „T” generat de Jupiter și Nodurile Lunare relevă lipsa șansei de natură materială, probleme legate de urmași și unele dispute ce se vor finaliza nefavorabil în instanță.

Careul în „T” generat de Ascendent-Pluton-Mercur, cu Mercur în casa a VI-a, casa relațiilor profesionale și cu Pluton în casa a XII-a, casa necazurilor de tot felul, relevă pierderea definitivă a locului de muncă, în partea a doua a vieții. Careul în „T” generat de Lună (casa a X-a)-Saturn (casa a I-a)-Venus (casa a VII-a) relevă probleme mari în relațiile parteneriale și o lipsă de afecțiune care, cu timpul, se va accentua, astfel că este foarte posibil ca dumneavoastră să deveniți un fel de „pustnică neînțeleasă”, sentimental. În plus, Nodul Lunar Sud („Pedeapsa în viață”) fiind situat în casa a III-a, casa rudelor de gradul II-III, a prietenilor și vecinilor, poate să prezică multe dispute cu astfel de persoane, accentuându-vă starea de disconfort, de deznădejde și de amărăciune. În încheiere, vă spun că sunt creștin ortodox și am mare încredere în Existența Divină și mai puțin în majoritatea celor care sunt considerați „unșii lui Dumnezeu pe Pământ” (preoții), eu nefiind adeptul proverbului „Să faci ce zice popa, nu ce face popa”.

*Pagină realizată de astrologul*
**CHALEX**

ÎN NUMĂRUL VIITOR

- Sărăcia ucide pădurile
- Anatomia fericirii
- Misterul formării stelelor
- Alimente pentru viitor
- Autocontrolul – un test de individualitate
- Garda moare, dar nu se predă!
- De la știință la ocultism
- Ateroscleroza bine temperată
- Antioxidanții din grădină
- Vitamine și minerale din usturoi
- James Cagney, un înger cu fața pătrată

# HOROSCOP

CONFIGURAȚIA SĂPTĂMÂNII 12 – 18 IULIE 2010

**BERBEC** (20-21 martie – 19-20-21 aprilie)

Dubletul Jupiter-Uranus care a intrat recent în semnul dumneavoastră vă aduce „una caldă” (luni) și „una rece” (vineri), prin relațiile pe care le realizează cu Luna diurnă. Ultimele două zile ale săptămânii sunt destul de tensionate atât de influența Primului Pătrar, cât și de amenințarea unor eventuale accidente. ● *Zile benefice:* luni, marți și miercuri. ● *Zile tensionate:* vineri și duminică. ● *Zi destinică (nativii decanului II):* sâmbătă.

**TAUR** (19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai)

La dumneavoastră totul este extrem de „limpede” (astral)! Tranzitele primite de Soarele natal sunt distribuite relativ uniform între cele benefice și cele malefice iar tranzitul Lunii generează calitatea zilelor intervalului, astfel că se poate spune că și trăirile dumneavoastră vor fi un fel de „dinți de ferăstrău”, cu bune și rele. ● *Zile benefice:* luni, joi și vineri. ● *Zile tensionate:* marți și miercuri.

**GEMENI** (20-21-22 mai – 21-22 iunie)

Din păcate, ziua de miercuri va fi una tensionată excesiv dar, în același timp, poate să apară și șansa de „ultim moment” care să îndepărteze o eventuală amenințare destinică. Rămân beneficitatea celor trei zile și incertitudinea care va plana asupra acțiunilor demarate joi și vineri. ● *Zile benefice:* marți, sâmbătă și duminică. ● *Zile tensionate:* joi și vineri. ● *Zi fatidică (nativii decanului I):* miercuri.

**RAC** (21-22 iunie – 22-23 iulie)

Faza Primului Pătrar, care se produce pe semnul dumneavoastră, datorită prezenței Soarelui în acest semn de Apă, va induce o stare de surescitare excesivă, ținând cont de sensibilitatea proverbială a nativilor acestui semn la orice producere a unei Faze Lunare. Avantajul va veni de la tranzitele diurne. ● *Zile benefice:* luni, joi și vineri. ● *Zi tensionată:* duminică. ● *Zi destinică (nativii decanului II):* sâmbătă.

**LEU** (22-23 iulie – 22-23-24 august)

Prezența planetei Mercur în semnul dumneavoastră, tranzitele benefice primite de Soarele natal de la tripleta Jupiter-Saturn-Uranus și relațiile armonice care le realizează Luna cu tripleta Mercur-Jupiter-Uranus, sunt tot atâtea motive pentru o săptămână cu adevărat fastă, cu șanse care trebuie fructificate. ● *Zile benefice:* luni, marți, miercuri, sâmbătă și duminică.

**FECIOARĂ** (22-23-24 august – 22-23 septembrie)

Beneficitatea acestei perioade este dată de „izolarea” relației disonant-destinice Lună-Luna Neagră de cele trei aspecte benefice pe care Luna le realizează cu Venus, Marte și Pluton. Traversarea semnului dumneavoastră de către Lună este încă un motiv de a acționa cu multă ingeniozitate și intuiție. ● *Zile benefice:* luni, marți, joi și vineri. ● *Zi fatidică (nativii decanului I):* miercuri.

**BALANȚĂ** (22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie)

Ca și celelalte semne de Aer, și semnul dumneavoastră va fi supus tensiunilor induse de faza Primului Pătrar (cu Soarele în Rac și Luna în Balanță), astfel că în cele două zile de week-end starea de surescitare va înregistra un adevărat puseu, mai ales că ziua de sâmbătă este și una dintre cele cu... 3 ceasuri! ● *Zile benefice:* marți și miercuri. ● *Zile tensionate:* luni și duminică. ● *Zi destinică (nativii decanului II):* sâmbătă.

**SCORPION** (22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie)

În această perioadă, trăirile dumneavoastră vor fi asemănătoare cu cele ale nativilor care aparțin semnului de Pământ al Taurului. Cvasi-echilibrul dintre benefic și malefic este dat atât de tranzitele planetelor diurne transmise Soarelui natal, cât și de tranzitul Lunii prin semnele Rac-Balanță. ● *Zile benefice:* luni, joi și vineri. ● *Zile tensionate:* marți și miercuri.

**SĂGETĂTOR** (21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie)

Simetria perfectă a influxurilor astrale benefice, primite de Soarele natal, de la planetele diurne și de cele malefice de la dubletul Venus-Marte, face ca trăirile dumneavoastră să fie contradictorii, mai ales în sectoarele de viață diametral opuse: sentimentalism și gingășie, versus intransigență și forță brută. ● *Zile benefice:* marți, sâmbătă și duminică. ● *Zile tensionate:* joi și vineri. ● *Zi fatidică (nativii decanului I):* miercuri.

**CAPRICORN** (21-22 decembrie – 20-21 ianuarie)

Chiar dacă „nu se face primăvară cu o floare”, totuși viața trebuie trăită cu „bunele și relele” ei, astfel că în această săptămână numai ziua de joi și, parțial, cea de vineri, beneficiază de influxuri benefice. În rest, perioada este una mai puțin propice marilor realizări sau demarări de planuri. ● *Zi benefică:* joi. ● *Zile tensionate:* luni și duminică. ● *Zi destinică (nativii decanului II):* sâmbătă.

**VĂRSĂTOR** (20-21 ianuarie – 18-19 februarie)

Trăirile dumneavoastră par a se „acorda” atât cu tranzitul Lunii, cât și cu calitatea relației dintre Lună și Neptun. Astfel, în intervalul marți-miercuri, tranzitul Lunii este malefic iar relația Lună-Neptun este una disonantă, pentru ca în intervalul sâmbătă-duminică tranzitul și aspectul să fie consonant benefice. ● *Zile benefice:* sâmbătă și duminică. ● *Zile tensionate:* marți și miercuri.

**PEȘTI** (18-19 februarie – 20-21 martie)

Este o perioadă calmă și lipsită de impact astral semnificativ. Excepție face ziua de miercuri când este posibilă o sincopă fatidică indusă de relația de opoziție Lună (în Fecioară)-Luna Neagră (în Pești). Și tranzitele diurne sunt nesemnificative și distribuite uniform între dublete de planete. ● *Zi benefică:* luni. ● *Zi tensionată:* joi. ● *Zi fatidică (nativii decanului I):* miercuri.

*Trigon LUNĂ-JUPITER (12.07, orele 21.04)*
*Trigon VENUS-PLUTO® (13.07, orele 20.30)*
*Conjuncție LUNĂ-MARTE (16.07, orele 03.30)*
*Conjuncție LUNĂ-SATURN (16.07, orele 16.48)*
*Faza PRIMULUI PĂTRAR (18.07, orele 13.12)*
*(Cuadratură: SOARE în RAC, LUNĂ în BALANȚĂ)*
*Periplul Lunii: RAC – SCORPION*

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon: 0213178964

## Abonamente la „Magazin” direct la redacție!

| PERIOADA | VALOAREA | PERIOADA | VALOAREA |
|---|---|---|---|
| ☐ 1 LUNĂ | 5,50 LEI | ☐ 4 LUNI | 22,00 LEI |
| ☐ 2 LUNI | 11,00 LEI | ☐ 5 LUNI | 27,50 LEI |
| ☐ 3 LUNI | 16,50 LEI | ☐ 6 LUNI | 33,00 LEI |

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI:

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
județul _____.

*„Magazin” oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.*

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

## Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. „MAGAZIN” S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, .....
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 996 ● ANUL LIII ● 15 IULIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 28 (2746)

# magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ Ferește-te de banalitate. Nu uita că dacă va fi să te îneci – cel puțin nu te îneca într-un lighean cu apă – azvârle-te în ocean...
*Octavian Goga*

■ Dacă sărăcia este mama fărădelegilor, întunericul minții le este tată.
*La Bruyere*

Spectacolul cunoașterii

**ANATOMIA FERICIRII**

**Femina club**

*Pentru dumneavoastră, doamnă*

**Două diete rapide**

*Dosarele frumuseții*

**Formula ideală**

Istorii uitate

**GARDA MOARE,** dar nu se predă!

*Consultații fără plată*

**ANTIOXIDANȚII** din grădină

# *Americanii construiesc* SUBMARINUL ZBURĂTOR

***Beneficiind de fonduri uriașe, alocate anual de la bugetul de stat, cercetarea în domeniul militar din Statele Unite este mult mai avansată decât în toate celelalte țări ale planetei. Iar rezultatele sunt pe măsura așteptărilor: americanii au astăzi cea mai modernă și mai bine înzestrată armată din lume. După avionul invizibil, dronele-spion și roboții-soldați capabili să facă diferența dintre trupele proprii și inamic, următoarea „armă secretă" ce va intra în dotarea Pentagonului va fi, se pare, submarinul zburător...***

Agenția de Cercetări Defensive Avansate din cadrul Pentagonului (DARPA), departamentul de știință și tehnologie al armatei americane, lucrează intens la fabricarea unei aeronave capabile să zboare la mică înălțime deasupra apei, pentru a-și detecta ținta, înainte de a se scufunda sub valuri, evitând astfel să fie depistată. Potrivit revistei New Scientist, acest proiect revoluționar, ce va permite aeronavelor să se transforme în submarine, a fost demarat în 2008 și, până la ora actuală s-au adoptat deja planurile teoretice de construire a ineditului vehicul, urmând ca transpunerea lor în practică să fie făcută în cel mult un an.

## O misiune dificilă, dar nu imposibilă

Deși principiile hidrodinamicii și aerodinamicii sunt similare, provocările tehnologice cărora savanții americani se văd obligați să le facă față nu sunt deloc ușoare. Aeronava trebuie să fie cât mai ușoară cu putință, pentru a folosi mininum de putere în vederea ridicării în aer, în vreme ce submarinul trebuie să fie puternic și rezistent, spre a putea rezista presiunii din adâncuri. Aeronavele mai grele decât aerul reușesc să se desprindă de sol grație fluxului de aer produs în jurul aripilor, în vreme ce submarinele pompează apa în interior sau în exterior spre a-și asigura flotabilitatea sub apă sau la suprafață. Metoda de rezolvare a problemei pe care și-au imaginat-o experții DARPA a vizat crearea unui submarin mai ușor decât apa dar care, ca un aeroplan inversat, să folosească impulsul generat de aripile sale pentru a se scufunda. După ce a ieșit la suprafață, „unghiul de atac" al aripilor s-ar fi schimbat, pentru a genera o mișcare de ascensiune, permițând aparatului să zboare.

*Aeronava Super Falcon*

Graham Hawkes, proiectant de submarine, consideră că fibrele compozite de carbon, ultrauşoare, ar putea fi folosite la construirea de vehicule suficient de rezistente și totodată îndeajuns de ușoare pentru a zbura deasupra apei și a merge pe sub apă. El a construit deja o aeronavă submersibilă miniaturală, numită „Super Falcon", care apelează la aripi „boante" pentru a se ridica în aer, până la o înălțime de 300 m.

Înzestrat cu motoare mai puternice și cu aripi mai largi, aparatul imaginat de Hawkes ar putea atinge o viteză de 900 km/oră în aer și 18 km/oră sub apă. La aceste viteze, efectul aerului și apei asupra suprafețelor de control este similar. Inventatorul sugerează că ar putea fi copiat exemplul păsărilor marine pentru a reuși scufundarea, chiar și cu un aparat ultrauşor. „Trebuie efectiv să intri cu botul în picaj, în apă, și să te scufunzi, asemenea păsărilor. Acest lucru poate fi făcut, dar e necesară multă muncă". În plus, există și alte probleme legate de design care trebuie depășite. Bateriile obișnuite, capabile să asigure vehiculului o autonomie de acțiune de 44 km, cântăresc mult mai mult decât restul dispozitivului, dar folosirea de combustibil convențional ar necesita o aprovizionare permanentă cu aer, prin intermediul unui tub, și ar limita adâncimea de scufundare la doar câțiva metri. La fel, motoarele supersonice, care funcționează la o temperatură de câteva sute de grade Celsius, ar putea exploda instantaneu din cauza schimbării subite de temperatură dintre aer și apă. „Apa rece, în contact cu motoarele fierbinți, ar genera un șoc termic care ar arunca în aer întregul vehicul. Dar sunt convins că vom găsi o soluție și pentru această problemă", spune Hawkes.

# Maladia Alzheimer, detectată cu zece ani înainte de a se declanșa!

Grație unui simplu test de sânge, temuta maladie Alzheimer poate fi detectată cu cel puțin un deceniu înainte ca primele ei simptome să se manifeste, permițând instituirea unor tratamente precoce, care ar putea întârzia atât apariția cât și evoluția bolii. Testul, care va fi disponibil în cel mult trei ani, a fost pus la punct de experții Institutului de Psihiatrie de la King's College din Londra. După cum se cunoaște, diagnosticul curent al bolii se bazează pe teste de memorie și tomografii cerebrale, deși dovada decisivă a existenței maladiei Alzheimer nu poate fi oferită decât de autopsie, după decesul pacientului. Dar psihiatrii britanici au reușit să demonstreze că nivelul din sânge al unei proteine numită clusterină tinde să crească tot mai pregnant, în anii precedenți declanșării bolii. „Cu cât nivelul de clusterină este mai ridicat, cu atât creierul se micșorează, iar memoria devine tot mai fragilă", explică dr. Madhav Thambisetty, unul dintre coordonatorii studiului. Cercetătorii britanici susțin că deocamdată clusterina este cel mai relevant biomarker din sânge și că măsurarea nivelului său ar putea detecta și urmări evoluția acestei boli devastatoare. Primele studii pe voluntari umani vizează persoanele cu vârste cuprinse între 40 și 60 de ani, provenind din familii cu istoric de Alzheimer, dar și diabeticii – această afecțiune fiind un factor care crește riscul îmbolnăvirii de Alzheimer.

## SUDOKU

jocul săptămânii: 28

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 7 | 8 | 2 | | | 9 | | |
| 2 | 3 | 4 | 9 | 5 | 7 | 8 | 1 | 6 |
| 6 | 9 | 5 | | 1 | | 2 | 7 | 3 |
| | 6 | 1 | | | | 3 | 9 | 2 |
| | 8 | 3 | | 2 | 1 | 6 | | |
| | 4 | 2 | | | | 1 | | |
| 4 | 1 | 9 | | 7 | | 5 | 2 | |
| 9 | 2 | 6 | 5 | 8 | 4 | 7 | 3 | 1 |
| 3 | 5 | 7 | 1 | 9 | 2 | 4 | 6 | |

*Soluția în numărul viitor*

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000065 28

Biblioteca Județeană MUREȘ

# Plante care salvează viaţa

India ar putea plăti scump succesul medicinei tradiţionale ayurvedice. Ministerul Sănătăţii a publicat recent o listă cu 360 de specii de plante ameninţate cu dispariţia.

*Ashaka,* de pildă, o plantă care dă rezultate excelente în tulburările digestive, e în curs de dispariţie din câmpiile din nord-estul Indiei. O altă plantă „vedetă", *guggal,* eficace în bolile nervoase, a dispărut în cea mai mare parte, India fiind nevoită acum s-o importe din Afganistan. Din cele 15.000 de plante medicinale inventariate în ţară, 7000 sunt folosite în medicina ayurvedică, cu o tradiţie de 1500 de ani. Peste 80% din populaţia indiană apelează la acest tip de medicină recunoscută de Organizaţia Mondială a Sănătăţii (care a adoptat o rezoluţie privind ocrotirea plantelor care salvează viaţa).

În ultimii 10 ani, India a deschis zeci de clinici ayurvedice care primesc pacienţi din întreaga lume. O afacere care aduce 1,2 miliarde de euro anual şi care prosperă. Din păcate, o mare parte din plante (aproximativ 90%) sunt culese de comunităţi, mai ales în păduri, fără să se ocupe de prezervarea lor. Modul în care sunt recoltate duce la distrugerea biodiversităţii.

Cu toate că resursele financiare au devenit importante, nu există o preocupare suficient de responsabilă în domeniul investiţiilor, cercetării şi dezvoltării.

Consiliul indian pentru plante medicinale, creat în 2000 pentru a salva pe cele ameninţate cu dispariţia, şi-a înteţit activitatea de replantare a anumitor varietăţi în zone de conservare, deocamdată insuficiente.

**DORIN MĂRAN**

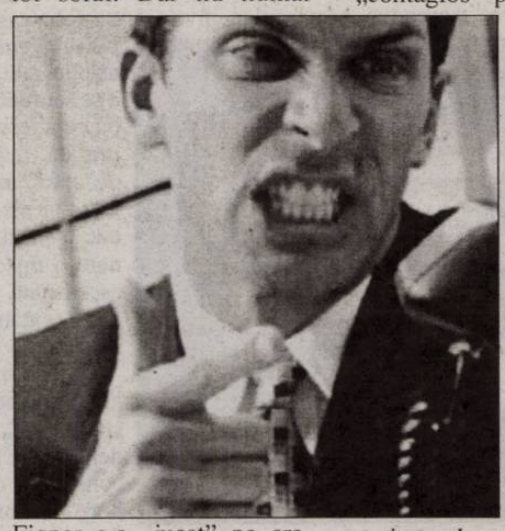
# AUTOCONTROLUL
## *un test de individualitate*

***Pentru a obţine, în general, ceea ce te interesează, să-ţi atingi ţelul, ai nevoie de multă încredere în propria-ţi persoană dar şi de autocontrol. Ai nevoie de multă muncă şi de eforturi pe măsură.***

Unii specialişti susţin că autocontrolul ar fi strâns legat de nivelul de evoluţie al fiecărei persoane. Stăpânirea de sine n-ar însemna altceva decât o foarte bună autocunoaştere, deoarece nu poţi controla ceea ce nu cunoşti, practic. De cele mai multe ori însă, când vrem ceva „acum" este greu de rezistat. Şi totuşi, maturitatea şi raţiunea ne cer să aşteptăm, amânând plăcerea de moment. Pornind de la faptul că orice organism viu este capabil să exercite un soi de autocontrol asupra unei multitudini de funcţii şi comportamente, oamenii de ştiinţă, realizând două studii independente, au demonstrat că pot modifica autocontrolul şi simţul moral al unui individ, prin manipularea unei anumite zone cerebrale cu ajutorul unui câmp electromagnetic.

### Adolescenţii sunt mai impulsivi

De ce? Potrivit studiului realizat de Bernd Figner de la Columbia University din New York, „cortexul prefrontal stâng este una din zonele creierului care se maturizează mai târziu. Este cea care controlează mecanismele recompensei şi ne permite să rezistăm tentaţiilor". De aceea copiii şi adolescenţii reuşesc cu greu să reziste tentaţiilor de tot soiul. Dar nu numai



Figner s-a „jucat" pe creierul cobailor cu electromagnetismul. O altă cercetătoare, Liane Young de la MIT, a demonstrat felul în care un câmp magnetic poate altera percepţia unui individ asupra conceptului de moralitate. Echipa condusă de Young a identificat, cu ajutorul rezonanţei magnetice funcţionale, conexiunea temporal-parietală dreaptă ca fiind zona cerebrală unde este elaborat conceptul de moralitate.

Autocontrolul este de foarte multe ori considerat o problemă de natură individuală. Cu toate acestea, în orice interacţiune, noi transmitem mesaje emoţionale ce pot să-i influenţeze pe cei din jur, mai ales în mediile dezorganizate şi în conjuncturi puternic tensionate şi ostile, astfel că, forţa contagioasă a emoţiilor negative poate deveni copleşitoare. Însă, aşa cum atitudinile negative şi comportamentele incorecte sunt deseori imitate, tot aşa, susţine rezultatul studiului realizat pe o perioadă de doi ani, şi publicat de revista „Personality and Social Psychology Buletin", autocontrolul poate fi la fel de „contagios" precum apucăturile negative.

### Tentaţiile distrug autocontrolul

„Pot să rezist la orice... în afară de tentaţii", spunea despre el Oscar Wilde. Fiecare individ poate trece prin momente de slăbiciune. A privi sau doar a ne gândi la o persoană capabilă de un mare autocontrol ne face mai capabili să rezistăm la eventualele tentaţii. Este valabil şi opusul: persoane cu autocontrol scăzut ne pot influenţa negativ. De altfel, potrivit rezultatelor obţinute de echipa de cercetători de la Universitatea Kentucky, condusă de Susanne Segerstrom ar exista un indicator biologic capabil să ne spună când ne aflăm în pragul epuizării forţei emoţionale, adică în momentul când suntem cel mai expuşi tentaţiilor de tot soiul. Ar fi vorba despre un parametru cardiac, HRV, măsurat în cadrul a două teste diferite de rezistenţă la tentaţii. Studiul a evidenţiat o strânsă corelaţie între zonele cerebrale care reglează autocontrolul şi cele care administrează HRV. Este o mărturie a faptului că acesta este un valid indicator al rezistenţei emoţionale. O descoperire ce ar putea fi de mare ajutor în tratamentul unor probleme precum alcoolismul şi fumatul, care implică, după cum se ştie, o capacitate scăzută de control al impulsurilor.

### Angajamentele pe termen lung ne ajută

Autocontrolul poate fi mult îmbunătăţit dacă pur şi simplu ne gândim la obiectivele fixate pe termen lung. Dacă ţi-ai asumat angajamentul, important este să şi acţionezi. Nu lăsa lucrurile de azi pe mâine sau pe săptămâna viitoare. Fixează-ţi un punct de plecare. Pentru a-ţi atinge ţelurile nu trebuie neapărat să ai voinţă de fier. Ţine minte că oamenii care au încredere în propria persoană îşi cunosc limitele. Autocontrolul este ţelul ce poate fi atins.

**N. FLORIA**

# Sărăcia ucide pădurile

*Fenomenul global al despăduririlor masive are la origine cauze dintre cele mai diverse, pornind de la hăcuirea iresponsabilă şi criminală a „plămânilor verzi" ai planetei, până la încălzirea globală. Recent, a fost adăugat pe lista neagră un alt motiv de îngrijorare faţă de soarta pădurilor, degetul acuzator arătând în mod special către Liberia. În această ţară considerată „americano-africană" – deoarece bazele ei au fost puse de negrii americani (re)întorşi pe teritoriile respective – greu încercată de conflicte sângeroase în ultimele decenii, sărăcia a atins cote deosebit de ridicate, astfel că o parte din populaţie pur şi simplu distruge iremediabil uriaşe suprafeţe acoperite de păduri, pentru a le transforma în terenuri cultivabile şi a încerca astfel să supravieţuiască.*

*În fiecare an, peste 2% din fondul forestier liberian dispare, practic, în numele supravieţuirii de pe o zi pe alta, fiindcă ceea ce fac mulţi localnici ajunşi la limita disperării este o agricultură non-durabilă. Arborii sunt arşi, iar cenuşa lor este folosită ca îngrăşământ pentru pământul cultivat preponderent cu orez şi cu manioc.*

*Un copac ars înseamnă o farfurie de orez pe masă: aceasta ar fi „deviza" populaţiei sărăcite şi înfometate, potrivit militanţilor pentru protecţia mediului. Ei apreciază că pădurea liberiană mai reprezintă astăzi doar 40% din pădurea tropicală umedă care acoperea altădată cea mai mare parte din Africa de Vest. De aceste teritorii încă vii depinde existenţa a 80-90% din populaţia Liberiei, însă numai în ultimii zece ani, continentul african a pierdut 3,4 milioane de hectare de pădure. Un fenomen care, din păcate, s-a răspândit şi se perpetuează pe toată planeta, inclusiv în ţara noastră, jefuită în mod barbar de aurul său verde, din 1990 încoace.*

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## Să vorbim corect!

# Despre cazul dativ

Am auzit de multe ori în jur exprimări greşite de tipul „Am spus *la colega* mea...", „Am dat *la prietenul* tău"... etc.

Atât „colegul" cât şi „prietenul" sunt complemente indirecte şi, în exemplele citate, trebuie puse în cazul dativ. De asemenea, în mod corect, trebuie însoţite de încă un complement indirect, exprimat prin pronume personal, forma neaccentuată.

Aşadar exprimarea corectă ar fi: „I-am spus colegii mele...", „I-am dat prietenului tău...". *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

**CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.**

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

**CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
*GEORGE CUŞNARENCU – Administrator*
*NICUŞOR DINCĂ – Administrator*

ISSN 0258-1523

**REDACŢIA:** Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, N. Floria, Ionel Cojocaru

**ECHIPA DE SERVICIU:**
Responsabil de număr: N. Floria
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

**PUBLICITATE:** Tel./Fax: 021.317.89.66
**DIFUZARE:** Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

**FINANCIAR-CONTABIL:**
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

**COLEGIUL DE REDACŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU
*Preşedintă a Consiliului de Administraţie*
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

**TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:**
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

*Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.*

# Maimuțele iubesc televizorul

Televizorul, acest rău necesar, de care unii semeni ai noștri au devenit dependenți, nu constituie o atracție irezistibilă doar pentru oameni. Un recent studiu asupra maimuțelor primate, așa-zise „rude" ale noastre a vizat ținerea sub observație, prin mijloace speciale, a creierului unui macac mascul în vârstă de 3 ani, în timp ce acesta privea la televizor. În momentul efectuării studiului, pe micul ecran rula un film documentar despre un circ acrobatic, în cadrul căruia

evoluau elefanți, girafe și tigri. Exact în momentul respectiv, zona lobului frontal al primatei a devenit foarte activă. Oamenii de știință consideră această reacție ca fiind comparabilă cu aceea a unui bebeluș care își vede mama zâmbind!

Similitudinile corporale între maimuță și om fac obiectul multor studii științifice aprofundate, demonstrându-se de altfel că modul în care aceste animale își însușesc și stochează informații este același cu cel întâlnit la oameni. De asemenea, un alt studiu recent a arătat că maimuța-mamă își învață puiul să-și curețe dinții, exact la fel cum procedează omul. *(A.N.P.)*

# Anatomia fericirii

*Într-un sondaj efectuat în 7 țări din Uniunea Europeană – unde au fost chestionate 3500 persoane – 25% au declarat că sunt foarte fericite, iar 61%, că sunt aproape fericite. (În Belgia, de pildă, 94% (!) din cei chestionați s-au considerat fericiți.) Această stare de grație este de fapt ținta tuturor oamenilor de pe Pământ. Este însă înțeleasă și percepută diferențiat, în funcție de o multitudine de factori.*

Pentru unii, fericirea e asociată unei stări de satisfacție deplină, de bucurie, de euforie, în timp ce pentru alții se rezumă la un echilibru interior, la siguranța zilei de mâine, la mulțumirea de a fi sănătoși.

Un subiect care a dat naștere la mii și mii de cărți. Pline de reflecții, metode, privind regimul de viață, exerciții (trucuri) mentale, de sublimare a afectelor, de performare a gândurilor pozitive; tratamente homeopatice, psihoterapii, terapia prin râs. Nu sunt omise nici pilulele fericirii, cum ar fi, de pildă, faimosul Prozac (un antidepresiv). Studiile efectuate prin RMN au arătat clar faptul că senzația de fericire se explică biologic prin activarea diferitelor circuite cerebrale. Dar pentru asta e nevoie să fie stimulate.

Lucrurile sunt infinit mai complicate dacă ținem seama, de exemplu, de faptul că suntem dotați cu aproximativ 100 miliarde de neuroni, că fiecare neuron sintetizează 1-3 neuromediatori și are de la 1.000 la 10.000 de contacte cu ceilalți neuroni.

Unii cercetători au încercat să demonstreze că aptitudinea pentru fericire are o componentă genetică, lucru firesc, de altfel. Dacă n-am fi programați genetic pentru o astfel de stare, am fi cu toții reci, nefericiți, apatici etc. iar cursul umanității ar fi fost diferit.

Există o genă – 5HTT – care reglează activitatea unui transportor de serotonină. Amintim faptul că aceasta este un neuromediator implicat într-o mulțime de funcții cerebrale, printre care figurează și reglarea (crearea) stării de bună dispoziție. Nivelul scăzut al serotoninei duce la tulburări nervoase, stres accentuat, instabilitate emoțională, depresie. Terapia constă în antidepresive, care măresc artificial nivelul serotoninei din creier.

## Nefericirea, un motor al evoluției?

Evoluția a avantajat aptitudinea pentru fericire sau pentru nefericire? Iată o altă problemă contextuală care îi preocupă pe cercetători. E limpede faptul că fericirea este asociată unui mare număr de beneficii pentru indivizi și pentru societate. Cu cât sunt mai fericiți, cu atât sunt mai creativi, productivi, mai sănătoși, cu o speranță de viață mai mare. Ceea ce conturează ideea că aceștia au o tendință mai mare în raport cu cei nefericiți, de a supraviețui și de a se reproduce. Este valabilă această teorie de-a lungul evoluției omului? Da, cu toate că nu se poate evalua fericirea omului preistoric, al celui din Antichitate, Evul Mediu (în care oamenii erau în cea mai mare parte nefericiți).

Unii psihologi evoluționiști consideră însă că motorul umanității este nefericirea, care a mărit șansele de supraviețuire, oamenii fiind mai motivați să caute ceea ce le lipsea.

Subiecte interesante, desigur, greu sau imposibil de sistematizat riguros. Ceea ce e însă cu adevărat important și captivant, este să găsești fericirea și s-o trăiești din plin.

## PILULA inteligentă

*Un grup de cercetători de la Universitatea din Florida a creat o pilulă ce emite un semnal, captat de un receptor ce poate fi integrat într-un ceas sau în telefonul mobil, care îl înștiințează pe medic că pacientul a înghițit-o. O pilulă dotată cu un microcircuit integrat și cu filamente din nanoparticule din argint, ce constituie antena.*

*Există nenumărate cazuri în care prescripțiile medicale nu sunt urmate de pacienți, mai ales în cazul celor afectați de unele boli mintale. În spitalele de psihiatrie, de pildă, asistentul e nevoit să stea lângă unii pacienți în momentul în care li se administrează medicamente (antidepresive, calmante) și să controleze efectiv cavitatea bucală întrucât pacienții au tendința de a nu le înghiți, eliberându-le după plecarea asistentului.*

# MISTERUL FORMĂRII STELELOR

***La un an după lansare, satelitul european Herschel și-a ținut toate promisiunile. Printre numeroasele sale descoperiri au figurat stele uriașe, noi molecule aflate din abundență, cea de-a IV-a fază a apei etc. Iată un adevărat foc de artificii de descoperiri uluitoare...***

Una dintre misiunile satelitului, dotat cu cel mai mare telescop spațial consacrat astronomiei în infraroșu e aceea de a pătrunde misterele formării stelelor. Până acum a reușit să contribuie la reconstituirea următorului scenariu: „embrionii" stelari se nasc prin prăbușirea în ele însele a unor uriașe formațiuni de prafuri și gaze care se întind în galaxia noastră.

Unii dintre acești embrioni au reținut în mod special atenția cercetătorilor. Mai ales cel denumit RCW 120, care e de fapt o stea uriașă cu o masă de 8-10 ori mai mare decât cea a Soarelui, aflată într-o fază așa numită precoce (în prima parte a „copilăriei" sale).

Înconjurată de materii gigantice (echivalentul a 2000 de mase solare) steaua se dezvoltă fără încetare pentru a deveni unul dintre cei mai mari astri și cei mai strălucitori ai galaxiei noastre. Noua stea în formare

reprezintă o ocazie rară pentru cercetătorii care vor încerca să studieze acești uriași a căror existență e o provocare pentru astronomii care recurg la modele teoretice.

Stelele a căror masă e mai mare de 8-10 ori mai mare decât cea a Soarelui, emit radiații atât de puternice încât îndepărtează toată materia înconjurătoare, ceea ce ar trebui să limiteze creșterea masei lor (prin acreție). Unele însă pot ajunge la o masă de 150 de ori mai mare decât a Soarelui. Un paradox formidabil pe care cercetătorii încearcă să-l înțeleagă studiind embrionul lui RCW 120.

Herschel a identificat printre altele o serie de molecule în premieră absolută. Și în special, o nouă „fază" a apei (vapori de apă ionizată) ascunsă în norii care înconjoară stelele tinere. Spre deosebire de cele 3 faze principale ale apei – apa lichidă, gheața, vapori – această nouă fază nu există în stare naturală pe Terra. În spațiu e produsă de puternicele radiații ultraviolete ale stelelor noi care smulg electronii din moleculele de apă, încărcându-le electric. Cu aceste descoperiri, Herschel deschide noi căi de cercetare care se anunță deosebit de promițătoare.

# Alimente pentru viitor

Pui de baltă fripți (picioare de broască, mai exact) lăcuste în sos picant, larve prăjite, scorpioni în ciocolată, ploșnițe de apă „uriașe". Meniuri care îl fac pe consumatorul obișnuit să simtă un șarpe pe șira spinării.

Nu însă și pe cei care agreează bucătăria exotică, bizară, asiaticii fiind, în special, atrași de astfel de ciudățenii gastronomice. Textul de față nu are însă nici o legătură cu gusturile atipice. E vorba de un proiect de vi-

itor privind dezvoltarea producției a unor astfel de viețuitoare și de extinderea consumului.

Pe de-o parte, pentru că acestea au importante calități nutriționale, iar pe de altă parte, pentru că pot constitui o variantă a producției de alimente în condițiile în care cele 9 miliarde de indivizi care vor popula planeta în 2050 vor avea nevoie de hrană, o problemă acută pentru viitor.

Studiile în acest sens sunt foarte serioase, numeroși experți, mai ales cei din Organizația Națiunilor Unite pentru alimentație și agricultură fiind preocupați să asigure securitatea alimentară mondială în deceniile următoare.

Această variantă prezintă în opinia promotorilor săi, multiple avantaje în special în cazul insectelor, ale căror calități nutriționale sunt excepționale (conțin proteine, lipide, minerale – zinc, fier – vitamine, mai multe decât în cazul cărnii sau a peștelui). În plus, se reproduc rapid în spații închise. Un alt avantaj îl constituie productivitatea. Dacă pentru producerea unui kilogram de carne de vacă e nevoie de 10 kilograme de hrană vegetală, pentru 1 kilogram de insecte comestibile e nevoie de 1-2 kilograme de hrană. În aceste condiții, sursele de proteine alternative, disponibile în mari cantități se impun a fi luate în considerare.

*Pagină realizată de* **DORIN MĂRAN**

## Roma, o istorie scandaloasă

*(Urmare din numărul trecut)*

Ultimii ani ai domniei lui Domiţian au reprezentat o perioadă groaznică pentru aristocraţii romani de viţă veche şi în general pentru toţi cei din preajma lui, căci nimeni nu se putea simţi sigur, în prezenţa acestui scelerat ajuns pe tronul Cezarilor. Este cunoscut faimosul „banchet negru", dat de împărat şi amintit de Dio Cassius, un spectacol macabru, oferit senatorilor şi cavalerilor, într-o vastă sală, vopsită în negru, cu canapele negre. Oaspeţii au fost poftiţi la lăsarea întunericului şi invitaţi să stea lângă lespezi asemănătoare cu nişte pietre tombale. Băieţandri înveşmântaţi în haine cernite au dansat, iar mâncărurile toate erau şi ele închise la culoare. Invitaţii au fost terifiaţi, cu atât mai mult cu cât sadicul suveran, care se amuza straşnic de teama lor, le-a vorbit doar despre moarte şi execuţii. Penultimul an de domnie a lui Domiţian a adus persecuţii sângeroase şi cu siguranţă Hadrian, deşi nu era vizat, căci avea în persoana lui Traian un protector puternic, s-a simţit fericit să-şi ia tălpăşiţa dintr-o Romă unde aerul devenise irespirabil. Cum Traian era atunci guvernator al Pannoniei,

## Un personaj cu „lipici" la mase

Hadrian

Hadrian i s-a alăturat, în calitate de tribun al legiunii II Adiutrix, ce-şi avea castrul la Aquincum (Budapesta de azi). Tânărul proaspăt militar, curios şi inteligent, n-a pierdut vremea degustând vinul regiunii (nu ştim cum se numea pe atunci Tokay, dar cu siguranţă vinul de acolo era la fel de bun ca şi azi) sau bucurându-se de nurii localnicelor, înaintaşele oacheşelor unguroaice din zilele noastre. El a căutat să cunoască provincia, să discute cu soldaţii, să-şi însuşească experienţa lor şi să şi-i apropie. Autorii antici ne spun că Hadrian era un personaj deosebit de popular, cu „lipici" la mase şi care nu se sfia să stea de vorbă, în egală măsură, cu senatorii şi cu plebeii, de pe poziţii egale. Urmând exemplul rudei sale, Traian, prefera să-şi petreacă timpul liber nu la reşedinţa sa, din Aquincum, unde avea sclavi şi slujitori şi putea trăi într-o permanentă vacanţă, ci în castru, mâncând hrana simplă a legionarilor şi râzând la glumele lor porcoase. Dar, după un an petrecut în Pannonia, în vara lui 96 Hadrian a trebuit să plece, după ce în provincie a fost numit un alt guvernator. Graţie „pilei" puse de Traian, el s-a pricopsit cu un alt tribunat, în cadrul legiunii V Macedonica, aflată în Moesia Inferior.

*(Continuare în numărul viitor)*

# Garda moare, dar nu se predă!

***Aceste cuvinte memorabile ar fi aparţinut, potrivit tradiţiei, generalului Cambronne, şeful Gărzii lui Napoleon Bonaparte, şi ar fi fost rostite în timpul bătăliei de la Waterloo, când francezilor, înconjuraţi, li s-a cerut să capituleze. Istoricii sunt de acord că este vorba de un caz tipic de expresie inventată după eveniment, întrucât Cambronne a răspuns, la auzul cererii de capitulare, cu mult mai soldăţescul „Merde!" Dar expresia a rămas, ca simbol al luptei eroice, până la moarte, şi ar putea fi la fel de potrivită oricăruia dintre exemplele de mai jos.***

### Termopile

Filmul lui Frank Miller, 300, prezintă într-o manieră romanţată povestea soldaţilor spartani care s-au opus puhoiului persan, în trecătoarea Termopile (Porţile Fierbinţi) din Grecia. Cei 300 de soldaţi ai lui Leonidas nu au fost însă singuri, pentru că alături de ei au mai luptat şi trupele altor oraşe greceşti, astfel că în total vreo 6000 de greci s-au opus într-adevăr, armatei uriaşe, a lui Xerxes. În cele din urmă, însă, ceilalţi greci, înţelegând că orice încercare de a

opri tăvălugul persan este sortită eşecului, s-au retras. Spartanii însă, credincioşi convingerilor lor, au rămas şi timp de trei zile s-au bătut ca nişte lei, ţinându-i în loc pe persani. Ei n-au putut fi înfrânţi decât prin trădare, în momentul când trădătorul Efialtes a arătat lui Xerxes o potecă, prin munţi, ce ducea în spatele armatei lui Leonidas. Una dintre cele mai frumoase legende referitoare la această bătălie epică, este cea în care un trimis persan le spune spartanilor, încercând să-i intimideze: „Predaţi-vă, suntem atât de mulţi încât săgeţile noastre ar putea întuneca Soarele!" „Perfect, îi răspunde Leonidas, ne vom bate la umbră".

### Asediul Romei

Roma a fost jefuită cumplit de trupele Sfântului Imperiu German, în 1527. Când acestea, compuse mai ales din mercenari şi soldaţi de strânsură, au reuşit să pătrundă în oraş, ele ignorând ordinele împăratului Carol Quintul şi ale comandanţilor s-au îndreptat direct spre colina Vaticanului, dornici să prade imensele comori ale papalităţii şi să-l ucidă pe papa Clement VII, pe care-l considerau Antihristul însuşi. Faimoasa Gardă Elveţiană a refuzat însă să le permită accesul în Vatican şi a luat poziţie de luptă, pe treptele basilicii San Pietro, opunându-se unei forţe de câteva ori mai mare, compusă din circa 20.000 de soldaţi însetaţi de sânge şi prăzi. După luptele date la asediul oraşului, rămăseseră mai puţin de 200 de membri ai Gărzii, dar ei au luptat cu un curaj remarcabil, încercând să câştige timp, pentru ca papa Clement să poată fugi, prin reţeaua de tuneluri de sub Roma. Suveranul Pontif a reuşit să scape, dar dintre credincioşii săi elveţieni doar 42 au rămas în viaţă, toţi răniţi mai mult sau mai puţin grav.

### Hastings

Pe 6 ianuarie 1066, Harold Godwinsdon devenea regele Angliei, ca Harold II, după moartea cumnatului său, Eduard Confesorul. Spre sfârşitul verii aceluiaşi an, suveranul anglo-saxon a avut de înfruntat două invazii străine. Prima a venit din nord-est, din partea fratelui trădător al lui Harold, Tostig, şi a regelui norvegian Harald Hardraada. După ce i-a învins, la banchetul prin care celebra victoria, Harold a primit vestea că ducele William Bastardul a debarcat la Pevensey, în sudul Angliei, cu o armată de 7000 de oameni. Harold şi-a adunat în grabă forţele şi a mărşăluit spre Londra, iar în seara zilei de 13 octombrie a ajuns la Senlac, lângă Hastings. Bătălia a început printr-o ciocnire între infanteria saxonilor cavaleria şi arcaşii normanzi. Iniţial, săgeţile acestora din urmă au fost blocate de scuturile saxonilor, iar topoarele grele şi suliţele saxonilor au stopat prima şarjă de cavalerie normandă. Prinzând curaj, infanteria lui Harold a ieşit din dispozitiv şi s-a lansat în urmărirea normanzilor, fiind însă surprinsă de rezervele ascunse cu grijă până atunci de William. Harold şi-a regrupat forţele şi normanzii au reluat asaltul, tot fără izbândă. Spre seară, după un alt atac eşuat, saxonii au pornit în urmărirea duşmanului, hotărâţi să-i dea lovitura de graţie, dar cavalerii înzăuaţi ai Bastardului i-au masacrat, în câmp deschis. Harold şi huscarlii lui au rămas pe o coastă de deal, în formaţie de luptă, când William a ordonat asaltul final, cerând arcaşilor să lanseze voleuri de săgeţi, astfel încât proiectilele să nu mai poată fi deviate de scuturile saxonilor, ci să-i lovească din spate sau de sus pe aceştia. Tactica a dat roade şi însuşi Harold a fost lovit de o săgeată în ochi. Imediat, cavalerii normanzi s-au năpustit asupra lui, ucigându-l. Panica s-a răspândit între saxoni, care au fugit, cu excepţia huscarlilor, care au luptat până la moarte, în jurul trupului suveranului lor.

### Alamo

Acest asediu dramatic, petrecut între 23 februarie şi 6 martie 1836, reprezintă una dintre cele mai glorioase pagini din istoria Statelor Unite şi un motiv deosebit de mândrie pentru cetăţenii din Texas, stat care a devenit iniţial independent, înainte de a se alătura Uniunii, în urma acestei lupte. Revoltaţi împotriva Mexicului, ţară în care pe atunci Texasul era inclus, 182 de patrioţi texani au decis să reziste trupelor trimise împotriva lor: 2000 de soldaţi profesionişti, conduşi de temutul general Antonio Lopez de

Santa Anna. Mexicanii dispuneau de cavalerie şi de tunuri, texanii nu aveau decât arme uşoare şi multă hotărâre de a rezista. Timp de 12 zile, baricadaţi în fortul lor, ei au rezistat bombardamentelor devastatoare lansate de mexicani. În final, Santa Anna a decis lansarea unui atac general, înainte de ivirea zorilor, reuşind să învingă rezistenţa puţinilor apărători rămaşi în viaţă. Toţi patrioţii texani au fost ucişi, însă Santa Anna a cruţat femeile şi copiii aflaţi în fort, precum şi doi sclavi negri, pe care i-a eliberat.

### Shiroyama

După înfrângerea revoltei samurailor, din 1877, nobilii rebeli încă fideli lui Saigo Takamori s-au retras pe muntele Satsuma, urmăriţi îndeaproape de trupele imperiale. Având doar 400 de samurai, Saigo n-a precedat însă să i se opună generalului Yamagata Aritomo, care avea aproape 30.000 soldaţi. Trupele imperiale au construit, timp de câteva zile, un elaborat sistem de tranşee şi ziduri, pentru a împiedica orice posibilă rupere a asediului. În plus, cinci nave de război guvernamentale au acostat în portul Kagoshima, adăugându-şi puterea de foc artileriei lui Yamagata şi tocând sistematic poziţiile rebelilor, cu obuze de mare calibru. Rămaşi fără muniţie, samuraii au topit statuile din bronz ale lui Buddha, aflate în templele de pe muntele Satsuma.

Yamagata i-a trimis lui Saigo o scrisoare politicoasă, cerându-i să se predea, cu promisiunea că nu va fi executat. Saigo i-a răspuns, la fel de politicos, că respectă codul de

onoare, Bushido, şi nu poate capitula. După un intens bombardament de artilerie, în noaptea de 24 spre 25 septembrie, forţele imperiale au luat cu asalt muntele. Şarjele de infanterie au eşuat, întrucât soldaţii de rând nu se puteau opune priceperii samurailor în mânuirea sabiei. Dar presiunea valurilor de soldaţi imperiali s-a dovedit în cele din urmă prea mare. La 6 dimineaţa doar 40 de rebeli se mai aflau în viaţă. Saigo a fost rănit la picior, fiindu-i atinsă artera femurală şi, pierzând masiv sânge, i-a cerut credinciosului lui slujitor, Beppu Shinsuke, să-i găsească un loc potrivit unde să moară. Respectând tradiţia samurailor, Saigo şi-a făcut seppuku, iar Beppu l-a decapitat, salvându-i astfel onoarea. În final, Beppu şi ultimii samurai rămaşi s-au aruncat cu săbiile spre poziţiile imperiale, fiind răpuşi imediat de puştile Gatling ale soldaţilor.

*Pagină realizată de* **GABRIEL TUDOR**

**Astăzi în istorie**

*15 iulie 1085*

## Moartea lui Robert Guiscard

*Robert Guiscard a fost fără îndoială cel mai remarcabil dintre aventurierii normanzi care au cucerit, la mijlocul Evului Mediu, sudul Italiei. În primii ani petrecuţi în Italia, din cauza neînţelegerilor cu fraţii săi vitregi, care nu voiau să-l facă părtaş la conducerea domeniilor lor, în ciuda sfaturilor date de tatăl lor, Tancred de Hauteville, conte de Apuglia, Robert s-a văzut nevoit să ducă un trai de brigand: ataca avanposturile bizantine, jefuia mănăstirile şi prăda călătorii întâlniţi pe cale. Dar, după căsătoria cu Aubree, fiica unui nobil normand din Benevento, el a renunţat la acest mod de viaţă.*

*După asasinarea fratelui său, Drogo, domeniile familiei au fost moştenite de Humphrey, iar Robert a intrat în serviciul acestuia. În 1057, când şi Humphrey a murit, Robert a devenit conte de Apuglia. Profitând de criza dinastică din Imperiul Bizantin, provocată de uzurpatorul Alexis, care-l răsturnase de la putere pe împăratul legitim, Mihail VII, Guiscard a traversat Adriatica, în mai 1081, în fruntea a 16.000 de oameni.*

*În octombrie, flota normandă a fost zdrobită de cea venetiană, aliată cu Bizanţul. Pentru a da de înţeles*

*trupelor sale, demoralizate de înfrângere, că nu este cale de întoarcere, Robert Guiscard a poruncit ca vasele rămase să fie incendiate. Apoi şi-a condus trupele în luptă, din prima linie, bătându-se cu multă vitejie. Astfel, a reuşit să învingă trupele lui Alexis, la Dyrrhachium şi la începutul anului următor, normanzii ocupau insula Corfu şi apoi cetatea Durazzo, pe coasta dalmatică.*

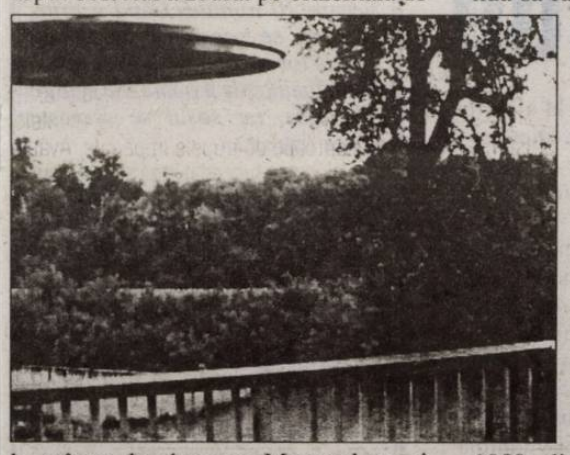
*Revenit în Italia, unde baronii săi se răsculaseră, Guiscard a înăbuşit rebeliunea şi s-a îndreptat spre Roma, eliberându-l pe papa Grigore VII, victima împăratului german Henric IV, dar prădând cumplit Cetatea Eternă. Spre sfârşitul vieţii, Robert a reuşit să recucerească Corfu şi Kephalonia, ocupate de bizantini, dar a fost cuprins de o boală misterioasă, manifestată prin febră foarte mare şi a murit după câteva zile, pe 15 iulie 1085, la vârsta de 70 de ani.*

Fenomene aerospaţiale neidentificate

# Întâlnire de gradul III în Anglia

***Inginerul pensionar Roy Shaw, locuitor din zona Withycombe Village Road din orăşelul Exmouth, din sud-vestul Angliei, este o persoană sceptică în privinţa fenomenului OZN. El a declarat nu o dată că nu crede în omuleţi verzi, stafii, farfurii zburătoare şi în general în nimic ce nu poate fi palpat şi explicat prin legi ale fizicii. Într-o seară, la începutul lunii februarie 2010, pe la ora 22.00, ieşise la plimbare, cu câinele său Sydney, în Phear Park.***

**Dintr-o dată,** de nicăieri a apărut un OZN care părea să plutească deasupra copacilor de la capătul parcului. Era rotund, alungit, cu diametrul de circa 10 metri şi lungimea de vreo 30. De-a lungul perimetrului său se aprindeau şi se stingeau lumini albastre şi roşii. La început obiectul a zburat pe orizontală de



la stânga la dreapta, Martorul nu-şi aducea aminte să-l fi văzut trecând deasupra capului său şi ezita asupra faptului că ar fi aterizat.

Dintr-o dată câinele, un collie de regulă foarte placid, a început să mârâie şi să-şi arate colţii. Atunci Roy a zărit venind spre ei, foarte încet, ceva pe care pensionarul l-a descris ca pe „o formă albă", sclipitoare, translucidă, înaltă cam de 1,20 metri. Repeta un sunet mormăit şi de neînţeles, care suna ca un fel de *„my my"*.

Inginerul a rupt-o la fugă prin parc, cât îl ţineau picioarele, la un moment dat împiedicându-se şi scrântindu-şi glezna. El a mai apucat totuşi să vadă cum OZN-ul a ţâşnit cu viteză spre stânga sub un unghi de 45 de grade şi apoi a dispărut. După ce au ajuns în fine acasă, câinele a continuat să scâncească până cel puţin către ora două noaptea, privind mereu pe fereastră în direcţia parcului. La rândul său, Roy n-a putut să adoarmă, fiind terorizat de imaginile pe care tocmai le văzuse.

***Cazul a fost relatat*** de Becca Gliddon în numărul din 12 februarie al unui ziar local. Martorul declara că încă nu-i vine să creadă cele întâmplate, aflându-se în stare de şoc. El se temea că după ce ştirea va deveni publică, lumea va considera că nu e întreg la minte. Câinele său refuza de atunci să mai fie scos la plimbare în zona respectivă.

Un expert OZN din regiunea Devon – Nigel Wright – a calificat cazul drept o „întâlnire de gradul al treilea" foarte importantă. Cu toate acestea, Roy, deşi considera pătania drept stranie, fiind încurcat în a explica cele ce i s-au întâmplat în noaptea aceea, continua să rămână sceptic privitor la existenţa unor vizitatori nepământeni.

Se pare că investigatorii au mai identificat cel puţin încă un martor al neobişnuitei apariţii.

***Discuţiile*** care au urmat printre ufologi au scos la iveală şi alte cazuri asemănătoare, petrecute în anii anteriori. Investigatorul polonez Piotr Cielebias observa că o astfel de întâlnire s-a raportat în 2002 în nordul Poloniei, martor fiind un fizician; alt caz este cel binecunoscut din 1989, din Rusia, în care a apărut, tot aşa, o fiinţă amorfă. Se mai cunoaşte şi o întâlnire asemănătoare în Germania. Oricum aceste întâmplări sunt destul de rare, dar cu atât mai incitante.

Cunoaştem şi în România un caz de întâlnire de gradul al treilea cu o făptură amorfă şi anume incidentul de la Bâlea Lac din toamna anului 1978, despre care am relatat acum câtva timp şi în paginile revistei „Magazin".

**DAN D. FARCAŞ**

Christian Rosenkreutz

## Legături rozicruciene

Adepţii teoriei conspiraţiei au găsit asemănări interesante între pseudonimul „R.C. Christian" şi Christian Rosenkreutz, legendarul fondator al Ordinului Rosicrucian (documentele atribuite lui erau semnate „frater C.R.C.") Ei adaugă că „Epoca Raţiunii" este şi titlul unei cărţi scrise de Thomas Paine, care pune la îndoială multe dintre mesajele biblice şi leagă monolitul din Georgia de aşa-numita „Nouă Ordine Mondială".

Scopul acesteia este de a forma un guvern mondial şi de a distruge religiile şi suveranitatea naţională. Ca ripostă faţă de ameninţările preconizate, grupări creştine fundamentaliste au încercat să distrugă dalele şi, nereuşind, s-au mulţumit să le inscripţioneze cu vopsea roşie – „Elita vrea ca 80% dintre noi să murim", „11 septembrie a fost un atentat pus la cale de guvern" sau „guvernul este condus de diavol".

Se pare că asemenea gesturi au fost prevăzute de realizatorii monumentului care, într-o scrisoare către consiliul municipal din Elberton, datând din 1981, făceau apel la bunăvoinţa

Simbolul Ordinului Rosicrucian

edililor pentru a repara dalele, în cazul în care acestea ar fi fost „avariate sau risipite de oameni cu o înţelegere redusă a lucrurilor". Fără a avea pretenţia că asemenea ipoteze elucubrante ar fi adevărate, trebuie totuşi să acceptăm că inventatorul numelui „R.C. Christian" – acesta ar fi putut fi rezultatul unei cabale între Fendley şi Martin – nu era străin de rozicrucianism. De altfel, se ştie că Fendley a fost un membru activ al unei loji masonice locale şi în această calitate cunoştea multe despre Ordinul Rozicrucian.

# Decalogul Antihristului 2

## De unde vine „sfârşitul lumii"?

Preocuparea opiniei publice pentru enigmaticul Ordin a început în Germania, odată cu apariţia a două documente anonime, la începutul secolului XVII: Fama Fraternitas şi Confessio Fraternitas. Cine le-a scris rămâne un mister – ca şi în cazul „călăuzei în piatră" – deşi nici până astăzi nu s-a putut stabili dacă ele reprezintă un manifest legitim al unei frăţii secrete sau o farsă abil ticluită. Indiferent de originea lor, vâlva stârnită atunci când documentele au apărut a fost imensă iar numeroase grupări ezoterice moderne îşi atribuie legături cu rozicrucienii.

O altă interesantă paralelă poate fi trasată între „călăuza în piatră" şi Apocalipsa după Ioan. Ambele sunt texte a căror origine nu a putut fi stabilită cu precizie, avertizând asupra unor pericole considerate iminente, în viitor. Savanţii consideră că Apocalipsa a fost scrisă undeva în primul secol al erei creştine şi constituie un avertisment adresat primilor creştini de a nu se conforma viciilor societăţii greco-romane.

La fel, autorii monumentului de la Elberton descriu problemele reprezentate de suprapopularea planetei şi avertizează că „Armageddonul poate fi prevenit". Probabil că la acea dată – să nu uităm, era anul 1979 – ei s-au gândit că temutul Armageddon va lua forma unui conflict nuclear cu Uniunea Sovietică. Acum, însă, cei care acordă inscripţiilor o relevanţă premonitorie sunt de părere că avertismentul ar face mai curând trimitere la încălzirea globală şi la posibilitatea declanşării unor războaie devastatoare din cauza suprapopulării şi a lipsei elementare a hranei şi apei potabile.

## Mesajele „călăuzei în piatră" din Georgia

1. Menţineţi omenirea la sub 500 milioane locuitori, în permanent echilibru cu natura.
2. Dirijaţi cu înţelepciune reproducerea, încurajând condiţia fizică superioară şi diversitatea.
3. Uniţi omenirea, cu ajutorul unei noi limbi, comune.
4. Abordaţi religia, tradiţia şi toate celelalte lucruri cu o raţiune temperată.
5. Protejaţi oamenii şi naţiunile prin legi drepte şi tribunale corecte.
6. Lăsaţi naţiunile să se autoguverneze pe plan intern dar să-şi rezolve conflictele dintre ele prin intermediul unui tribunal internaţional.
7. Evitaţi legile controversate şi eliminaţi birocraţia inutilă.
8. Echilibraţi drepturile personale cu îndatoririle sociale.
9. Preţuiţi adevărul, frumuseţea, iubirea, căutând armonia cu universul.
10. Nu fiţi o plagă pentru Pământ, respectaţi natura.

**GABRIEL TUDOR**

# O sălbăticiune cu faţă umană

***Într-o seară de septembrie a anului 1731, locuitorii satului francez Songy, din Champagne, au fost cuprinşi de spaimă. O creatură stranie, acoperită cu zdrenţe, desculţă, cu pletele murdare şi încurcate, cu mâinile negre ţinând un baston, apăruse în preajma lor ca din pământ.***

Oamenii s-au încuiat în case, crezând că au de-a face cu diavolul însuşi şi au asmuţit câinii asupra „sălbăticiunii". Aceasta aştepta însă atacul stând pe loc, fără teamă, iar primul câine care s-a apropiat de ea – un uriaş cu zgarda plină de cuie ascuţite – a fost zdrobit cu o lovitură năprasnică. Apoi, făptura s-a dus în afara satului şi s-a culcat între crengile unui copac. Vicontele d'Epinoy, care-şi avea castelul în apropiere, alertat de ţărani, a încercat să prindă creatura cu chip de femeie, oferindu-i apă şi mâncare. Ademenită de mirosul peştelui adus până sub copacul unde stătea, aceasta a ajuns chiar în incinta castelului şi s-a aruncat asupra hranei ce-i fusese oferită, jupuind rapid un iepure, pe care l-a mâncat apoi crud. Localnicii au încercat totuşi să o obişnuiască cu hrana gătită, dar au lăsat-o să consume mai departe carne crudă, după ce au constatat că refuza categoric orice alt aliment.

Datorită vicontelui, „sălbăticiunea" a avut parte de un destin uman, acoperit totuşi de misterul originii sale. Încet, cu multă răbdare, ea a fost civilizată de călugăriţele mânăstirilor Chalons şi Vitry-le-Francois, iar în 1747, după moartea vicontelui d'Epinoy, la mânăstirea Sainte-Menehould, a primit vizita savantului La Condamine, care a încercat să afle amănunte despre trecutul ei. Acum, de mult nu mai avea comportament sălbatic şi era numită Domnişoara Leblanc. Totuşi, concluziile savantului, cunoscute destul de târziu, erau de-a dreptul halucinante. Mai întâi, pentru că „fata din Songy" ar fi fost născută într-o comunitate de eschimoşi din nordul Americii! La Condamine scria că, probabil, căpitanul unei nave olandeze, scoţiene ori norvegiene ar fi răpit oameni care locuiau în zona arctică sau în Labrador, pentru a-i vinde ca sclavi în Insulele Antile. Acolo, fata văzuse trestie de zahăr şi manioc. Acelaşi marinar probabil dusese o parte din sclavi în Europa, între ei aflându-se şi strania Domnişoară Leblanc. Iar pentru ca ea să pară o sclavă din Guineea, îi vopsise pielea cu seva unei plante aduse din America, într-un negru perfect. Şi – iarăşi ipotetic – fata fusese adusă în Champagne de noii săi stăpâni, aici însă reuşind să scape.

Istoria „fetei din Songy" este totuşi mult mai alambicată, misterul ei nefiind elucidat vreodată. Se vehiculează şi varianta unei naşteri clandestine, în urmă căreia mama, pentru a nu comite o crimă, ar fi crescut-o o vreme într-un loc izolat, lăsând-o ulterior liberă pe copilă (franţuzoaică, aşadar), după ce a considerat că se poate hrăni şi îngriji fără alt ajutor. Ori poate că a fugit ea singură din locul unde era ţinută ascunsă? În mod cert, adevărul despre strania Domnişoară Leblanc nu va fi cunoscut niciodată în totalitate.

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## E bine de ştiut

# Patologii dentare

*Un zâmbet frumos reprezintă o carte de vizită ce se impune de la primul contact. Vorbim despre un mijloc de comunicare firesc, natural. Dar ştim să ne menţinem dantura cât mai sănătoasă şi mai mult timp?*

*Abcesul dentar îl întâlnim la persoanele care neglijează igiena dentară. La cei care uită să folosească periuţa şi pasta de dinţi adecvată, fumează, au infecţii otoragice pe care nu le tratează sau le tratează după sfaturi greşite.*

*Punga de puroi ce se formează în focar, inflamarea gingiei, durerea ce va iradia şi cuprinde ramul maxilar poate iradia şi retroauricular. Durerea se mai semnalează în spatele globului ocular. Pacientul îşi presează cu podul palmei ochiul şi caută să nu vorbească, are jenă la deglutiţie, iar durerea cuprinde jumătate de cap.*

*Infecţia va acapara rădăcina dintelui, vasele, nervii pulpari. Aceştia pot necroza, fiind percepuţi ulterior ca un corp străin. Consecinţa este parodontita apicală, marginală, cu forme de abcese dentare, perimaxilare.*

*În cazul în care bolnavul nu se tratează, infecţia purulentă, abundentă, se revarsă în circulaţia sangvină. Pot apărea complicaţii cardiace, pulmonare sau renale, impunându-se în unele cazuri spitalizarea, pentru operaţia cu rezecţie a dintelui poate şi a celor învecinaţi. Predispuşi sunt alcoolicii, fumătorii, cei care au avut lucrări dentare ce s-au spart rămânând cioturi, cei care ignoră igiena şi nu se duc la un control preventiv de două ori pe an la stomatolog.*

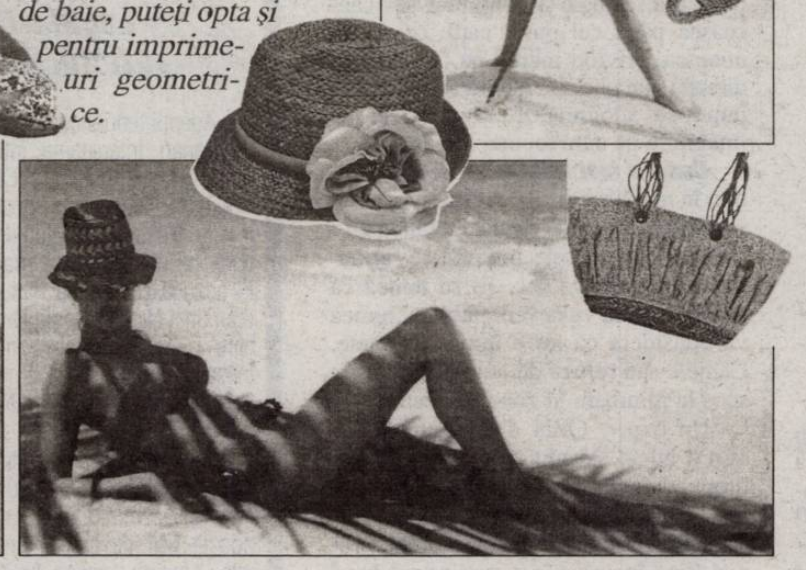
*Tratamentul laborios cere drenarea infecţiei, antibioterapie, spălături iar în cazul infecţiei ce cuprinde şi osul, ramul maxilar, se face drenaj, se intervine chirurgical cu rezecţie de periost ce salvează viaţa bolnavului. Un regim de alimentaţie bazat pe legume, fructe, completat cu aport de săruri de potasiu, magneziu, un regim alimentar cu fosfor, calciu, carne, pâine şi desigur folosirea pastei de dinţi indicate ne vor menţine dinţii cât mai sănătoşi.*

**Dr. VALERIU MANTA**

# Florale

*Accesoriile vesele, cu motive florale, viu colorate nu pot decât să creeze o stare de bună dispoziţie. Pălării, genţi, sandale, saboţi, brăţări, toate au dacă nu un buchet, măcar o petală.*

*În privinţa costumelor de baie, puteţi opta şi pentru imprimeuri geometrice.*

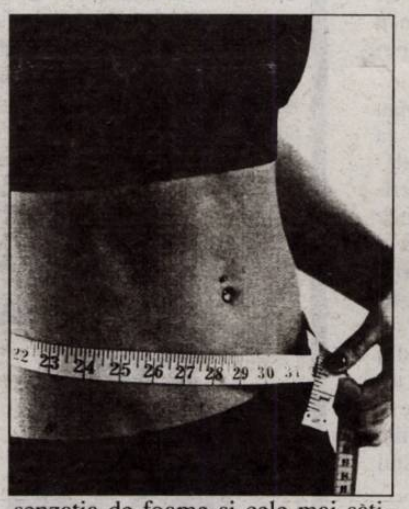


## Pentru dumneavoastră, doamnă

# Două diete rapide

Nutriţioniştii, adepţi ai acestei metode de slăbit, susţin că se pot pierde cel puţin trei kilograme pe săptămână, în condiţiile în care nu se resimte acut senzaţia de foame. Este vorba despre o dietă disociată, care permite consumul unui singur tip de aliment pe zi, dar în orice cantitate. Fructele, legumele, carnea şi lactatele sunt produsele de bază. În plus, se recomandă consumul multor lichide. Nu sunt recomandate sosurile, preparatele gătite sau prăjite sau alcoolul.

Înainte de a începe dieta este bine să vă stabiliţi o ţintă a kilogramelor de care vreţi să scăpaţi şi ordinea zilelor de dietă, în aşa fel încât zilele cu meniu mai „subţire" să se intercaleze cu cele cu alimente săţioase. Se cere păstrarea unui echilibru între alimente care măresc



senzaţia de foame şi cele mai săţioase. Astfel, se poate începe cu o zi de lactate urmată de o zi de fructe, una de carne, următoarea de legume şi apoi una de peşte. Puteţi alege şi altă variantă: două zile (sau trei) fructe şi legume (verzi, negătite), urmată de două zile (sau trei) carne (fiartă, friptură la cuptor sau la grătar) şi apoi două zile (sau trei) de lactate (cu procentul de grăsime sub 7%).

Trebuie spus că organismul nu este foarte încântat de o asemenea dietă, care îl privează de unele elemente, aşa că nutriţioniştii nu recomandă prelungirea dietei mai mult de două săptămâni. Dacă a fost eficientă, puteţi repeta dieta după o pauză de trei săptămâni.

Mai trebuie spus că exerciţiul fizic contribuie esenţial la eliminarea kilogramelor în plus. Dieta asociată cu cel puţin 30 de minute de mers pe jos, zilnic, poate face minuni.

În privinţa dietei cu pepene verde, nutriţioniştii spun că în zece zile puteţi „pierde" între 2 şi 4 kg. Efectul miraculos al dietei este datorat valorii calorice scăzute a pepenelui şi faptului că este uşor de digerat.

Pepenele verde, cu un conţinut mare de apă este plin de vitamine. Este vorba despre vitamina C, vitamina A, care ajută la prevenirea infecţiilor şi a tulburărilor de vedere, vitaminele B, necesare producerii de energie. Pepenele verde este, de asemenea, o bogată sursă de vitamina B6, B1, magneziu şi potasiu, elemente care conferă o bună funcţionare a sistemului nervos.

Licopina conţinută de pepenele verde este un puternic antioxidant, prezent de altfel şi în alte fructe cu miezul roşu. Licopina poate reduce riscul unor cancere şi al bolilor cardio-vasculare.

Dieta presupune să mâncaţi la fiecare masă o felie de pepene, iar la cină două felii.

Merită să încercaţi.

## Dosarele frumuseţii

# Formula ideală

Numeroasele discuţii despre efectele parabenilor din produsele cosmetice asupra pielii au condus la o nouă abordare în domeniu. Chiar dacă proprietăţile lor antiseptice fac din aceste molecule conservanţi ideali, utilizaţi de decenii, ridică mari probleme din momentul în care s-a constatat că în doze foarte mari unii pot acţiona asupra hormonilor noştri.

În aceste condiţii, şi pentru creme s-a făcut o listă cu parabeni acceptaţi. Cum însă precauţia este de preferat, cercetările s-au îndreptat spre formule naturale, speculându-se calităţile plantelor. (De altfel, în Franţa, de exemplu, este în vogă Biocosmetica.)

Cu aceste argumente veţi aprecia mai mult măştile naturale de care puteţi beneficia acum în plină vară. Iată câteva:

◆ În cazul tenului matur, lipsit de elasticitate şi fermitate, aplicaţi o mască pe bază de caise. Amestecaţi pulpa unei caise cu o lingură de smântână şi aplicaţi pe faţă. Îndepărtaţi după 20 de minute.

◆ Piersicile estompează ridurile fine şi curăţă bine tenul. Fricţionaţi faţa cu jumătăţi de piersici cât mai zemoase.

◆ Pepenele galben are efect benefic asupra tenului uscat sau iritat. Ştergeţi faţa zilnic cu feliuţe de pepene galben.

◆ Calităţile sucului de castravete sunt bine cunoscute în cazul tenului uscat, pe care îl hidratează corespunzător.

◆ Tenul cu pori dilataţi trebuie fricţionat cu bucăţi de prune, bine coapte.

◆ În cazul unui ten gras, cu acnee sau puncte negre, extrem de utile sunt roşiile.

◆ Din miezul a 10-15 cireşe obţineţi o mască excelentă pentru revigorarea tenului.

◆ Pentru un ten luminos, aplicaţi o mască obţinută din pulpa a 10 cireşe peste care puneţi două linguri de iaurt. Întindeţi-o pe faţă, lăsaţi 20 de minute apoi spălaţi cu apă călduţă.

◆ Dacă aveţi un ten acneic, aplicaţi pe faţă sucul obţinut din 15 cireşe. Lăsaţi să acţioneze 20 de minute, apoi clătiţi faţa cu apă călduţă.

# Gastronomice

## Chiftele de cartofi cu brânză

***300 g cartofi, 2 ouă, o lingură brânză rasă, sare, piper, 2 linguri făină, 2 linguri unt.***

*Se fierb cartofii, se curăţă şi se trec prin sită sau prin maşina de tocat carne, se amestecă bine cu ouăle bătute ca pentru omletă, o lingură de brânză rasă, o lingură de făină, sare şi puţin piper. Din această pastă se face un cârnat gros, care se taie felii cât un deget de groase. Aceste felii se tăvălesc prin făină şi se prăjesc pe ambele părţi în unt fierbinte.*

## Pulpă de viţel împănată

***1,5 kg pulpă de viţel, 50 g slănină, 2 cepe, o lingură unt, 1 păhărel de vin alb, 3 ceşti zeamă de carne, sare.***

*Se alege o pulpă cam de 1,5 kg şi se sărează. Se împănează cu bucăţi de slănină. Se aşază pulpa în tavă cu felii de ceapă, se unge cu unt şi se dă la cuptor. După un sfert de oră, se adaugă vinul iar când acesta a scăzut, se toarnă zeama de carne. Se acoperă şi se lasă să fiarbă o oră. Se scoate apoi capacul, se mai ţine o jumătate de oră, stropind friptura la fiecare 10 minute. Când a prins culoare, se scoate şi, ca să nu piardă tot sucul, se lasă puţin la o parte înainte de a o tăia. Se scurge grăsimea, iar sosul se serveşte lângă friptură.*

## Limbă cu sos de smântână

***1 kg de limbă, 3 litri apă, o ceapă, o lingură unt, o linguriţă făină, o ceaşcă smântână, sare.***

*Se spală limba în mai multe ape, se ţine cel puţin o oră în apă rece înainte de a fi pregătită. Se pune la fiert într-o oală cu apă rece. Când este gata se curăţă de pieliţă, se taie felii şi se aşază în cratiţă. Se prăjeşte în unt o ceapă tăiată mărunt. Când ceapa a început să se îngălbenească, se adaugă făina. Se stinge cu o ceaşcă din zeama în care a fiert limba, se face un sos potrivit de gros, se adaugă smântâna, apoi se toarnă peste limbă şi se lasă să mai fiarbă 10 minute la foc mic.*

## Plăcintă cu hering sărat

*Aluat: **1 ou, 200 ml apă, 100 g unt, 30 g drojdie, 300 g făină. (Este excelent şi aluatul de pateuri din comerţ).***

*Umplutură: **500 g file de heringi săraţi, 1 ou, 100 g unt, 150 g costiţă afumată (dezosată), 500 ml lapte. Peştele se desărează în lapte, 8-10 ore, la rece.***

*Aluatul se frământă bine cu toate ingredientele de mai sus după care se lasă să dospească timp de 30 minute la cald. Se împarte în două foi groase de o jumătate de cm. Prima foaie se pune într-o tavă unsă cu unt. Peste ea se aşază peştele şi costiţa tăiate cubuleţe. Peste umplutură se pune cea de-a doua foaie. Se unge plăcinta cu unt, apoi cu ou bătut. Se coace în cuptorul încins circa 45 minute. Se serveşte caldă.*

Pagină realizată de
**ECATERINA BĂTRÂNEANU**

# DE LA ȘTIINȚĂ LA OCULTISM

***Alchimiștii din secolele XII-XIII caută să obțină o legitimitate științifică. La începutul secolului XII, încep să câștige acest prestigiu. Alchimiștii nu mai sunt văzuți ca niște artizani care lucrează cu materia, ci ca oameni de știință.***

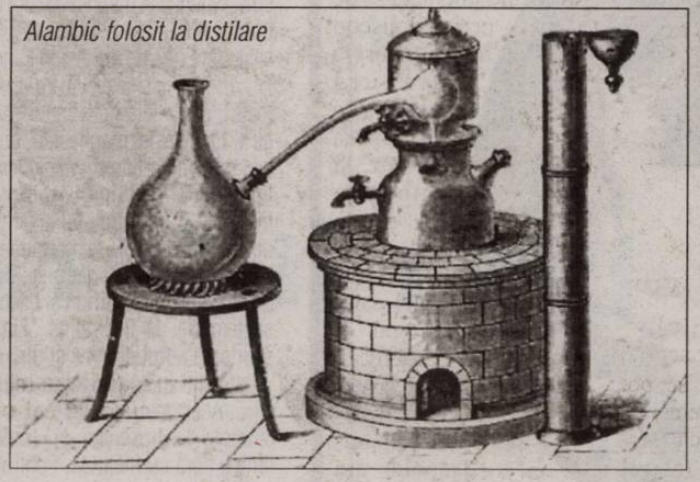
Alchimia e comparată, de pildă, cu medicina. În opinia savantului Albert cel Mare (1197-1280) „alchimiștii eliberează sulful și mercurul (din care se credea că este compusă materia) de impurități, așa cum un medic îl eliberează pe pacient de bolile care îl macină". O metaforă care prinde rădăcini.

Lucrurile încep însă să se schimbe începând cu secolul XIII. Unii alchimiști sunt interesați de alcool. Distilează în alambicuri diverse amestecuri de lichide pentru a separa unii constituenți ai acestora, prin evaporare la diverse temperaturi. Alții extrag anumite substanțe din plante sau se ocupă de acizi. Pentru prima oară este menționat acidul nitric, în secolul XIII, într-o lucrare denumită *De inventione veritas*, scrisă de un anume Geber, care oferă următoarea rețetă. „Pentru a-l obține, e nevoie să încălzești la foc puternic un amestec de vitriol de aramă, alaun și salpetru. În urma acestui proces, se degajă gaze nitrice care, amestecate cu apa, formează acidul nitric. Cel care permite separarea aurului și argintului unui aliaj."

Pe de altă parte, alchimiștii descoperă că potasiul, salpetrul și alaunul sunt derivate din sarea de mare. Sunt doar câteva exemple dintr-o sumedenie de experiențe și presupuneri din sfera alchimiei.

Datorită alchimiștilor, Evul Mediu se îmbogățește cu coloranți, prin tehnici perfect stăpânite, printre materiile prime figurând hematitul (oxidul de fier), cinabrul (sulfura de mercur) sau miniumul (oxidul de plumb). Distilarea alcoolului (la început în scopuri medicale) devine o preocupare din ce în ce mai mare, influențând o nouă concepție legată de căutarea elixirului vieții.

*Alambic folosit la distilare*



În secolul XIV, transformarea metalelor se află pe locul al doilea, primând orientările farmaceutice.

La începuturile Renașterii, se intensifică preocuparea de a produce aur din metale. Bineînțeles că acest lucru nu s-a întâmplat niciodată. Practicienii au reușit doar să producă o culoare foarte asemănătoare cu cea a aurului folosindu-se de enigmaticul „elixir galben". În cele din urmă, eșecurile și fraudele au pătat reputația științifică a alchimiștilor.

Alchimia, marcată de descoperirea unor texte hermeneutice, îmbrăcată într-un limbaj simbolic, se îndreaptă spre esoterism și misticism. Începând cu secolul XVIII, se debarasează, încetul cu încetul, de caracterul ei științific, devenind o disciplină ocultă.

**DORIN MĂRAN**

Drumeții și popasuri

# CHEILE RÂȘNOAVEI

Frumoase, spectaculoase, vizitate de foarte mulți iubitori ai naturii dar și al unor sporturi extreme, *Cheile Râșnoavei*, situate la doar 3 kilometri de șoseaua Predeal-Râșnov, au devenit cel mai cunoscut loc dar și cel mai căutat din zonă.

Ca să ajungeți pe *Cheile Râșnoavei*, pe un drum forestier, la doar 2,5 km, veți avea în față minunatele chei. Chiar la intrare vă așteaptă pentru un popas, pensiunea Stejarul, un ideal loc de relaxare și odihnă. Iubitorii alpinismului vor avea trasee deosebite.

În impresionantul perete din *Cheile Râșnoavei* – malul drept – au fost stabilite mai multe trasee alpine dintre care vom aminti Santinela Cheilor și Surplombele de Aur.

Zona Postăvarului este deosebit de bogată în trasee turistice alpine. Cei care se încumetă să intre în inima muntelui, în *Cheile Râșnoavei* au apărut și alte trasee ce pot fi cu ușurință reperate, fiind vizibil marcate cu vopsea, pe stâncă. Spuneam la început că la *Cheile Râșnoavei* se practică și sporturi extreme. Iubitorilor de senzații tari, le-a fost adusă și montată o instalație, unică în Europa de Est și pe locul doi, după Elveția, în Europa, cu o înălțime de 135 metri. Este vorba de bungee-jumping. Pereții calcaroși, se ridică abrupți până la 270 m înălțime, ceea ce fac din aceste locuri un peisaj impresionant.

Drumeți sau iubitori ai alpinismului, indiferent de pasiunea care v-a adus pe *Cheile Râșnoavei*, veți avea sentimentul că ați pătruns într-o lume deosebită. Frumusețe nebănuite, peisaje unice, stânci golașe dar și foșnet de frunze lovite de curenții de aer, toate la un loc, creează o stare de confort și bună dispoziție. De-atâta liniște ai impresia că se aude ecoul gândurilor. Pe *Cheile Râșnoavei* sunt locuri de popas deosebite unde vă puteți recăpăta energia de-a merge mai departe pe traseele turistice din zonă.

trebuie să mergeți până la intrarea în Predeal, unde faceți la stânga și urmați drumul până la Cabana Cheia care se află la confluența apelor Pârâul Mic, Valea Cheii și Valea Poienii, iar de aici,

**N. FLORIA**

Panteon creștin

# Sfântul Ilie

Peste doar câteva zile, pe 20 iulie, Biserica noastră îl prăznuiește pe Sfântul Ilie Tesviteanul. Fiu al unui preot al Legii Vechi, numit Sovac, a trăit cu mai bine de 800 de ani înainte de Hristos.

S-a născut la Tesvi (Tesva Galaadului) în vremea împăratului Ahab și a soției acestuia, Izabela. Ei au ridicat în Samaria un templu închinat zeului Baal, iar Sfântul Ilie îi mustră și, în urma rugăciunilor sale, Dumnezeu încetează ploile 3 ani și 6 luni.

În tot acest timp Sfântul Ilie s-a ascuns de trimișii Izabelei, care îl căutau să-l omoare. A stat o vreme la pârâul Cherit, unde a fost hrănit de corbi, și apoi în casa unei văduve din Sarepta înviindu-i fiul și înmulțindu-i făina și untdelemnul. Merge apoi la Ahab și îl îndeamnă să vină la muntele Carmel împreună cu preoții lui Baal și ai Astertei și tot poporul. Aici numai jertfelnicul Sfântului s-a aprins, nu cel al idolului, și apoi a căzut ploaie pe pământ iar prorocii mincinoși au fost uciși.

Sfântul se retrage într-o peșteră la Horeb, fiind urmărit neîncetat de Izabela. I se dezvăluie Dumnezeu sub forma unei adieri de vânt lin și apoi merge la Ierusalim unde postește 40 de zile și 40 de nopți. Îl mustră pe Ahab pentru că vrea să ia via lui Nabat, dar Izabela găsește doi martori mincinoși care, spun că acesta a hulit pe Dumnezeu și pe rege, drept care este ucis cu pietre.

Sfântul proorocește moartea lui Ahab care se stinge în timpul războiului dintre Israel și Siria. Pe tronul

țării vine Ohozia, fiul regelui mort și el închinător la idoli. Îmbolnăvindu-se grav, își trimite oamenii la Ilie și acesta îi mustră pentru credința lor în idoli, prevestind și sfârșitul tânărului rege.

La capătul misiunii sale profetice, Sfântul Ilie îl lasă urmaș pe Elisei, căruia îi dăruiește cojocul său, iar el este ridicat la cer într-un car de foc. Elisei dobândește puterea de a face minuni iar Sfântul Ilie apare și în Noul Testament la Schimbarea la Față a Mântuitorului pe Muntele Tabor și, conform tradiției, se va arăta și la sfârșitul lumii. În panteonul românesc este și o divinitate solară și meteorologică, provocând incendiile în verile toride, fulgerele și trăsnetele, furtunile și grindina.

Există multe legende legate de Sfântul Ilie în care acesta devine personaj profan. Om obișnuit, el apare ca soldat, vânător, agricultor sau crescător de vite. Ispitit de Diavol el omoară unul sau mai mulți membri din familia sa. Își ispășește păcatele în diferite moduri: stă închis 40 de ani într-un beci sau bordei, cară apă cu gura, mergând în genunchi pentru a uda un lemn putred, adună 9 ani lemne din pădure pentru a clădi un rug uriaș în care se aruncă și arde de viu. Dumnezeu îl iartă, îl trece printre sfinți și îl înalță la cer într-o trăsură cu roți de foc, trasă de doi sau patru cai înaripați. Sfântul trece printre nori și trăsnește dracii cu biciul său de foc.

Escatologia populară menționează faptul că moartea Sfântului Ilie, singurul sfânt cu trup și suflet, va aduce Sfârșitul acestei lumi. Diavolul va reuși să-i taie capul, pământul va arde 9 stânjeni în adâncime și după această purificare va apărea o nouă generație de oameni, mai mici decât cei din zilele noastre. Sufletele morților vor ieși la lumină sub formă de oi, care îl vor urma pe Dumnezeu, sau capre care îl vor urma pe Diavol.

Sărbătoarea închinată Sfântului Ilie cuprinde o serie de ritualuri specifice: pomenirea morților, culegerea plantelor de leac, în special busuioc, vrăji și descântece pentru îndepărtarea vijeliilor și a grindinei.

**IRINA STOICA**

# Omul cu mârţoaga... troiană

***Memoria afectivă rareori ne joacă feste. Este şi cazul de faţă, când vine vorba despre marele maestru italian al barocului târziu, Giambattista Tiepolo (1696-1770).***

Giambattista Tiepolo

Încă din copilărie aveam în minte „minunea grecească" numită Cal Troian şi care-mi stăruia în minte de pe coperta Eneidei lui Virgiliu. Mai târziu, într-un album de artă am descoperit cum şi-a imaginat Tiepolo acel cadou viclean al grecilor către inamicii lor, troienii. Numai că am avut o uşoară nedumerire: mitografii spun că în pântecul „jucăriei" încăpeau cel puţin treizeci de războinici (printre care şi Ulise), iar în gura Calului Troian se aflau alţi doi, pe post de spioni. Or din pânzele lui Tiepolo se poate înţelege că nu ar fi încăput nici zece persoane în interior. Să fi fost o eroare a pictorului? Nicidecum, numai că maestrul nu putea respecta proporţiile mitologice decât făcând concesii dure scenariului său. Oricum, este singura reprezentare vizuală care-mi astâmpăra curiozitatea, aşa cum atunci când faci o lectură oarecare te întrebi cum ar arăta în realitate un anume personaj. De altfel, însuşi maestrul italian a fost obsedat de acel episod mitologic, întrucât a realizat două pânze: una cu „darul" în construcţie şi alta cu intrarea lui spectaculoasă în

Procesiunea Calului Troian

cetatea Troiei. Poate că dramaturgul George Ciprian l-ar porecli pe Tiepolo „Omul cu mârţoaga"...

Veneţian şi fiu de căpitan de vas, Giambattista rămâne de mic orfan de tată, dar talentul său precoce îl face să aibă de timpuriu îndrumători într-ale artei. Aşa se face că este protejat de familia unui patrician, face ucenicie la maeştri veneţieni şi la nouăsprezece ani dă lovitura cu lucrarea „Sacrificiul lui Isaac". A fost un fel de trambulină care l-a propulsat către marile comenzi de fresce pentru vile şi palate ale suspuşilor vremii şi i-a permis lui Tiepolo să-şi demonstreze excepţionalul talent de decorator de lux în stil baroc-rococo. El a făcut, de altfel, tranziţia de la întunecimile barocului spre luminozitatea serenă a stilului care a devenit o modă în timpul lui Ludovic XV, sub un nume care provenea de la termenii franţuzeşti pentru „rocă" şi „cochilie", adică „rocaille" sau rococo. Frumuseţea şi extravaganţa costumelor personajelor sale, culorile vii şi pastelate, optimismul divin al compoziţiilor mitologice l-au făcut celebru în toată Europa. Aproape că nu mai putea onora comenzile atât pentru stabilimente religioase, cât şi pentru cele profane. De aceea, Tiepolo mai consemnează o noutate în istoria artei, aceea a faptului că lucra împreună cu doi dintre fiii săi, Domenico (în special) şi Lorenzo. Faima echipei devine atât de mare, încât este chemată şi de prinţul-episcop al Bavariei (la Würzburg realizează capodopera „Apollo şi continentele") şi de regele Spaniei (la Madrid, în palatul regal al lui Carol III, finalizează splendida frescă „Apoteoza Spaniei"). Tiepolo era prezentat peste tot ca fiind expertul ideal pentru scene monumentale, panegirice şi apoteoze, frescele sale având şi însuşirea de a putea fi privite cu acelaşi efect din mai multe unghiuri. În Italia era primit ca un magician al zidurilor şi boltelor, la Padova fiind numit şi preşedinte al Academiei de artă. Din păcate, acest pictor al culorilor care te mângâie a căzut repede în dizgraţie, căci neoclasicismul debuta năvalnic în Franţa şi nu numai. Optimismul lui cromatic este înlocuit cu asprimea culorilor dense, profunde. Tiepolo poate fi considerat drept omul care a îmblânzit barocul lui Rubens, dar a căzut pradă neoclasicilor Jacques-Louis David şi Dominique Ingres. S-a stins la Madrid într-un an memorabil, 1770, cel în care s-a născut Beethoven.

Tarquin şi Lucretia

Diana la baie

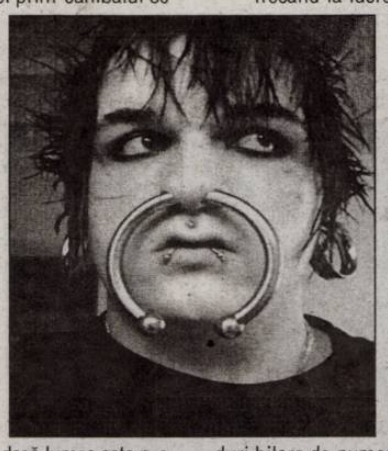
Suzanna şi bătrânii

Ronaldo şi Armida

BAZAR bizar

# Reducere la absurd

Chiar că absurd! Spuneţi dumneavoastră dacă s-a mai văzut aşa ceva: a dat criza şi la canibali. Cică la prim-canibalul unui trib au fost aduşi trei prizonieri: un bugetar, un privat şi un pensionar. Suveranul îi luă la rând şi bugetarul scăpă, că era doctor şi nu ştii când te plesneşte junghiul. Privatul scăpă că era un mecanic bun la toate. Rămase pensionarul cu tâmple dalbe, care-i şopti: „Pe mine nu mă frigi, că eu sunt tac-tu!" Într-adevăr, acum patruzeci de ani avusese o aventură cu o băştinaşă, care confirmă. Atunci prim-canibalul se uită atent la puzderia de „colaboratori" care asistau de pe crengi şi spuse: „Astăzi ne mulţumim tot cu un adjunct". Într-adevăr, insula gemea de adjuncţi proaspeţi şi zemoşi...



Poate că unii filosofi – pe care astăzi nu-i înţelegem pe deplin – sunt mulţumiţi că trăim astfel de vremuri în care absurdul se aciuează fără jenă printre noi. Filosofii şi umoriştii au materie primă câtă n-au visat vreodată şi nu trebuie decât să se pună pe treabă în turnul lor de fildeş, departe de criză. Spurteţi şi dumneavoastră dacă lumea asta n-o duce, totuşi, într-o petrecere. Pentru că există date aniversare pe care nici Anton Pann nu le-a intuit.

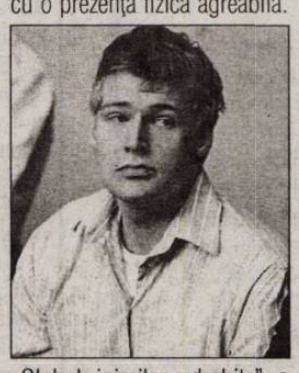
Prin iulie există „Ziua deţinătorilor de strungăreaţă", precedată de „Ziua celor cu urechi clăpăuge". La aceste manifestări cultural-cerebrale se adaugă – datorită activităţii efervescente a cluburilor şi ligilor de prin Marea Britanie, SUA, Germania etc. – „Ziua lătratului în familie". Armate întregi de familii se adună la marginile oraşelor şi trag un concurs de lătrături demn de balamucele înfiinţate de dinastiile de Bourbon şi Lancaster la un loc. Prin septembrie ne întâmpină „Ziua celor care nu-şi scurtează părul din nas şi din urechi" şi, mai ales, „Festivalul internaţional al celor care dau vina pe alţii". Acest festival are caracter universal, de la eschimoşi la boşimani şi conferă o libertate de limbaj soră cu moartea. Pentru istorie, trebuie reţinut că primii care au inventat astfel de aniversări bizare au fost cei care au atras atenţia asupra numerelor prime. Obsesia aceasta a determinat fixarea unor date moderne pentru sfârşitul lumii, adică atunci când avem de-a face cu date de genul 01-03-05 (anul-ziua-luna), e de rău. Apoi au apărut aniversările rădăcinilor pătrate, adică datele de 02-02-04, 03-03-09 etc. E clar, lumea tinde spre reducerea la absurd, căci prea s-a lăfăit în logică de la Aristotel încoace...

Trecând la lucruri aparent mai serioase, să amintim cititorilor că şi oamenii cu oarece prestanţă au scăpările lor absurde. Astfel, printre marii compozitori de muzică clasică funcţionează aşa-zisul sindrom al simfoniei nr. IX. Şi asta după ce uriaşul Beethoven a compus ultima sa simfonie, a IX-a, şi apoi a murit. Poate că n-o să vă vină să credeţi, dar maeştri precum Gustav Mahler, Anton Bruckner, Franz Schubert, Dmitri Şostakovici şi Antonin Dvorak s-au ferit de „blestemul simfoniei IX" şi s-au fofilat în moduri hilare de numerotarea cu pricina. Toţi se gândeau la soarta lui Beethoven, uitând că Haydn a compus 104 simfonii, iar Mozart 41! Se aplică triumfal legea lui Murphy care spune că dacă încerci să prevezi răul, atunci dai de o catastrofă.

Să nu treci cu trufie pe lângă un om sărac. Zicala asta s-a născut la englezi, pentru că o poveste spune că baronul de Shrewsbury a trecut pe lângă o femeie sărmană, care zăcea la umbra unui stejar. I-a cerut un ban şi boierul nu i-a dat. Atunci femeia l-a blestemat, astfel încât de câte ori cade o creangă din stejar, să-i moară cineva din familie. În noaptea următoare a căzut o creangă şi boierului i-a murit un copil. Atunci a pus slugile să lege cu lanţuri toate crengile acelui stejar. Copacul stă şi acum mărturie, cu lanţuri cu tot, la Alton Towers, comitatul Staffordshire (centrul Angliei). Aviz amatorilor, căci absurdul există!

# Inimi zdrobite de-a binelea

Serviciile de escortă masculină au debutat pe la finele secolului XIX, când doamne cu stare şi singure începuseră să apeleze, prin cunoştinţe, la bărbaţi mai tineri, cu studii şi cu o prezenţă fizică agreabilă.



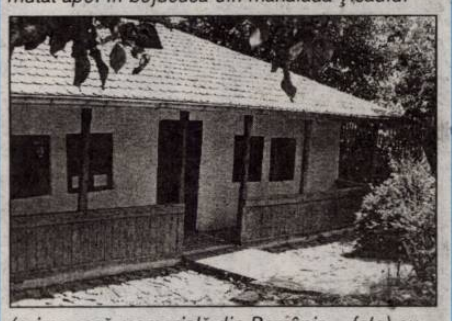
„Clubul inimilor zdrobite" a devenit o instituţie oarecum selectă, dar şi plină de primejdii. Şi asta pentru că printre tinerii plini de farmec se strecurau şi infractori care nu se sfiau să „curete" apartamentele doamnelor şi chiar şi pe ele, dacă opuneau rezistenţă.

Destul de mulţi criminali în serie au făcut cunoştinţă cu astfel de doamne prin rubricile de profil de prin ziare. Aspectul şi mai negru al întâmplărilor este acela că o astfel de victimă nu-şi divulgă aventura din motive de prestigiu. Printre cei mai prolifici consolatori de dame singure s-a aflat şi americanul Jim Loness, care de felul său era fermier. Acesta a jefuit cel puţin 14 femei (în decurs de cinci ani), iar pe trei le-a şi ucis pentru că luaseră legătura cu poliţia. În grajdul fermei sale s-au găsit baloturi întregi cu vestimentaţie feminină şi kilograme de bijuterii ce urmau să fie scoase la vânzare. Tatăl său avea o prăvălie de bunuri feminine în Canada şi aşa îl aproviziona. La rândul lui, Samuel Banks obişnuia să invite femei singure în croaziere din care damele nu se mai întorceau, „răul de mare" fiindu-le fatal.

Revenind în zilele noastre, consemnăm cazul lui Philip Markoff (24 de ani), care a fost arestat de poliţia din New York pentru crimă şi jaf armat. Markoff (acum în penitenciar) provine dintr-o familie cumsecade şi a făcut studii medii strălucite. Meseria de „cocotă masculină" l-a atras mai mult decât studiile de medicină. El a abandonat facultatea şi s-a profilat pe servicii de escortă şi dansuri erotice la domiciliu. Este acuzat că a ucis trei femei în acelaşi stil, pentru a fura şi a nu lăsa martori în viaţă. Greşeala fatală a fost că a acţionat în locuri publice (hanuri, hoteluri) şi şi-a pus şi poza pe internet. Acum se află în proces şi Markoff (foto) pledează, totuşi, nevinovat.

# Unicat

*Ion Creangă este singurul român care a fost reprimit post-mortem în rândurile clerului, în anul 1993. Marele povestitor (mort 1889) fusese exclus din preoţie în 1872 (era diacon şi dascăl) pentru că divorţase (de Ileana), se tunsese ca un mirean, frecventa teatrul şi trăsese cu puşca în ciorile din curtea bisericii Golia. Creangă s-a mutat apoi în bojdeuca din mahalaua Ţicăului*



*(prima casă memorială din România – foto) cu fiul Constantin (12 ani); acolo i-a cunoscut pe Eminescu şi Veronica Micle şi a suferit de epilepsie. Primul muzeograf al bojdeucii (1918) chiar a locuit acolo, cu familia sa. Creangă ţinea cam treizeci de pisici, toate cu nume date după persoane cunoscute. Nepotul său, Horia Creangă, a fost un important arhitect interbelic.*

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

## Știați că...

◆ *...Warner Brothers Pictures Inc. a fost înființată de patru frați: Hary, Albert, Samuel și Jack Warners? Cunoscuta companie de film datează din 1923.*

◆ *...cărămida a fost produsă cu cel puțin 6000 de ani în urmă? Este vorba de cărămida uscată la soare.*

◆ *...arhipelagul cu cel mai mare număr de insule este Indonezia? Are 13.677 insule dintre care 5 mai mari și alte 30 de arhipelaguri cu insule mici.*

◆ *...prin presurizare se înțelege menținerea unei presiuni normale într-o încăpere? Se practică mai ales în aviație și în navele cosmice.*

◆ *...coloniile de corali trăiesc în ape calde, cu temperaturi de peste 20 de grade Celsius? Sunt întâlnite până la adâncimea de 40 de metri.*

◆ *...Dimitrie Negreanu (1858-1908) a fost un fizician român, profesor universitar la București, membru corespondent al Academiei? A fost primul român doctor fizician și s-a remarcat prin lucrări de electricitate, magnetism, mineralogie.*

◆ *...micșuneaua este o plantă ornamentală din familia cruciferelor, înaltă de 40-80 cm, cu flori galbenaurii grupate în racene? Este originară din sudul Europei.*

## Știați că...

# Piața Roșie

***Piața Roșie este nu doar inima Moscovei și a întregii Rusii, locul de paradă și de proclamații istorice, interferență de civilizații și de epoci. Este un simbol al dăinuirii uneia dintre cele mai mari puteri ale lumii. Numită în rusește „Krasnaia ploșciad", capătă chiar prin acest nume semnificații multiple.***

Adjectivul „krasnaia" înseamnă deopotrivă „frumoasă" și „roșie", inițial insistându-se pe primul sens și apoi adoptându-l pe cel de al doilea, poate și datorită simbolurilor politice.

Cu câteva secole în urmă era locul execuțiilor publice, principalul sediu al comercianților, scena unor intrigi și bârfe dintre cele mai diferite.

Așa cum se prezintă astăzi, Piața este o deschidere largă, cu o lungime de 700 metri și o lățime de 130. Este mărginită de zidurile Kremlinului, de fațada asemănătoare cu un tort a celebrului GUM, un fel de mall impresionant prin „vârsta" sa venerabilă, de Muzeul de Istorie și vestita catedrală „Sfântul Vasile cel Bun" (Vasilii Blajenâi) cu explozia sa de turle și culori.

Piața a fost organizată inițial de Țarul Ivan al III-lea, care a dărâmat căsuțele din zonă transformând-o în centru comercial în care începeau să se desfășoare și ceremonii religioase. S-a numit inițial „Piața Sfintei Treimi" după numele bisericii care se ridica aici. Apoi i s-a spus pur și simplu. „Piață" (Torg) până când un incendiu devastator a numit-o „Focul". Abia în secolul al XVII-lea a căpătat numele pe care îl are și astăzi.

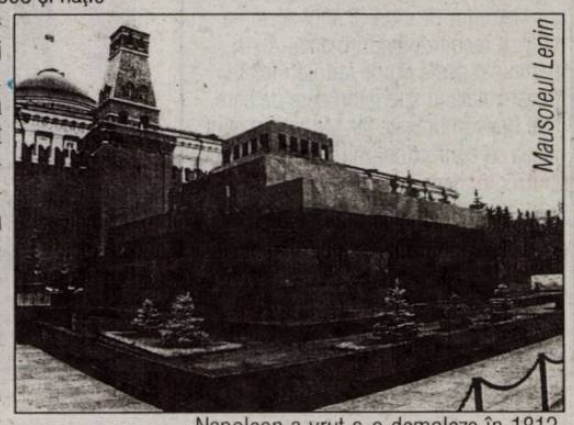
***Intrarea în piață*** se face prin „Poarta Învierii" sau „Poarta Iberică", numită astfel după icoana Sfintei Fecioare adusă de la Mănăstirea Iberică de la Muntele Athos. Făcând parte din zidul Kremlinului, avea alături o capelă mică în care, înainte de a intra în palat, țarii erau obligați să se roage la icoana făcătoare de minuni.

Poarta a fost dărâmată de Stalin în 1931 și refăcută după planul original în 1996, având în stânga icoana Sfântului Gheorghe omorând balaurul, iar în dreapta pe cea a Sfântului Sergiu (Serghei), patronul Rusiei și marcând „kilometrul 0" al țării.

Muzeul de istorie, fondat în 1872, este un important monument al culturii rusești, evocând istoria țării de la Epoca de Piatră până în secolul al XIX-lea. În apropierea Porții Iberice se află și Catedrala Kazan, celebră pentru icoanele sale, construită în 1636 pentru a marca victoria Țarului Mihail Romanov împotriva polonezilor. Este închinată Sfintei Fecioare din Kazan, a cărei icoană a fost purtată în luptă de prințul Pozharsky. Locașul a fost și el demolat în 1936 și reconstruit fidel în 1993.

***Gum-ul,*** eleganta piață închisă din zonă, a fost construit în 1889-1893 și naționalizat în 1991. A fost și este locul în care sunt expuse cele mai de lux mărfuri din comerțul țării.

În fața acestuia se ridică Mausoleul lui Lenin, construit din granit roșu și labradorit negru. Realizat în 1930 după desenele lui Alexei Sacinsev, după ce vreme de șase ani se pusese la punct tehnica de îmbălsămare a conducătorului mort, a găzduit între 1953-1961 și trupul lui Stalin.



Mausoleul Lenin

Nu departe de Catedrala Sfântul Vasile se află o paltformă de piatră datând din 1534. Podiumul de piatră albă a fost realizat în 1786. Pe această platformă, Ivan cel Groaznic și-a mărturisit păcatele după focul din 1547, de aici sunt citite proclamații și aici apărea, o dată pe an, țarul adresându-se poporului. Tot aici țarul își prezenta poporului moștenitorul, când acesta împlinea 16 ani, încercând astfel să-l ferească de uzurpatori.

***Cel mai îndrăgit monument*** al Pieții rămâne însă catedrala Sfântului Vasile, ridicată de Ivan cel Groaznic pentru a sărbători victoria împotriva tătarilor la Kazan, pe Volga, în 1552. Simbol al ortodoxiei, se pare că a fost ridicată de arhitecții Barma și Postnik Yakovlev. Unii cercetători susțin că „Barma" este porecla dată lui Postnik și că, de fapt, este vorba de un singur arhitect. Legenda spune că Ivan cel Groaznic a scos ochii constructorilor pentru a nu mai putea ridica ceva asemănător, dar desigur povestea este apocrifă.

Napoleon a vrut s-o demoleze în 1812, dar soldații săi s-au mulțumit s-o jefuiască. Stalin a vrut și el s-o dărâme pe motiv că împiedică circulația.

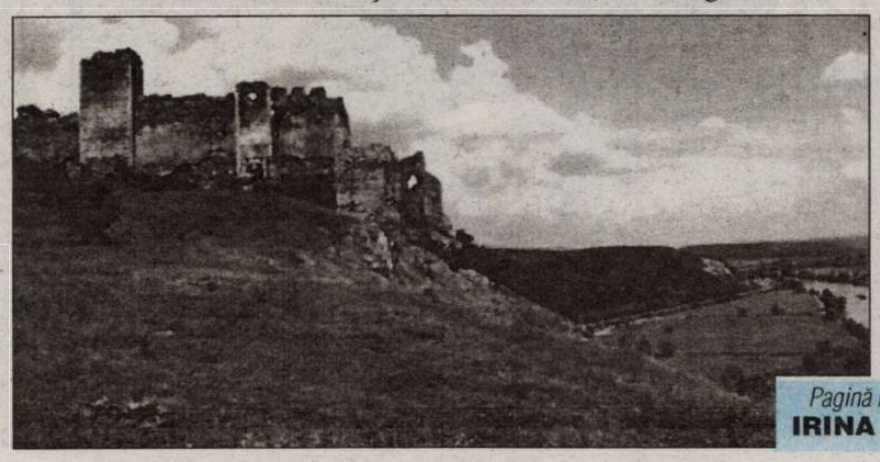
Biserica a înglobat-o și pe cea veche, Sfânta Treime, ca pe o capelă interioară și alte capele au fost adăugate de-a lungul anilor, cum este cea din 1588, construită de Țarul Fiodor pentru rămășițele pământești ale Sfântului Vasile. Cu clopotnița ei uriașă, adăpostind unul dintre cele mai mari clopote din lume, cu turlele, împodobite cu vestitele „cepe" colorate, cu decorațiile ei strălucitoare, catedrala înfruntă vremurile ca o dovadă a unei credințe de nezdruncinat.

# Cetatea Şiria

Comuna Şiria din județul Arad are un bogat trecut istoric. La mijlocul secolului al XV-lea a existat aici, așa cum amintesc documentele, un anume voievod Ştefan, nesupus regelui și ucis de acesta.

În 1464 Matei Corvin a donat Şiria lui Bàthory, dar peste câteva decenii apare Bogdan, un alt voievod român.

Cetatea Şiriei a existat înainte de 1450 și a fost folosită pentru nobilii răzvrătiți. A fost asediată de cetele lui Horea și, în 1849, aici a capitulat armata revoluționară maghiară.



*Simboluri ale umanității*

# Didona

*Prințesă feniciană, sora lui Pygmalion; este întemeietoarea mitică a Cartaginei. Căsătorită cu pontiful Siharbas, asasinat de Pygmalion, fuge cu acesta și averea soțului pe o navă improvizată, debarcând pe țărmul african. Aici i se oferă drept adăpost atâta pământ cât poate acoperi cu o piele de taur. Didona taie pielea în fâșii încercuind terenul pe care va înălța cetatea Cartaginei. Simbol al inteligenței feminine ea reprezintă însă și dragostea tragică.*

*În unele versiuni se aruncă pe un rug arzând pentru a nu fi infidelă memoriei soțului ucis. În altele, printre care „Eneida" lui Virgiliu, se sinucide după ce a fost părăsită de Eneas de care se îndrăgostise când eroul s-a oprit în Cartagina.*

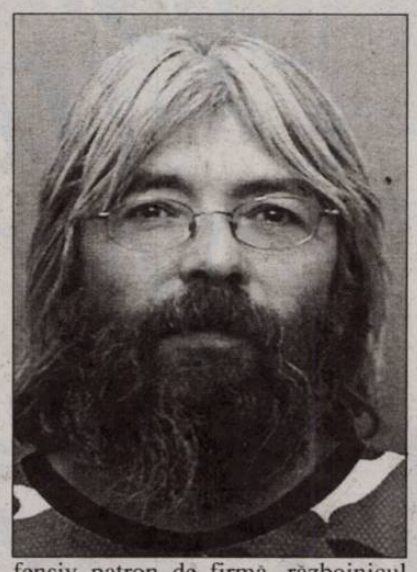
Pagină realizată de
**IRINA STOICA**

# Poliţistul de paie

Gluma unor localnici din oraşul britanic Norfolk, care au plasat la marginea unui lan de porumb o sperietoare de ciori îmbrăcată în uniformă de poliţist, nu a fost pe placul autenticilor oameni ai legii, care au dat jos manechinul. Se pare că nu doar poliţiştii au fost deranjaţi de farsă ci şi conducătorii auto care treceau prin zonă şi care erau convinşi că au de-a face cu un echipaj radar. În spatele acestei glume se află Miranda Skillings, o femeie de 56 de ani care a organizat anul trecut şi un festival al sperietorilor de ciori şi anul acesta a vrut să reediteze performanţa. Au participat peste 50 de fermieri locali, fiecare etalând sperietori care de care mai bizar îmbrăcate iar Miranda a avut ideea să confecţioneze o sperietoare de ciori în uniformă de poliţist, pe care să o pună pe marginea şoselei. Cert este că, deşi condamnat de autorităţi, ce susţin că nimeni nu are dreptul să se substituie „organelor", gestul femeii i-a făcut pe mulţi vitezomani să meargă mai cu atenţie... *(G.T.)*

# Un ninja contra lui... Ben Laden

Tocmai când să zicem şi noi că înfricoşătorul Oussama Ben Laden, care se spune că ar sta la originea unui devastator război planetar, s-a tras bătrâneşte către pensie, uite că exact unii dintre cei ce odinioară l-au şcolit cu sârg şi apoi i-au devenit duşmani de moarte, s-au găsit să scotocească după urme ale marelui inamic. Firește, este vorba despre un american, pe numele său Gary Brooks Faulkner *(foto)*, în vârstă de 50 de ani, supranumit de presă, în mod ironic, „ninja american" şi despre care fratele său susţine că ar fi specialist în hapkido, o artă marţială coreeană. Probabil că, fiind foarte stăpân pe abilităţile sale, temerarul Gary a pornit să înfăptuiască ceea ce o întreagă alianţă de armate nu a reuşit (adică, nimic altceva, decât să-l ucidă pe liderul Al-Qaeda), înarmat cu un pistolet, un pumnal şi o sabie!



Cunoscut de apropiaţi ca un inofensiv patron de firmă, războinicul cu barbă sură şi cu plete a ajuns în Pakistan ca turist, fiind escortat de poliţia locală în zona Chitral, în apropierea căreia se află unul dintre „sanctuarele" talibanilor. Şi unde, la un moment dat, s-a făcut nevăzut. A fost însă găsit într-o pădure, arestat şi dus într-o închisoare din oraşul Peshawar, unde a trebuit să stea de vorbă şi cu un medic. Acesta din urmă a ajuns la concluzia că întreprinzătorul ninja american are ceva probleme de natură psihică, afecţiuni renale, hipertensiune, „puţin" diabet, dar – cel mai important amănunt – nu e nebun. Ba, dimpotrivă, zice fratele său: „E foarte inteligent, îşi iubeşte ţara şi nu uită ce a făcut Ben Laden. A luat atacul din 11 septembrie în manieră foarte personală. E un adevărat buldog şi, când a avut idea să meargă să-l captureze pe Ben Laden, am fost sigur că o va face." Totuşi, gurile rele au aruncat zvonul că, de fapt, ar fi vorba despre cei 25 de milioane de dolari oferiţi de FBI pentru depistarea talibanului considerat „teroristul nr. 1" de pe planetă. Fiecare cu... „ben-ladenul" lui... *(A.N.P.)*

# Pitonul din canalizare

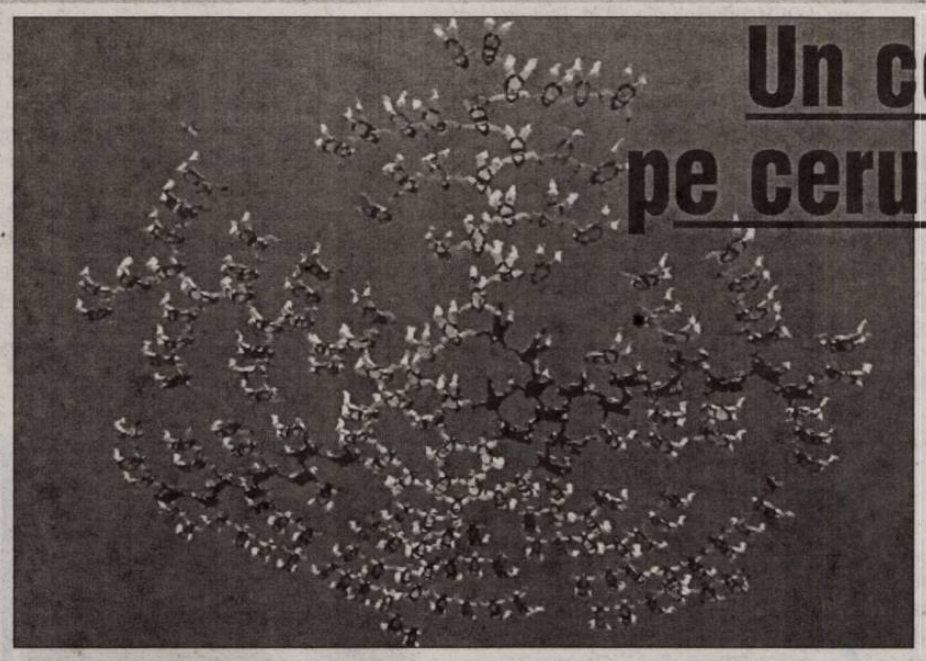
*Într-o conductă de canalizare dintr-un apartament din localitatea franceză Vitrolles a apărut, ca într-un coşmar, un piton lung de 2,50 metri. Locatarii au sesizat faptul că au probleme cu alimentarea cu apă şi au chemat un instalator care, după lungi investigaţii, a dat de*

*urma monstrului dar i-a fost imposibil să-l scoată. Au fost în cele din urmă mobilizaţi pompieri şi poliţişti care după câteva ore au reuşit să-l captureze.*

*Reptila scăpase din apartamentul unui vecin cu câteva zile în urmă şi a intrat într-o ţeavă de canalizare ajungând în final în apartamentul cu pricina. Proprietarul şarpelui a primit o amendă usturătoare întrucât deţinea ilegal un astfel de animal periculos iar protagonistul acestei întâmplări neobişnuite a fost plasat într-o grădină zoologică.* (D.M.)

# Nu furaţi sconcşi!

„Unde dai şi unde crapă", spune un vechi proverb românesc care, în variantă americană ar suna cam „unde dai spargere şi peste ce dai". S-au convins pe pielea lor de ce înseamnă să furi „în orb" doi tineri, un băiat şi o fată, din oraşul Sarasota, Florida, care au intrat, într-o zi de la începutul acestei luni, într-un Petshop – magazin de vânzare a animăluţelor de companie – cu gânduri nu tocmai curate. În timp ce fata îl ţinea de vorbă pe vânzător, susţinând că ar vrea să cumpere o pisicuţă, prietenul ei şi-a făcut de lucru pe lângă o cuşcă, ce adăpostea ceea ce el credea a fi un animal cu blană preţioasă, pe care l-ar fi putut valorifica ulterior. Confuzia i-a fost fatală... cel puţin pentru nas, întrucât, la doar o oră după ce-şi luaseră tălpăşiţa, cu tot cu cuşcă, indivizii au încercat să abandoneze sconcsul în faţa magazinului, aruncând cuşca dintr-o maşină. Un echipaj de poliţie a surprins însă scena şi, după o scurtă urmărire, i-a prins, făcându-i să mărturisească furtul. Culmea este că vânzătorul nici nu şi-a dat seama de lipsa puiului de sconcs. Oare nu a realizat că dintr-o dată în magazin miroase mai frumos? *(G.T.)*



# Un cerc uriaş pe cerul Californiei

**112 paraşutişti australieni s-au aruncat dintr-un avion care zbura pe cerul californian, decişi să doboare recordul naţional. Paraşutiştii care au atins o viteză de 190 km/h, au avut la dispoziţie 70 de secunde pentru a se reuni, formând un cerc uriaş pe bolta cerească. Şi au reuşit această performanţă extraordinară. În aceeaşi zi au evoluat 105 apoi 109 şi în final cei 112 paraşutişti. Cea mai importantă formaţie în cădere liberă din lume a avut loc în Thailanda în 2004 în care au evoluat 357 de paraşutişti din 40 de ţări.** *(D.M.)*

# Toalete sau capcane?

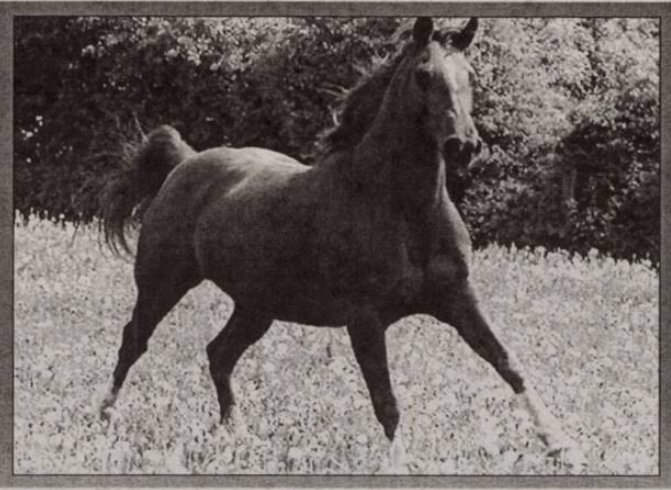
Dacă vă vine vreodată ideea să vizitaţi Lituania, trebuie să ştiţi că atunci când aţi trecut pragul unei toalete publice trebuie să vă mişcaţi foarte rapid, ca să spunem aşa, altfel riscaţi să rămâneţi blocaţi înăuntru. Motivul? Autorităţile au luat decizia de a împiedica astfel întâlnirile amoroase clandestine, tot mai dese în ultima vreme în toaletele publice, unde prostituatele îşi agăţau clienţii, propunându-le partide de amor ocazional.

Primul oraş care a implementat deja ideea, instalând dispozitive care declanşează închiderea şi blocarea uşilor după o perioadă de timp prestabilită este Klapeida, o faimoasă destinaţie turistică locală şi inerent un „magnet" pentru sute de prostituate, care-şi făceau veacul şi pe lângă toalete. Graţie noului sistem, oricine intră în veceu şi nu-şi rezolvă „treburile" în mai puţin de cinci minute rămâne blocat în interior şi nu mai poate fi scos decât de agenţii de pază sau poliţie. Iar dacă turistul ghinionist e găsit alături de o focoasă localnică, îi va fi destul de greu să le explice acestora ce anume făcea acolo... *(G.T.)*

# „Capturat" de un cal

Unul dintre cei mai buni prieteni necuvântători ai omului, calul, este capabil uneori (fie şi involuntar) de fapte de-a dreptul năstrușnice. Cum ar fi, de exemplu, să ia ostatic un om! Mă rog, nu trebuie să vă gândiţi că ar fi vorba despre vreun act terorist, dar fapta e faptă... Mai exact, întâmplarea petrecută în Devon, Marea Britanie, se referă la un cal prins, accidental, între ulucii unui gard. Cum animalul nu putea ieşi singur, dar nici scos din capcana ad-hoc, cu niciun preţ, la faţa locului a fost chemat un veterinar. Pentru a face operaţiunea mai uşoară şi a putea examina calul, omul a sedat patrupedul captiv.

Urmarea a fost cu totul imprevizibilă: sedativul şi-a făcut efectul atât de repede şi de bine, încât animalul a adormit rapid, prinzându-l sub trupul său pe veterinarul imprudent. Astfel se face că, în miez de noapte, a fost nevoie să se facă apel la pompieri, pentru a-l elibera pe bietul om, ei reuşind să scoată şi calul dintre uluci. Din fericire, potrivit unui comunicat ulterior, operaţiunea de salvare a reuşit şi nu au existat victime. Poate doar ceva vânătăi ale medicului veterinar „capturat" de somnorosul animal. *(A.N.P.)*



# James Cagney

## un înger cu faţa pătrată

***Solicitat de un ziarist să definească esenţa actoriei, James Cagney a răspuns, mai în glumă, mai în serios: „Intri în scenă, te proţăpeşti bine pe picioare, îţi priveşti partenerul de film în ochi şi spui adevărul". Iar adevărul este că acest actor, astăzi aproape uitat, într-o lume dominată de juni frumuşei, dar cabotini, care spun rolul de parcă ar vorbi despre vreme, a fost una dintre cele mai fascinante personalităţi ale „anilor nebuni" ai Hollywoodului, un „monstru sacru" care a strălucit mai ales în roluri de gangster, dar a ştiut să dea personajelor interpretate o profundă încărcătură emoţională.***

### Din neamul lui Eric cel Roşu

Născut pe 17 iulie 1899 în Manhattan, New York, în familia unui irlandez, proprietar de bar şi boxer amator, în venele lui Cagney curgea şi sânge scandinav, prin mama sa, fiica unui căpitan de vas norvegian. Cu o asemenea descendenţă, parcă atitudinea bătăioasă a actorului de mai târziu pare firească... Şi totuşi, în copilărie James a avut o sănătate fragilă, venind pe lume atât de plăpând încât mama lui s-a temut că va muri înainte de a fi botezat. Cu ochi albaştri şi păr roşcat, ca un veritabil „Eric cel Roşu" al vremurilor moderne, tânărul Cagney a devenit un elev studios, absolvind colegiul Stuyvesant din New York şi pregătindu-se să urmeze arhitectura. Dar moartea tatălui său, în timpul pandemiei de gripă spaniolă din 1918 l-a transformat în stâlpul familiei şi a trebuit să renunţe la studii, pentru a se angaja într-o serie de slujbe, una mai umilitoare ca alta – hamal, paznic de noapte sau curier.

Niciodată nu s-a plâns însă de munca fizică grea pe care a cunoscut-o în tinereţe, dimpotrivă, îi proslăvea virtuţile: „Îi privesc cu milă pe puştii de azi, care sunt ţinuţi în puf. Va veni o vreme când vor fi nevoiţi să se confrunte cu realităţile vieţii şi nici mămica şi nici tăticul nu vor mai fi lângă ei, să-i ajute". Copilul sfrijit devenise între timp un tânăr scund dar puternic, care nu făcea niciodată economie de pumni atunci când trebuia să-şi apere fraţii, în conflictele de cartier. Un antrenor de box, remarcându-i dexteritatea, i-a propus să urmeze o carieră profesională, dar mama lui James nici n-a vrut să audă de aşa ceva.

În „Îngeri cu feţe murdare"

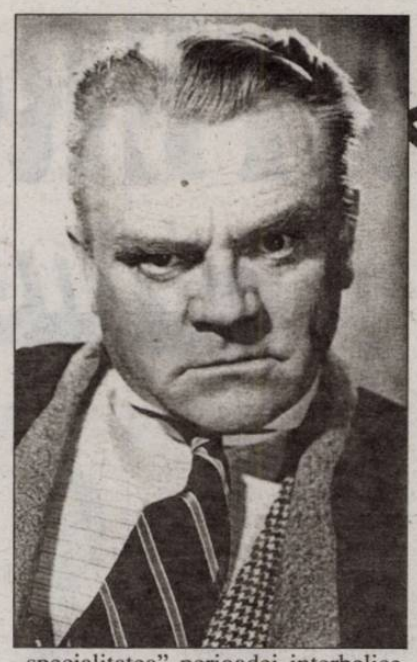
### Primul lui rol – cel de femeie!

Primul lui contact cu cinematografia a fost unul neobişnuit şi cu siguranţă fataliştii l-ar da exemplu despre puterea destinului: fratele său mezin, Harry, fusese angajat ca actor, într-un film al lui John Bunny. James se simţea şi el atras de magia peliculei de celuloid şi asista mereu la repetiţii, dar nu îndrăznea să viseze măcar că ar putea ajunge vreodată sub lumina reflectoarelor. Când însă într-o zi Harry s-a îmbolnăvit, James, care-i ştia pe de rost replicile, a cerut să joace în locul său. A făcut-o cu atâta patos încât a atras atenţia regizorului, ce-l va distribui şi în alte producţii. În 1919, el va juca primul său rol important, în filmul „Fiecare marinar", un musicall plasat pe fundalul războiului mondial. Cum Cagney era un împătimit al stepului, nu i-a fost greu să-i convingă pe producători că este omul potrivit pentru rol. Sau mai curând... femeia potrivită, pentru că el a jucat deghizat, în rolul unei domnişoare, dovedind însă un talent remarcabil şi fiind răsplătit cu suma de 35 dolari, care i s-a părut atunci „un munte de bani". Dar nu s-a mulţumit să aibă doar o singură slujbă, aşa că, pe lângă actorie a continuat să cânte într-un cor (aici o va cunoaşte şi pe viitoarea lui soţie, Frances Vernon) şi să care bagaje la un hotel din New York, trimiţând în fiecare săptămână, din cei 55 de dolari câştigaţi, 40 de dolari adoratei sale mame.

### „Băiatul rău" din filmele cu gangsteri

Mutându-se, după căsătorie, în California, Cagney n-a putut rezista mirajului Hollywoodului şi după o perioadă de succes în spectacole de revistă, în care şi-a dovedit din plin harul de dansător, va urma „era Warner Bros" şi primul lui rol de gangster, ca Harry Delano, în filmul „Vacanţa păcătoşilor". Audienţa a fost fascinantă şi, deşi era personajul negativ, el a atras cele mai multe simpatii – fenomenul se va repeta în mai toate filmele în care Cagney va fi „băiatul rău". Filmul care i-a adus faima a fost însă „Inamicul public" (1931), unde actorul va juca rolul eroului pozitiv. Producţia a costat 151.000 dolari, aducând venituri de peste 1 milion, o sumă record pentru acele vremuri. Alături de George Raft, Edward G. Robinson şi Humphrey Bogart, Cagney va domina filmele cu gangsteri,

În „Inamicul public"



„specialitatea" perioadei interbelice. El va ajunge, în 1935, în topul celor mai bine plătiţi actori americani şi va face, în 1938, poate unul dintre cele mai remarcabile roluri ale lui – Rocky Sullivan, gangsterul pocăit, ce sfârşeşte însă pe scaunul electric – în „Îngeri cu feţe murdare". Acest rol îi va aduce prima nominalizare la Oscar, dar râvnita distincţie va veni abia pentru performanţa din „The Yankee Doodle Boy", în 1942.

### Cântecul de lebădă

În „White Heat" (1949), Cagney a fost ovaţionat de critici, care i-a caracterizat personajul drept „un paranoic cu chip lombrosian, cu faţa pătrată şi ochii injectaţi, dominat de o fixaţie maternă", iar pentru rolul din „Love Me or Leave Me" va fi iarăşi nominalizat la Oscar. În perioada târzie a carierei sale, Cagney s-a specializat mai ales în western-uri şi filme de război, pentru că moda gangsterilor trecuse. Actorul a realizat acest lucru şi, dorind să rămână în memoria cinefililor drept „tipul dur" din peliculele cu gangsteri ale anilor '30, a abandonat cariera cinematografică, ultimul lui film fiind, paradoxal, o comedie, „Unu, doi, trei", în 1961.

În „White Heat"

Tot mai mult afectat de diabet, Cagney a găsit puterea de a fi prezent la ceremonia decernării Oscarurilor din 1974, când a primit un premiu pentru întreaga lui carieră. Cântecul lui de lebădă a fost o prezenţă meteorică în filmul lui Milos Forman, „Ragtime", la rugămintea marelui regizor.

Actorul a murit pe 30 martie 1986, în urma unui infarct, la ferma lui din Stanfordville, sicriul fiindu-i purtat de boxerul Floyd Patterson, balerinul Mihail Barâşnikov, actorul Ralph Bellamy şi regizorul Miloş Forman, iar discursul funebru a fost ţinut de unul dintre cei mai buni prieteni ai lui Cagney, tot actor, dar devenit între timp preşedinte – Roland Reagan...

PORTRET

Vine de pe plaiuri mehedinţene şi aduce cu ea puritatea şi valoarea cântecului popular adevărat. Frumoasă şi distinsă, luminoasă ca o zi de primăvară, stăpână pe ceea ce face, tânăra noastră interpretă de cântec popular românesc, ne răsfaţă ori de câte ori apare pe scenă, cu piese adunate de prin satele de munte, acolo unde-şi găseşte rădăcinile.

## Olguţa Berbec

S-a născut în localitatea Mărăşeşti din judeţul Mehedinţi, în anul 1984 apoi a plecat să înveţe la şcoli înalte pentru a se perfecţiona şi a putea cunoaşte adevăratul tezaur folcloric. Este absolventă a Facultăţii de Ştiinţe Economice din cadrul Universităţii „Constantin Brâncuşi" din Tg. Jiu dar şi a Universităţii „Spiru Haret" din Bucureşti, secţia etnografie şi folclor. Studiile au ajutat-o să-şi formeze un repertoriu frumos şi de calitate. A participat la nenumărate concursuri şi festivaluri, obţinând premii după premii. Valoarea costumelor pe care le poartă şi vocea caldă, nuanţată şi deloc stridentă, i-au adus tinerei artiste faimă şi recunoaştere.

Este una din puţinele voci pe care o recunoşti, ascultând-o la radio, fără a-i fi auzit numele. Ce poate fi mai frumos şi mai înălţător pentru un solist decât ieşirea în evidenţă prin glasul său? Am remarcat-o pe *Olguţa Berbec* printre multele apariţii, mai mult sau mai puţin chemate a sluji folclorul. Dincolo de frumuseţea chipului său, de acurateţea glasului şi de textele cântecelor, i-am admirat costumele. Ştie să le poarte iar autenticitatea şi măreţia lor o ajută să-şi pună în valoare calităţile de viitoare mare interpretă. Mehedinţiul a dat multe voci de neuitat.

Iată că generaţia tânără îşi asumă cu responsabilitate ceea ce face, şi păstrează cu credinţă valorile neamului. Cântă alături de Orchestra „Doina Gorjului" unde există instrumentişti de notorietate şi care prin forţa măiestriei şi devotamentul lor, îi ajută pe solişti să se exprime. Olguţa doineşte alinându-ne dorurile, supărările şi lacrimile. Cântă dragostea, iarba şi florile, înrourându-ne sufletul de bucurie. O voce puternică, o voce de neuitat. *(N.F.)*

PRIN GAURA CHEII

## Copiii au adus-o cu picioarele pe pământ pe Angelina

„Fata rea" a cinematografiei contemporane, Angelina Jolie, a vorbit cu dezinvoltură, într-un interviu acordat revistei America's Parade, despre viaţa ei trecută şi actuală, recunoscând că a avut probleme cu drogurile, cu depresia, cu anxietatea, dar că toate acestea au dispărut gra-

ţie minunatei familii pe care o are şi iubirii pentru Brad şi copiii lor. „În adolescenţă, spune Angelina, mă simţeam adesea încătuşată şi căutam noi şi noi senzaţii tari. Obişnuiam să mă tai cu lama pe braţe, să mă tatuez (actriţa are nu mai puţin de 13 tatuaje!), săream cu paraşuta, făceam tot felul de lucruri periculoase. Am trecut apoi printr-o perioadă când simţeam că personajele mele din filme aveau mai multă viaţă în ele decât aveam eu în realitate. Din fericire, am ieşit din cuşcă, atunci când mi-am întemeiat o familie. Toate spaimele mele sunt alungate de copiii pe care îi am cu Brad. Ei au cimentat legătura dintre noi, care probabil că n-ar fi rezistat dacă nu aveam aceşti copii minunaţi. Acum, atât Brad cât şi copiii noştri mă acceptă aşa cum sunt, cu calităţiile şi defectele mele".

## Jennifer Aniston, la o nouă cucerire?

Deja legendară pentru ghinioanele pe care le are în dragoste, Jennifer Aniston a dat naştere la speculaţii în presa americană după ce a fost văzută în compania actorului Christopher Gartin, care este cu un an mai mare decât ea. Le-a făcut cunoştinţă fosta parteneră a lui Jennifer din serialul *Friends*, Courteney Cox şi la puţin timp după aceea cei doi au fost

văzuţi împreună, servind o cină romantică la hotelul Sunset Tower din Hollywood, de unde au plecat la bordul maşinii lui Chris, acesta conducând-o, galant, acasă pe noua lui prietenă. Să fie oare chipeşul actor bărbatul alături de care Jennifer va porni în sfârşit pe „calea maternităţii", aşa cum promitea în primăvară, într-un interviu acordat revistei OK?

*Pagină realizată de*
**GABRIEL TUDOR**

# ATEROSCLEROZA bine temperată

***Ateroscleroza – poate mai mult decât alte boli grave şi de durată – necesită o privire şi o analiză lucidă asupra propriului mod de viaţă, apoi o voinţă puternică pentru a renunţa la deprinderile nesănătoase şi pentru a respecta regulile echivalente cu păstrarea stării de sănătate. Nu e deloc simplu, deoarece trebuie să recunoaştem că nu e simplu nici măcar să trecem la o dietă fără sare, atunci când medicul ne recomandă aşa ceva. Vă prezentăm mai jos câteva recomandări de bază foarte importante pentru pacienţii cu ateroscleroză, aşa cum reies ele în urma unui studiu realizat de cardiologii americani.***

➤ ***Tensiunea*** (presiunea sangvină) trebuie să nu depăşească valoarea de 40/90 mmHg (sau pe cea de 130/80, dacă bolnavul are diabet sau o afecţiune reală cronică). Pacienţilor li se recomandă să-şi controleze greutatea corporală şi să depună activităţi fizice intense, să consume alcool cel mult cu moderaţie şi să reducă sodiul din alimente, să introducă în dietă multe fructe, legume şi alimente cu conţinut de grăsimi scăzute.

➤ ***Activitatea fizică*** recomandată este de 30 de minute, zilnic, cel puţin cinci zile pe săptămână. Este însă necesar să se evalueze riscul asociat activităţii fizice din istoricul bolii pacientului, eventual recurgându-se şi la un test de forţă. Toţi pacienţii trebuie încurajaţi să facă cel puţin 30 de minute (până la 60) de activitate fizică moderată, cât mai frecvent posibil, inclusiv în vederea creşterii capacităţii de efort.

➤ ***Masa corporală*** (greutatea) poate fi redusă şi păstrată între limitele admise ca fiind normale, prin dietă, efectuarea de activităţi fizice şi programe comportamentale. Indicele de masă corporală (IMC) al pacienţilor cu ateroscleroză ar trebui să se situeze între 18,5 şi 24,9. Totodată, circumferinţa taliei nu ar trebui să depăşească 102 cm la bărbaţi şi 88 cm la femei – potrivit cercetătorilor. Dacă această circumferinţă este egală sau mai mare faţă de valoarea recomandată, se impune schimbarea stilului de viaţă, cu vizarea unui tip de tratament pentru sindrom metabolic. În ce priveşte IMC, reducerea acestuia va fi, iniţial, de 10% din greutatea anterioară.

➤ ***Fumatul*** trebuie eliminat complet şi, mai mult decât atât, bolnavul va trebui să evite expunerea la fumul de ţigară. Este un capitol sensibil pentru fumătorii dependenţi de acest produs şi de aceea, pentru ei poate fi deosebit de eficace consilierea din partea unui psihoterapeut. Împreună, cele două părţi vor stabili un plan pentru a se ajunge la renunţarea la viciu. Astfel, pacienţii pot participa la programe specifice sau să se utilizeze terapia farmacologică (tratament de substituţii a nicotinei).

➤ ***Colesterolul*** va fi monitorizat cu mare atenţie, în sensul menţinerii lui între limitele considerate ca fiind normale. În acest scop, dietoterapia constituie procedura de bază pentru toţi pacienţii cu ateroscleroză. Consumul de acizi graşi va scădea la sub 7% din totalul caloriilor, ca şi cel de acizi graşi „trans", în schimb consumându-se acizi graşi Omega-3, fie din peşte, fie sub formă de capsule (1 g/zi). Totodată, bolnavii trebuie încurajaţi să facă zilnic mişcare fizică, iar una dintre principalele sarcini ale cadrelor medicale o constituie evaluarea profilului lipidic pentru toţi pacienţii, iar pentru cei spitalizaţi din cauza unui eveniment coronarian, acesta trebuie cunoscut în primele 24 de ore de la intrarea în spital, în scopul supunerii bolnavilor respectivi unui tratament hipolipeniant.

În mod normal, afecţiunea aterosclerotică include măsuri preventive mult mai ample decât cele menţionate mai sus, ţinând cont şi de alte condiţionări (diabet, vaccinarea antigripală obligatorie etc.). Asupra acestor aspecte însă, doar medicul specialist are competenţa şi datoria să se exprime, lucrurile fiind diferite de la un caz la altul.

*Presiunea arterială aplică o forţă asupra pereţilor vaselor de sânge*

## Pediatrie

## Infecţiile urinare la sugari

De ce plânge bebeluşul (care încă nu-şi poate mărturisi necazurile prin limbajul articulat)? Motivele pot fi numeroase şi diverse. Una dintre cauzele plânsului excesiv la sugarul care - pe de altă parte - nu manifestă o stare febrilă ar putea fi existenţa unei infecţii a căilor urinare. Pentru a ajunge la această concluzie, pediatrii britanici au studiat dosarele medicale a circa 250 de mici pacienţi cu vârste de sub un an, spitalizaţi pentru plâns din motive neclare. În 5% din cazuri, plânsul era cauzat de o afecţiune organică severă, diagnosticul stabilit cel mai frecvent fiind acela de infecţie urinară. O problemă foarte serioasă, mai ales că ea îi poate pricinui viitorului adult suferinţe grave.

## Pneumologie

## Front comun pentru sănătate

*Prevenirea sau tratarea unor boli aparent fără legătură una cu alta este posibil să meargă „mână-n mână", în anumite situaţii. Astfel, refluxul gastro-esofagian şi astmul pot fi combătute luptându-se pe acelaşi front. Atunci când un copil astmatic prezintă un reflux gastro-esofagian – situaţie probată prin măsurarea PH-ului la nivelul esofagului – cel mai indicat este să se trateze concomitent cele două afecţiuni, decât să se ţină sub control numai astmul. Potrivit unor studii ce au vizat copii cu vârste cuprinse între 6 şi 11 ani, în acest fel se obţin rezultate mult mai bune la testele care evaluează rata de diminuare a riscurilor de crize de astm, ca şi în eliminarea refluxului gastro-esofagian.*

## Genunchii şi masa corporală

*Expresia „nu mă mai ţin picioarele" are o semnificaţie cu totul specială pentru persoanele cu exces ponderal, problemă de sănătate generatoare de complicaţii ce pot deveni imprevizibile, de la un caz la altul. Obezitatea reprezintă un factor favorizant al artrozei genunchilor şi se consideră că o reducere a greutăţii corporale duce la încetinirea evoluţiei maladiei. Există totuşi şi anumite particularităţi care modifică datele problemei. Astfel, diminuarea indicelui de masă corporală este în final pozitivă numai dacă genunchiul afectat de artroză se situează pe un ax noral, dar este totalmente ineficientă în cazul în care genunchiul prezintă o proeminenţă, cu deviere spre exterior ori spre interior a axului membrului inferior.*

Remedii naturale

## Anghinarea – tinereţe fără bătrâneţe

O plantă erbacee medicinală cu un aspect mai ciudat, dar foarte gustoasă, are şi importante calităţi terapeutice, pe care din păcate nu multă lume le cunoaşte şi, în consecinţă, la noi e o adevărată aventură s-o procuri în stare crudă. Poate că rândurile care urmează vor contribui puţin la schimbarea opticii asupra subiectului de faţă.

Vă veţi mira să aflaţi că anghinarea are drept rude scaeţii şi pălămida! În cele mai multe cazuri, ea se consumă gătită, dar terapeuţii ne recomandă s-o mâncăm crudă şi recoltată cu puţin timp înainte de a ajunge la maturitate, moment când păstrează o cantitate mai mare de antioxidanţi. Dacă această idee nu e tocmai pe gustul nostru, se poate limita pierderea de antioxidanţi (care poate ajunge până la 40%), fierbând anghinarea în vapori, dar nu mai mult de 10 minute. Datorită fibrelor obţinute, anghinarea facilitează tranzitul intestinal şi, în plus, ajută în lupta contra cancerului de colon. O parte din glucidele obţinute de anghinare este constituită din inulină, un stimulent de creştere pentru bacteria „prietenă" *Bifido-bacteria* şi inamic al bacteriilor patogene, precum *Cryptosperidium,* care poate provoca pancreatite. Este adevărat că, la unele persoane, inulina se află la originea balonărilor şi a flatulenţei, însă în majoritatea cazurilor anghinarea contribuie mult la lupta organismului împotriva

dereglărilor florei intestinale. Dacă e nevoie să recunoaştem prezenţa inulinei, după consumul de anghinare, apa băută pare a fi îndulcită.

Planta despre care vorbim are şi proprietăţi coleretice (stimulează secreţia bilei de către ficat şi evacuarea ei, datorită unei substanţe numite cinarină, concentrată în tulpină şi în frunzele de anghinare – părţile cel mai puţin consumate).

Prin urmare, infuzia de frunze este eficace în stimularea ficatului. De asemenea, polifenolii din anghinare ajută la lupta împotriva cancerului hepatic, provocând moartea celulelor canceroase din ficat.

La fel de important, compuşii acestei plante sunt redutabili luptători împotriva îmbătrânirii celulare, mai ales dacă o consumăm în stare crudă. Aşadar, merită să căutăm cât mai des anghinarea, dacă dorim să ne păstrăm cât mai mult timp tineri şi viguroşi.

## PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

*Nu de puţine ori, gândindu-se la sănătatea sa, omul ignoră un pericol real, dar aparent banal: la nivelul capului (deci cu expunerea directă către mediul exterior) se află cele mai importante căi deschise de pătrundere posibilă, a unor corpi străini, în organism: căile respiratorii şi gura, urechile şi ochii. Cum acţionăm, dacă anumiţi intruşi au pătruns – accidental, sau nu – în aceste zone?*

◆ La nivelul ***nasului,*** corpii străini se pot situa în apropierea intrării în nări şi atunci pot fi extraşi cu o pensetă, în acest timp apăsându-se deasupra corpului respectiv, pentru ca el să nu se afunde mai mult în nas. Dacă „intrusul" a ajuns mai în profunzime (situaţii mai frecvente la copii), la un moment dat apar complicaţiile; de obicei, secreţii purulent-sangvinolente, urât mirositoare. Se poate însă şi mai rău, când corpul străin a alunecat mai jos, generând insuficienţa respiratorie: copilul respiră greu, are senzaţie de sufocare, tuşeşte spasmodic, este speriat. Corpul străin poate ajunge în căile respiratorii şi din cavitatea bucală, în timpul alimentaţiei, iar când traheea se obstruează, victima se sufocă şi în cazurile cele mai frecvente se ajunge la deces. Ca măsură de prim ajutor, se aşază bolnavul culcat şi i se aplică lovituri pe spate, în aşteptarea serviciului medical de urgenţă.

### Corpii străini – „vizitatori" nedoriţi

◆ La nivelul ***urechii,*** corpii străini (pietricele, boabe de porumb, fasole, grâu etc.) vor fi extraşi numai de medic, pentru a se evita lezarea timpanului sau migrarea obiectului spre adâncul urechii. Dacă este vorba despre un corp viu (furnică, muscă, vierme), înainte de extragere acesta va fi transformat în corp inert, cu ajutorul câtorva picături de ulei vegetal. Ceara adunată în ureche în cantităţi mari, formând acele „dopuri" care dau senzaţia de înfundare, nu poate fi fărâmiţată sau scoasă cu corpuri dure (beţe, agrafe etc.), întrucât pot produce infecţii. Un cadru medical va şti să elimine corpul respectiv, printr-o procedură de obicei deloc dureroasă.

◆ La nivelul ***ochilor,*** orice corp străin pătruns între pleoapă şi globul ocular va fi de asemenea extras numai de medic. O manevră neavizată poate înfige corpul respectiv şi mai adânc, mai ales dacă este vorba despre metal sau sticlă. Consecinţele devin astfel imprevizibile, putându-se ajunge chiar şi la pierderea vederii. Ca măsură de urgenţă, victima trebuie să-şi menţină ochiul în repaus, deoarece clipitul (la care persoana respectivă este „provocată" de propriul instinct) devine extrem de jenant, poate duce la gestul reflex al frecării pleoapei şi mai departe, la rănirea gravă a globului ocular.

Pagini realizate de
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## Meditația... inimii

Sănătatea corpului fizic dobândită și menținută cu ajutorul mentalului nu reprezintă un mit. Nu evocăm aici cazuri individuale, pe care nicio teoremă sau axiomă științifică nu le poate explica, ci un experiment la care au participat 20 de persoane, bărbați și femei, cu vârsta medie de 26 de ani și care practică meditația budistă de tip *zen de cel puțin șapte ani.*

Ei au fost comparați cu alte 20 de persoane, invitate să stea în repaus, cu ochii închiși, într-o încăpere izolată. Aflați în postură de meditație zen, la o oră după încheierea ședinței de meditație ad-hoc, subiecții experimentului au înregistrat o modificare semnificativă a indicilor derivați din unda de presiune arterială (tensiunea) măsurată cu microcaptatori speciali.

Variațiile respective demonstrează o mai bună contractilitate cardiacă, asociată unei reactivități valvulare și unei elasticități arteriale mai mari decât cele observate în timpul relaxării simple. Mai pe scurt, meditația zen face inima mai sănătoasă.

# ANTIOXIDANȚII din grădină

***Ideea că tăiatul cepei ne produce lacrimi a fost oarecum revizuită, în sens pozitiv. Mai exact, nu ar mai fi cazul să „plângem" la întâlnirea cu această legumă aproape niciodată absentă din mâncărurile preparate, ci să ne bucurăm. Motivul – ceapa are o mulțime de calități care o recomandă ca pe un protector de încredere al sănătății noastre.***

### „Armă" anti-osteoporoză

Odată cu înaintarea în vârstă, estrogenii nu-și mai exercită efectul protector asupra oaselor și, în același timp, inflamația cronică și stresul oxidant se instalează și se acutizează, pe măsura trecerii anilor. Rezultatul, oasele se degradează, eliberează mai mult calciu pe care nu-l mai fixează (acesta se resoarbe), ceea ce le fragilizează. În cadrul prealabil a unor teste efectuate pe animale, s-a lucrat cu un polifenol prezent în mare cantitate în ceapă, constatându-se că acesta împiedică degradarea osului și că este mult mai eficace decât izoflanonele (recunoscute pentru efectele protectoare asupra scheletului), proprietate manifestată atât în ce privește densitatea, cât și rigiditatea oaselor. Concluzia logică ar fi ca polifenolul menționat poate face din ceapă o prețioasă materie primă pentru industria farmaceutică. El se găsește în vegetale, însă diferă proporțiile. În familia cepei, cea albă nu conține decât puțin din acest polifenol, cea galbenă ceva mai mult, iar cea roșie și mai mult. În general, cu cât o vegetală este mai adorată, cu atât conține mai mulți antioxidanți.

### De la carie, la cancer

Se știe din bătrâni că e bine să se consume ceapă crudă, pentru a preîntâmpina apariția unor probleme la nivelul cavității bucale și al gâtului. La fel ca „vărul" său, usturoiul, și ceapa se remarcă prin proprietăți antibacteriene și antiseptice deosebite. De altfel, s-a demonstrat acest lucru și prin teste în cadrul cărora diferite tipuri de bacterii au fost expuse la extracte din ceapă, constatându-se astfel că sunt ucise bacterile generatoare de carii dentare, de gingivite și de parodontite totodată, ceapa acționează și împotriva anginelor.

Mai mult decât atât, persoanele care consumă multă ceapă ajung să aibă un risc de cancer cu până la 60% mai scăzut, față de cele care consumă puțină, așa cum indică și un studiu european deosebit de amplu. Astfel, protecția ridicată despre care vorbim se referă la riscul de cancer pulmonar, la cel al prostatei și la cel al ovarelor. Pe lângă polifenoli, alți compuși care dau cepei valoroasele virtuți terapeutice sunt în primul rând sulfații și seleniul.

### Ustură, dar nu arde

Nimeni nu contestă faptul că, mâncată crudă, ceapa ne pișcă la limbă, dar „ostilitatea" ei se oprește aici. De fapt, compușii ei fac din ceapă un potențial aliat de nădejde împotriva bolilor inflamatorii, cum este astmul, ca și împotriva tabagismului. De asemenea, consumatorii de ceapă înregistrează și un risc de mortalitate cauzată de maladii cardio-vasculare mai scăzut decât la non-consumatori. Efectul se datorează unor compuși sulfurați care fluidifică sângele și previne formarea cheagurilor de sânge.

Vă prezentăm, comparativ, proporțiile celor mai importanți compuși pentru sănătatea noastră, din ceapă (C) și din hasma (H). Cantitățile menționate sunt raportate la 100 grame de legumă.

| | 34 (C) | 60 (H) |
|---|---|---|
| – Energie (kcal): | 89 | 82,3 |
| – Apă (g): | 7,1 | 12,6 |
| – Glucide (g): | 0,2 | 0,2 |
| – Lipide (g): | 1,3 | 1,9 |
| – Protide (g): | 2,1 | 2,3 |
| – Fibre (g): | 25 | 26 |
| – Calciu (mg): | 10 | 12 |
| – Magneziu (mg): | 0,3 | 0,4 |
| – Fier (mg): | 170 | 248 |
| – Potasiu (mg): | 7 | 4 |
| – Vitamina C (mg): | 0,06 | 0,06 |
| – Vitamina B1 (mg): | 0,3 | 0,2 |
| – Vitamina B3 (mg): | 0,14 | 0,2 |
| – Vitamina B6 (mg): | 0,02 | 0,02 |
| – Vitamina B9 (mg): | 0,14 | 0,09 |
| – Vitamina E (mg): | | |

## Pericolul tocurilor înalte

Domeniul numit „modă" nu are întotdeauna drept efect mai-binele persoanei care îl adoptă. În ce privește încălțămintea, tocurile (din ce în ce mai înalte) și așa-numitele tocuri-cui pun în pericol sănătatea reprezentantelor sexului frumos și în special pe cea a gravidelor, situație ce se poate manifesta pe termen lung. Continuând să poarte tocuri înalte în perioada sarcinii, femeile riscă să facă entorse și întinderi musculare. Mai mult decât atât, chiar și atunci când nu se pune problema dimensiunii și formei tocurilor, însăși alegerea încălțămintei este rareori adecvată situației respective, în cele mai numeroase cazuri gleznele fiind cele puse în pericol, dintr-un motiv aproape deloc cunoscut.

Pe toată durata sarcinii, femeia gravidă nu este afectată doar de creșterea în greutate, ci și de eliberarea unui hormon – relaxina – ambele aspecte determinând o sensibilizare a mușchilor și a ligamentelor. Drept urmare, gleznele devin mai puțin capabile să susțină greutatea gravidei. Totodată, tocurile înalte deteriorează ținuta corporală generală, determină scurtarea mușchilor din zona posterioară a gambei (moleții), precum și creșterea presiunii exercitate asupra genunchilor și spatelui. Potrivit unei evaluări a specialiștilor, șapte femei din zece au probleme la nivelul picioarelor, în timpul sarcinii, de la aparent simple dureri, până la umflarea anormală și la entorse.

## Vitamine și minerale din usturoi

***Considerat în popor a avea proprietăți magice, usturoiul constituie, fără îndoială, un adevărat izvor de sănătate, în ciuda faptului că unele persoane nu agreează ideea de a-l consuma, numai din cauza mirosului. Datorită conținutului său bogat în vitamina C, magneziu, calciu, potasiu, fosfor, oligoelemente, fitoterapeuții îi recunosc numeroasele virtuți, dintre care cele mai importante vor fi prezentate de noi în rândurile ce urmează.***

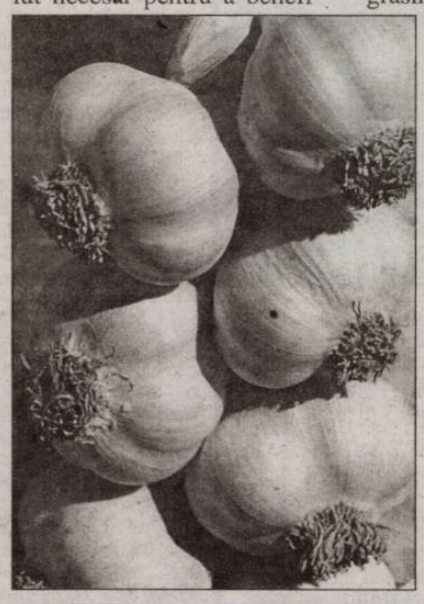
■ Antiseptic. În această calitate, usturoiul combate infecțiile, poate fi folosit ca antibiotic, ca dezinfectant intestinal și împotriva hipertensiunii.

■ Distruge paraziții (în special arachnidele și viermii), previne răceala, gripa, dar și cancerul gastric, pe cel intestinal și pe cel al prostatei. De asemenea, diminuează riscurile de recidivă în caz de tulburări cardiace.

■ La diabetici, reglează nivelul glucozei sangvine. Totodată, permite ușoara reducere a tensiunii arteriale, ca și nivelul lipidelor din sânge (trigliceride și colesterol) și este diuretic.

■ Sursă de vitamina C. Această vitamină a energiei este conținută de usturoi în proporție de 30 miligrame la 100 de grame. Vitamina C se recomandă preponderent pentru întărirea sistemului imunitar, protejarea celulelor, păstrarea sănătății tendoanelor, a ligamentelor, a părului, a gingiilor și de asemenea pentru că permite o bună asimilare a fierului.

■ Magneziu, calciu, potasiu, fosfor. Aceste patru elemente foarte utile organismului nostru se regăsesc și în usturoi. În stările de oboseală intensă, în scăderea tensiunii, în acele stări generale de rău când spunem că ne simțim vlăguiți, magneziul se recomandă în mod frecvent. El servește la protejarea inimii și la reglarea ritmului cardiac. Calciul se știe că e absolut necesar pentru a beneficia de o bună sănătate a scheletului și a dinților. Pe de altă parte, în scopul prevenirii problemelor cardiace și a atacurilor cerebrale, se recomandă ca din organism să nu lipsească potasiul, care permite totodată și buna funcționare a rinichilor. În ce privește fosforul concentrat în oase și în dinți, acesta este foarte eficace în combaterea oboselii și permite transformarea grăsimilor în energie.



■ Furnizor de vitamine și de oligoelemente. Usturoiul conține și cantități semnificative din vitaminele B, E, K, dar și de fier, zinc, mangan, cupru și sodiu – oligoelemente care nu trebuie să lipsească din corpul nostru. Pentru aceste motive, specialiștii care se ocupă de sănătatea noastră, fie ei medici ori terapeuți cu competențe în diferite tipuri de terapii și proceduri, recomandă consumul de usturoi sub orice formă, adică în mâncăruri gătite sau crud.

## Tai-Chi... și depresia dispare!

Uriașa regiune orientală a Asiei, care include China, India, Coreea, Mongolia, însă și alte state și populații mai mici, reprezintă o sursă inepuizabilă de terapii naturale, care se bazează preponderent pe plantele medicinale, ca așa-zisă materie primă, dar și pe captarea și utilizarea energiilor subtile pozitive, în scopul preîntâmpinării sau vindecării bolilor trupului, spiritului și sufletului. Tai-Chi este un tip de artă marțială chinezească, menită – printre multe alte efecte benefice – să diminueze simptomele de depresie și, în același timp, să stimuleze, să întărească respectul față de propria persoană. Iar aceste concluzii vin în urma unor studii efectuate – nu pe tărâmuri asiatice, ci la universitatea americană „Tufts", din Massachusetts.

Cercetătorii au examinat rezultatele a peste 40 de studii privitoare la efectele practicării Tai-Chi asupra stării de bine la nivelul psihicului. Executarea cu precizie a mișcărilor specific acestei practici le permite subiecților să-și reducă stresul și anxietatea, dar în același timp și simptomele de stări depresive. În acest fel, în mod implicit, crește respectul de sine. Totuși, conducătorul studiului de ansamblu, un medic de origine chineză, consideră că Tai-Chi ameliorează dispoziția și starea psihologică a subiecților, dar că încă nu s-au depistat probe convingătoare, pentru a susține categoric o asemenea afirmație. O cunoaștere mai detaliată a efectelor fiziologice și psihologice ale exercițiilor Tai-Chi ar putea conduce la noi descoperiri în materie de sănătate, în special privitoare la tratamentele maladiilor cornice. În plus ar deveni posibilă și explicarea mecanismelor biologice care leagă corpul de spirit, ceea ce ar însemna enorm pentru întreaga omenire – mai susțin cercetătorii americani.

## VINERI - 16 iulie

**TVR 1**

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Beaver rezolvă tot" 9.00 Transformarea (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Garantat 100% (r) 12.15 Ochiul magic (r) 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.20 Descriptio Moldavie – România 2008 15.50 Bună ca viața 16.20 M.A.I. aproape de tine 16.55 Doc.: „Noile Paradisuri" 17.50 Vizor monden 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.00 Festivalul Național de Creație și Interpretare Mamaia Copiilor 0.00 Telejurnal 0.20 Serial: „Battlestar Galactica" (ultimul ep.) 1.05-4.10 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

**PRO TV**

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Peștera monstrului sacru 2" (Italia, 1992) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.30 Serial: „Zâmbete într-o pastilă" 14.00 Film: „Acuz!" (Canada, 2003) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviți, vă rog! 22.15 Film: „Condamnații" (SUA, 2007). Cu: Steve Austin 0.15 Local Kombat „Bătălia Balcanilor": România – Bulgaria 3.00-6.00 Reluări.

**ANTENA 1**

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Du-te spre lumină" (SUA, 1988). Cu: Linda Hamilton 13.00 Observator 14.00 Serial: „Secrete în Paradis" 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Teroare în zori" (SUA, 1994). Cu: Steven Seagal, Tamara Davies 22.30 Film: „Panică în tunel" (SUA, 1996). Cu: Sylvester Stallone, Amy Brenneman 0.30-4.45 Reluări.

**PRIMA TV**

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Frați și surori" 8.30 Teleshopping 9.00 Cine știe, câștigă (r) 10.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 10.30 Desene animate 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clinica" 15.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 15.30 Fularul de la Kiss FM 16.00 Film: „Piedone în Egipt" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film: „Răpăcit" (SUA, 2004). Cu: Dean Cain 22.30 Film: „Nixon" (SUA, 1995, partea I). Cu: Anthony Hopkins 0.30 Film: „Vară senzuală" 2.30-3.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

**ACASĂ**

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Film: „Evita" (SUA, 1996). Cu: Madona, Antonio Banderas 23.15 Serial: „Cuibul de vipere" 0.15 Povești adevărate (r) 1.15 Serial: „Trădarea" 3.30 Serial: „Cuibul de vipere" 4.30 Serial: „Dragostea nu moare".

**TVR 2**

7.00 Serial: „Altă viață!" 7.50 Poate nu știai 8.00 Turist pe litoral (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 10.00 Telejurnal 10.20 Întâlnire la malul mării 12.00 Telejurnal 12.45 Doi care doinesc (r) 13.15 Zestrea românilor (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Altă viață!" (r) 17.00 Serial: „Povești din Paris" 18.15 Poate nu știai 18.30 Doc.: „Orașele lumii" 19.00 Lecția de drept 19.30 Șansă și nesansă 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 21.30 Lex et Honor 22.00 Ora de știri 23.00 Doc.: „Pe Amazon, cu Bruce Parry" 0.10 Film: „Familia Florei" (SUA, 1998, partea I). Cu: Cicely Tyson 1.45-5.25 Reluări.

**PRO CINEMA**

7.30-8.30 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-15.30 Reluări 16.30 Serial: „Cei mai buni 20 de ani" 17.00 Film: „Neil Young: O inimă de aur" (SUA, 2006) 19.00 Serial: „Noi toți" (ultimul ep.) 20.00 Film: „Crima din vis" (coprod., 2006) 22.00 Film: „Dispariție misterioasă" (SUA, 2002) 0.00 Serial: „Dexter" 1.00 Film: „Dispariție misterioasă" (r) 2.30 Film: „Crima din vis" (r) 4.00 Serial: „Dexter" (r) 4.45 Lumea Pro Cinema (r).

## SÂMBĂTĂ - 17 iulie

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului (r) 7.55 Semne (r) 8.25 Spectacolul lumii 9.00 Arca lui Noe (r) 9.40 Desene animate 10.35 Serial: „Hannah Montana" 11.30 Zile și nopți 12.00 Miss Universe România 12.50 Prințesele lumii 13.00 Profesioniștii... 14.00 Telejurnal 14.20 Vedeta familiei 15.10 Ne vedem la TVR (înregistrare) 17.00 Eros Ramazzotti la București 17.30 Vedete-n față (r) 17.35 Teleenciclopedia 18.30 Tezaur folcloric (r) 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Festivalul Național de Creație și Interpretare Mamaia Copiilor 2010 0.00-0.30 Reluări 1.10 Film: „Trafic" (SUA, 2000). Cu: Benicio Del Toro, Jacob Vargas 3.35-5.55 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Frumusețe pe muchie de cuțit (r) 11.30 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila și Bonetti" 12.30 Promotor (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Dave, președinte pentru o zi" (SUA, 1993) 15.00 Film: „Aventurile lui Joe Dirt" (SUA, 2001) 17.00 Film: „Înfruntarea secolului" (SUA, 1987). Cu: Dolph Lundgren 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviți, vă rog! 22.30 Film: „Zi de instrucție" (SUA, 2001). Cu: Denzel Washington 1.00-6.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Călătorie periculoasă" (SUA, 2006, partea I) 10.15 Film: „Miltie cea modernă" (SUA, 1967) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie și David" 14.00 Film: „Croazieră de neuitat" (SUA, 2004) 16.00 Observator 16.30 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Burlacul (r) 19.00 Observator 20.30 Star Avatar 22.30 Film: „Voi ști mereu ce ai făcut astă-vară" (SUA, 2006) 0.30 Film: „Străina" (SUA, 1995). Cu: Andrew Divass 2.15 Film (r) 4.00 Film: „Shaolin Kung Fu" (r) 4.45-5.30 Desene animate.

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00-9.00 Desene animate 9.30 Autoforum 10.00 Teleshopping 10.30 Camera de râs 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 SOS, salvați-mi casa 14.00 Focus Monden (r) 14.30 Căsătorește-ți părinții (r) 16.00 Film: „Liceul muzical 1" (SUA, 2006) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Al șaselea simț" (SUA, 1999). Cu: Haley Joel Osment 22.30 Film: „Nixon" (partea a II-a) 0.30 Film: „Ultima strigare" (SUA, 1996) 2.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Călătorie mexicană" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Serial: „Al șaptelea cer" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Film: „Niște tâlhari pe cinste" (SUA, 2007) 22.30 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30 Serial: „Trădarea" 2.15 Film (r) 4.00 Serial: „Cuibul de vipere".

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenție... copii 9.35 Liber pe contrasens 10.30 Zon@ IT 11.00 Bugetul meu (r) 11.30 Între cer și pământ 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.35 D'ale lu' Mitică (r) 13.35 Atenție, se cântă! 15.00 Natură și aventură 15.30 Zestrea românilor 16.00 Lumea de aproape 16.30 Imaginea succesului (r) 17.00 Timpul chitarelor 18.00 Serial: „Profesoara detectiv" 19.00 Arena leilor (r) 20.00 Rugby: România – Tunisia 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „La răscruce de vânturi" (M. Britanie, 2009) 1.30-5.25 Reluări.

7.00-9.45 Reluări 10.15 Descoperă România 10.45-11.15 Reluări 12.15 Entertainment News 13.15 Film: „Neil Young: O inimă de aur" (r) 15.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 15.45 Serial: „Huff" 16.45 Film: „Ultima noapte de dragoste" (România, 1979) 19.00 Serial: „Viață sub bisturiu" (ultimul ep.) 20.00 Film: „Impact nimicitor" (SUA, 1998). Cu: Robert Duvall, Tea Leoni 22.30 Film: „Invazia roșie" (SUA, 1984). Cu: Patrick Swayze 1.00 Serial: „Se caută un Rocky" 2.00-4.00 Reluări.

## DUMINICĂ - 18 iulie

7.10 Universul credinței 9.00 Ca la carte 9.55 Desene animate 10.50 Spune-mi ce te doare 11.05 Viața satului 13.00 Serial: „Zbor peste inimi (ep.1) 14.00 Telejurnal 14.20 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 15.20 Gala decernării Premiilor Latin Grammy 16.55 Vedete-n față (r) 17.00 Dănuț S.R.L. (I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuț S.R.L. (II) 19.25 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 20.45 Sport 21.10 Film: „Răzbunându-l pe Angelo" (SUA, 2002). Cu: Sylvester Stallone, Madeleine Stowe 22.55 Garantat 100% 23.55 Serial: „Agenția PSYCH" 0.50-5.55 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Înfruntarea secolului" (r) 12.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila și Bonetti" 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Miniserie: „Gemenele Olsen în acțiune" 14.00 Film: „Aventurile lui Joe Dirt" (r) 16.15 Film: „Batman și Robin" (SUA, 1997). Cu: Arnold Schwarzenegger, George Clooney 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Fotbal: CFR Cluj – Unirea Urziceni 22.30 Film: „Festivalul berii" (coprod., 2006). Cu: M.C. Gainey, Paul Soter 1.00-6.30 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Toate pânzele sus" (România, 1976) 10.45 Film: „Dincolo de ceruri" (SUA, 2001) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie și David" 14.00 Film: „Magnatul grec" (SUA, 1978). Cu: Jacqueline Bisset 16.00 Observator 16.30 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Star Avatar (r) 19.00 Observator 20.30 Iubirea face farse 22.00 SuperBingo Metropolis 1.00 Euforia Midnight Sun Tour 1.45 Film: „Shanghai Express" (Hong Kong, 1982) 3.30 Film (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00-9.00 Desene animate 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Fularul de la Kiss FM (r) 12.00 Galileo (r) 13.00 Hipnoza, jocurile minții 14.00 Focus monden (r) 14.30 Cronica de 10 ani 16.00 Film: „Ruffian" (SUA, 2007) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Căsătorește-ți părinții 22.00 Întâlnire pe întuneric (r) 23.30 Film: „Cine îl apără pe tata?" (SUA, 1999). Cu: Laida Dagher 1.30-5.30 Reluări.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-11.15 Reluări 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Serial: „Al șaptelea cer" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Film: „Pe tărâmul temeilor" (SUA, 2006). Cu: Adam Brody, Meg Ryan 22.30 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30 Serial: „Trădarea" 2.15-4.00 Reluări.

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 Natură și aventură (r) 8.30 Dincolo de hartă (r) 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roți! 10.00 Ferma 11.00 Doi care doinesc 11.30 Pescar hoinar (r) 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.35 H... ora prichindeilor 13.35 Film: „Huck și regele inimilor" (SUA, 1993) 15.15 Poate nu știai 15.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" (r) 16.00 Atlas 16.30 Chip și asemănare 17.00 Muzică și muzichie 18.00 Serial: „Profesoara detectiv" 19.00 Zece pentru Andrei Pavel 19.35 Videoterapia 20.30 Doc.: „Tânăr, caut carieră" 21.00 Serial: „Călători din preistorie" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Patimile lui Darkly Noon" (M. Britanie, 2005) 0.55-5.25 Reluări.

6.30 Pro Motor 7.30 Serial: „Batman" 8.00 Doc.: „Entertainment Spot Central" 8.30 Zoom în 10 8.45 Film (r) 11.00 Lumea PRO CINEMA 11.30 Dansez pentru tine (sezon VI) 15.45 Serial: „Huff" 16.45 Film: „Vântul prin sălcii" (coprod., 2006) 19.00 Serial: „Spitalul de urgență" 20.00 Film: „Zile fierbinți" (România, 1976) 22.00 Film: „Mușuroiul" (SUA, 2008). Cu: Tom Wopat 0.00 Serial: „Cuenta Atras – Numărătoarea inversă" 1.15 Serial: „CSI Miami" 2.00-3.30 Reluări 4.30 Apropo Tv.

***„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune***

## LUNI - 19 iulie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Beaver rezolvă tot" 9.05 Transformarea (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Ca la carte 12.15 Zile și nopți 12.45 Serial: „Giuvaierul palatului" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Doc.: „Noile Paradisuri" 17.55 Echipa verde 18.25 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.10 Serial: „Extravagantul Raines" 22.00 Serial: „Să mănânce cozonac!" 23.00 Serial: „Portretul unei căsnicii" 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Agenția PSYCH" 1.55-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Știrile Pro Tv 10,00 Serial (r) 11.00 Miniserie: „Gemenele Olsen în acțiune" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.30 Serial: „Zâmbete într-o pastilă" 14.00 Serviți, vă rog! (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 18.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Apel misterios" (SUA, 2006) 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 0.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanță 10.00 În gura presei 11.15 Iubirea face farse (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Secrete în Paradis 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Captivi în trenul morții" (SUA, 1999). Cu: Jeff Fahey, Ernie Hudson 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Serial: „Familia Bundy" 1.15 Smart Casino 2.10 Observator (r) 2.45 Serial: „Miami Vice" 3.30 Acces Direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Frați și surori" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Căminul de 5 stele (r) 10.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 10.30 Galileo 12.00 Specialiștii 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clinica" 15.00 Film (r) 17.00 Cine știe, câștigă 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Întâlnire pe întuneric 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Eu și Mark Twain" (SUA, 1991) 1.00-3.30 Reluări 4.30-5.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povestiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povestiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viață!" 7.55 Învinge apele! 8.10 Film: „Huck și regele inimilor" (r) 10.00 Telejurnal 10.20 Întâlnire pe malul mării 12.00 Telejurnal 12.45 Ferma (r) 13.45 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Altă viață!" (r) 17.00 Serial: „Povești din Paris" 18.20 Descoperă românii 18.30 Doc.: „Orașele lumii" 19.00 Serial: „Starhunter" 20.00 Serial: „Fiica Elisei" 21.00 Bazar 21.30 Bugetul meu 22.00 Ora de știri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Atmosferă fierbinte" 1.25-5.25 Reluări.

7.45-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Spitalul de urgență" (r) 17.30 Serial: „Smallville" 18.30 Serial: „Cei mai buni 20 de ani" 19.00 Serial: „Până când moartea ne va despărți" 20.00 Serial: „Legea lui Canterbury" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Matrix reîncărcat" (SUA, 2003) 1.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 2.00 Film: „Ultimele patru cântece" (coprod., 2007) 3.45 Lumea Pro Cinema (r) 4.15 Apropo Tv.

## MARȚI - 20 iulie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Beaver rezolvă tot" 9.05 Transformarea (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Restaurare (r) 12.15 Vizor monden... cu Liviu și Ela (r) 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Ron european (r) 16.00 Kronika 17.00 Atunci și acum 17.55 Viața și banii 18.25 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Egipteanul" (SUA, 1954) 23.30 Circ și ilu zionism 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Agenția PSYCH" 1.55-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.30 Serial: „Zâmbete într-o pastilă" 14.00 Serviți, vă rog! (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 18.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Operațiune riscantă" (SUA, 2001). Cu: Cynthia Rothrock 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 0.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanță 10.00 În gura presei 11.15 Furtună în plină vară" (SUA, 1999) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Secrete în Paradis" 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Călători prin timp" (SUA, 1999). Cu: Casper Van Dien, Catherine Oxenberg 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Serial: „Familia Bundy" 1.15 Smart Casino 2.10 Observator (r) 2.45 Serial: „Miami Vice".

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Frați și surori" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Cine știe, câștigă (r) 10.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 10.30 Galileo 11.30 Specialiștii 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clinica" 15.00 Film (r) 17.00 Cine știe, câștigă 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Întâlnire pe întuneric 22.00 Focus Mondenii Show 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Piedone, comisarul fără armă" (SUA, 1973) 1.00-3.30 Reluări 4.30-6.00 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" (r) 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povestiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povestiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viață!" 8.00 Serial: „Povești din Paris" (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 10.00 Telejurnal 10.20 Întâlnire pe malul mării 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Altă viață!" (r) 17.00 Serial: „Povești din Paris" 18.15 Poate nu știai 18.30 Doc.: „Orașele lumii" 19.00 Serial: „Starhunter" 20.00 Serial: „Fiica Elisei" 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Străzile din Laredo" (ultima parte) 0.45-5.25 Reluări.

7.15-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Smallville" (ultimul ep.) 16.30 Serial: „Cei mai buni 20 de ani" 17.00 Film: „Crimă în trei acte" (SUA, 1986) 19.00 Serial: „Până când moartea ne va despărți" 20.00 Serial: „Legea lui Canterbury" (ultimul ep.) 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Cu nașu' la psihiatru" (SUA, 1999). Cu: Robert De Niro 0.15 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.15 Film: „Escrocii" (SUA, 1990). Cu: Anjelica Huston 3.15-5.00 Reluări.

## MIERCURI - 21 iulie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Beaver rezolvă tot" 9.05 Transformarea (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc (r) 12.15 Călător pe viață (r) 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi (r) 16.00 Convietuiri 17.00 Generația contra 17.55 Eu, tu, noi 18.25 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.00 Docu' Miercuri: „Ce nu a știut Darwin" 22.50 Amintiri din istorie (r) 22.55 Serial: „Portretul unei căsnicii" 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Agenția PSYCH" 1.55-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Tycus, cometa ucigașă" (SUA, 2000) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.30 Serial: „Zâmbete într-o pastilă" 14.00 Film: „Văduva neagră" (SUA, 2008) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 18.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Taxi" (Franța, 1998) 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 0.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanță 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Columbo și lupul" (SUA, 1990) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Secrete în Paradis" 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Diamantul blestemat" (SUA, 2001). Cu: Billy Zane, Keith Carradine 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Serial: „Familia Bundy" 1.00 Poker After Dark 2.00 Serial: „La birou" 2.45 Serial: „Miami Vice" 3.30 Acces Direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Frați și surori" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Cine știe, câștigă (r) 10.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 10.30 Galileo 11.30 Specialiștii 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clinica" 15.00 Film (r) 17.00 Cine știe, câștigă (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „High fidelity" (SUA, 2000) 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Jane Doe: Moartea unui magnat" (SUA, 2006) 1.00-3.30 Reluări 4.30-5.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" (r) 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povestiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povestiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viață!" 8.00 Serial: „Povești din Paradis" (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 10.00 Telejurnal 10.20 Întâlnire pe malul mării 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Zon@ IT (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial (r) 17.00 Serial: „Povești din Paris" 18.15 Poate nu știai 18.30 Doc.: „Orașele lumii" 19.00 Serial: „Starhunter" 20.00 Serial: „Fiica Elisei" 21.00 Bazar 21.30 Bugetul meu 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Îndrăgostiți de Hollywood" (SUA, 1998). Cu: Jamie Kenndy, Carmen Electra 0.50-5.25 Reluări.

7.15-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Spitalul de urgență" 16.30 Serial: „Cei mai buni 20 de ani" 17.00 Film: „Moartea joacă murdar" (SUA, 1986). Cu: Peter Ustinov 19.00 Serial: „Până când moartea ne va despărți" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Seinfield" 22.00 Film: „Ochiul bestiei" (Canada, 2007) 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.00-3.15 Reluare 3.45 Apropo Tv.

## JOI - 22 iulie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Beaver rezolvă tot" 9.05 Transformarea (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Generația contra (r) 12.10 Spune-mi ce te doare (r) 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 18.00 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.25 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.00 Arena publică 22.25 Ochiul magic 23.00 Cirque du Soleil: LoverSick 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Agenția PSYCH" 1.55-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Văduva neagră" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Serial: „Zâmbete într-o pastilă" 14.00 Film: „Adevărul dincolo de moarte" (Australia, 2007) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 18.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Prima lovitură" (coprod., 1996). Cu: Jackie Chan 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 0.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanță 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Diamantul blestemat" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Secrete în Paradis" 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Burlacul 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Euforia Midnight Sun Tour (r) 1.15 Smart Casino 2.10 Observator (r) 2.45 Serial: „Miami Vice" 3.45 Acces Direct (r).

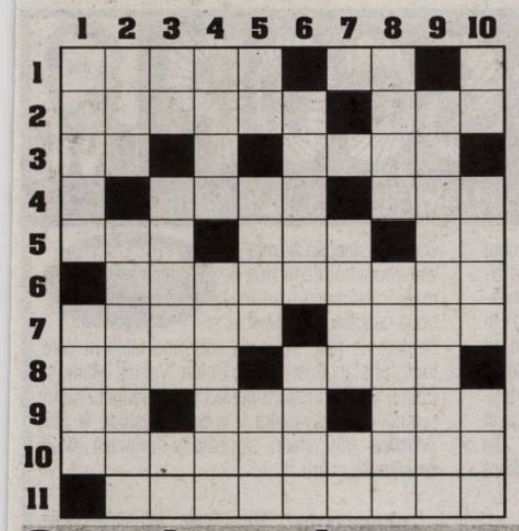
7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Frați și surori" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Cine știe, câștigă (r) 10.00 Serial: „Pitici și tătici" 10.30 Galileo 11.30 Specialiștii 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clinica" 15.00 Film: „Jane Doe: Moartea unui magnat" (r) 17.00 Cine știe, câștigă! 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Mondenii Show 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Piedone, comisarul fără armă" (SUA, 1973) 1.00-3.30 Reluări 4.30-6.00 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.15-12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" (r) 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povestiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povestiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viață!" 8.00 Serial: „Povești din Paris" 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 10.00 Telejurnal 10.20 Întâlnire pe malul mării 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Chip și asemănare (r) 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Altă viață!" 17.00 Turist pe litoral 18.15 Poate nu știai 18.30 Doc.: „Orașele lumii" 19.00 Serial: „Starhunter" 20.00 Serial: „Fiica Elisei" 21.00 Imaginea succesului 21.30 Dincolo de hartă 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Plumbul din sânge: orice ai face tu..." (M. Britanie, 2007). Cu: Simone Lahbib, Robinson Green 0.45-5.25 Reluări.

7.45-9.45

# Jocul inteligenței



**ORIZONTAL:** 1) Șahul a apărut în India la sfârșitul... al V-lea (nom.) – Servește la cusut. 2) La șahul chinezesc piesele sunt niște discuri cu...: roșu și albastru și sunt mutate pe intersecții ale rândurilor – Poezie lirică care exprimă admirația față de fapte eroice. 3) Jocul standard de piese pentru turneele de șah a fost creat în... 1835 (nert.) – Ultimul la final! – Dragoste. 4) Neatent fără început! – Puțină kafă! 5) Nou – Capăt de cearceaf! – A treia notă muzicală. 6) Rolurile... în filmul „Furtul reginei" („Gambit") au fost interpretate de Shirley MacLaine și Michel Caine (sg.). 7) Mulțime, gloată – Tact. 8) Paga (colină în insula Noua Guinee) amestecate! – Începe a picura! 9) Volumul „Cântece de dragoste și..." din care face parte și poezia „Șah" aparține poetului român Adrian Maniu (1891-1968) fiind publicat în 1935 – ...la la! 10) Pene! – Animal fabulos cu cap de cal, cu corp de cerb și cu un corn în frunte (pl.). 11) A jefui, a prăda (var.).

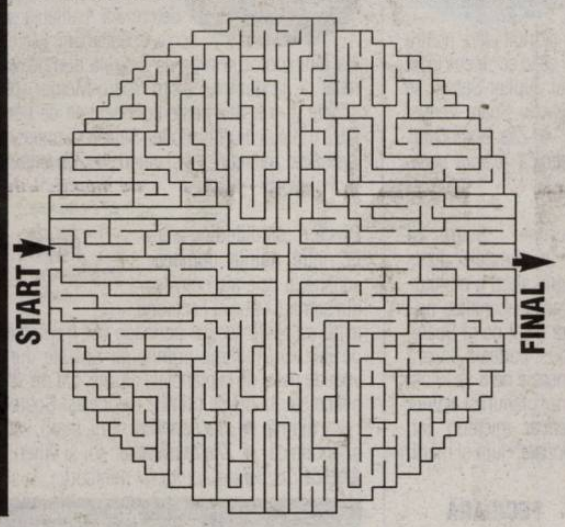
**VERTICAL:** 1) Prezent lângă orice masă – Produce lumină. 2) Lac în Suedia – Succesor, urmaș. 3) Clor (simb. ch.) – În... șahul a pătruns prin intermediul arabilor care-l denumeau Santranoj. 4) Localitate în Irlanda (comitatul Limerick) – Locul în care se fac itarii. 5) Ier! – Bade – Teatrul Național din Lugoj. 6) Dormitor – Peho (localitate în Angola) anagramat! 7) Maici! – Caracter, temperament (pl.) – Curea! 8) Jocul standard de piese pentru turneele de șah a fost patentat în anul 1849 de către acesta (Nattaniel) – Artist plastic care folosește hârtia, pânza, peretele pentru a ilustra aspecte din viață. 9) ...român Aurel Baranga (1913-1979) a scris comedia „Siciliana" (pl.). 10) Notă din gama „do" major – „Furtul reginei" este un... realizat de Ronald Neame în anul 1966 – A usturoia (pop.).

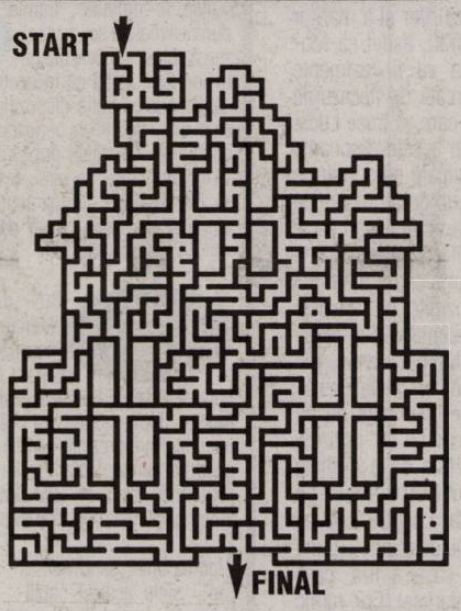
**DICȚIONAR:** EANT, KAF, AGPA, OOLA, PEOH, COOK. *(Elisabeta Pescariu – Timișoara)*

**Dezlegarea careului „Întreceri sportive"**
MARS – ZAKUMI – UNGARIA – TIR – NI – LAC – PASA – T – BATUTI – CN – ESR – E – RUTA – ATACURI – E – S – N – TUR – PISTA – P – CIEL – TAC – LOCH – DECALA – ESTERI – OTAL – ETA – CLASARI.

## PERSPICACITATE

*Încercați să rezolvați cele două labirinturi.*




## CRONICA TV

### Banane și banane

Ne punem deseori întrebări legate, de pildă, de bananele pe care le consumăm. De ce, de la producător la vânzător rămân verzi și a doua zi, după ce le cumpărăm, coaja se îngălbenește? Sunt tratate chimic pentru a rezista în timpul transportului, depozitării? Trebuie să ne spălăm bine pe mâini după ce le-am decojit, ca nu cumva, nu știu ce bacterie exotică să ne vină de hac? Reportajul de duminică (11 iulie, Prima Tv, emisiunea „Galileo") realizat în Ecuador, a răspuns la aceste întrebări într-o paletă largă de detalii. Numai că aici nu era vorba de banane obișnuite ci de banane bio cu o destinație precisă: Germania. Spălate, dezinfectate cu agenți naturali, ambalate în vid și coapte la destinație artificial. Poate aflăm răspunsul la întrebările de mai sus și în cazul bananelor de pe tarabele noastre.

### O miză culturală și turistică

TVR Cultural e un post care accentuează faptul că aspirațiile noastre nu sunt exclusiv pragmatice. Întâlnirile cu scriitori, oameni de artă, în general, (din păcate personalitățile noastre culturale de vârf, în special scriitorii, apar extrem de rar, lucru de neînțeles) sunt întotdeauna binevenite. Sâmbătă (10 iulie, în cadrul emisiunii „România mea") ne-am plimbat prin lașiul de odinioară (pe calea unor imagini filmate și a fotografiilor) și în cel de azi, oprindu-ne pentru a vizita diverse obiective, (palate și conace boierești, Palatul Culturii etc.) ghidați de amfitrioni preocupați de tradițiile culturale ale orașului. O emisiune concepută, din păcate, mai degrabă formal, în care nu s-a simțit profesionalismul și pasiunea realizatorilor. *(Dorin Măran)*

## ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

# Ce gesturi te atrag la femeia iubită?

*În comportamentul femeii se pot strecura cuvinte, atitudini, gesturi care îl deranjează pe bărbatul de lângă ea. Dar, de cele mai multe ori comportamentul femeii e un prilej de bucurie: o declarație de dragoste, o privire caldă, o strângere în brațe fierbinte, un cadou și multe, multe altele care îl pot propulsa pe bărbat în al nouălea cer.*

◆ Multe. Îmi place enorm când iubita mea își încolăcește brațele în jurul gâtului meu și mă privește cu nespusă dragoste. În aceste momente simt cum mă inundă fericirea. Și-mi mai place s-o privesc când se piaptănă, când își vopsește unghiile, când se fardează. Sunt gesturi banale, dar pentru mine, care sunt topit după ea, sunt un spectacol. *(Daniel P., 31 ani)*

◆ „Vorba dulce de la țară", asta m-a atras, printre altele, la ea de la început (e moldoveancă). Și acum, după 25 de ani de căsnicie, tot îmi mai încălzește inima. Și blândețea și modestia și generozitatea (ajută oamenii nevoiași, se mai consultă cu preotul, duhovnicul ei, ca să dea de urma unor bătrâni singuri, care se descurcă greu). Unde mai găsești o așa femeie? *(Codruț, 55 ani)*

◆ Nici nu știu la ce să mă opresc. Sunt atât de multe (mai ales cele din intimitate). Așadar, să vin cu un exemplu. Dimineața, după ce-și face dușul, își bea cafeaua și un suc natural, se apucă de gimnastică și forță. (Avem o cameră disponibilă în care am instalat niște aparate simple de fitness). E o mare plăcere s-o văd lucrând la aparate sau făcând mișcări (grațioase!) de gimnastică. *(Florin Ursu, 37 ani)*

◆ Îmi place când vin de la lucru, cam târziu, s-o văd cum mă primește zâmbind. Și la un moment dat, cum mă ia de mână, mă duce în bucătărie unde a pregătit o masă ca la restaurant. Nu se întâmplă asta în fiecare zi (mă refer la superbunătăți și aranjamente) dar când se întâmplă, e minunat. *(Marius Zamfirescu, 38 ani)*

## Verificați-vă cunoștințele

# Roma

1. Unde este așezată Roma, capitala Italiei?
2. Care sunt cele șapte coline pe care este extins orașul?
3. Cine era considerat în antichitate zeul protector al Romei, care, potrivit tradiției, a salvat orașul de la o invazie sabină, provocând țâșnirea unui șuvoi de apă clocotită peste dușmanii care încercau să escaladeze zidurile de apărare?
4. Ce pictor francez este autorul tabloului „Jurământul Horaților" prezentându-i pe cei trei frați gemeni, Horați, din Roma, înaintea luptei cu cei trei frați gemeni, Curiați, din Alba Longa, lupta care urma să decidă supremația unuia dintre cele două orașe?
5. Ce mare prozator italian a publicat volumul „Povestiri din Roma" („Povestiri romane")?
6. Cine a compus poemul simfonic „Pinii din Roma"?
7. Cine a realizat, în 1951, filmul „Roma, oraș deschis" („Roma, citta aperta")?

**Răspunsurile pentru numărul trecut**

*1) Cei mai „bătrâni" munți din țara noastră sunt Munții Măcinului, reprezentând cea mai veche unitate de relief din România. 2) Muntele care reproduce zonele climatice ale globului este Kilimanjaro din Africa. 3) În mitologia greacă muzele își aveau sălașul în muntele Parnassos. 4) Volumul „Balade vesele și triste" aparține lui George Topîrceanu (1886-1937). 5) „Simfonia Carpaților" a fost compusă de muzicianul român Nicolae Julea (1908-1986). 6) Tabloul „Muntele Niesen" este opera lui Paul Klee. 7) Filmul „Muntele curajului" a fost realizat de regizorul american Christopher Leitch.*

**Poșta cititorilor**

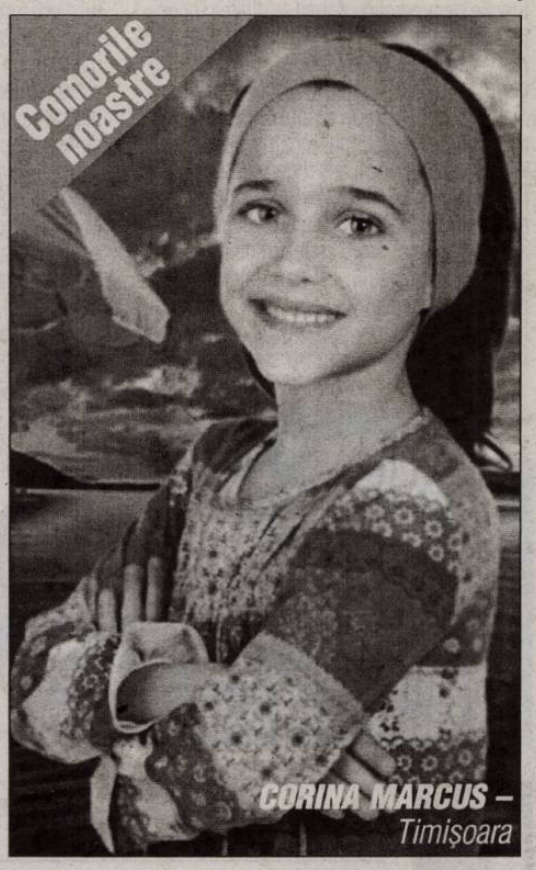
*Pentru întrebările cu tema „Parisul" am primit:*

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Daniela Nicolae* și *Mioara Popa,* ambele Iași; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache, Galați; Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuți; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** soții *Marcela Fera* și *Ștefan Măciuceanu,* Câmpina, *Mihai Dinu,* Ploiești; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Ionel Vasilescu,* Brăila și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Claudia Dima,* Arad; *Maria Georgescu,* Ploiești; *Viorica Ionescu,* București; *Costel Petrovici,* Galați și *Cristian Zamfirescu,* București.

*Matei Bărbulescu, Iași.* Suntem deschiși propunerilor tuturor cititorilor noștri. Puteți să ne trimiteți oricând întrebările dumneavoastră și, dacă sunt publicabile și nu au mai apărut, le veți citi în revistă. *(Irina Stoica)*




**Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 27**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 8 | 3 | 4 | 7 | 9 | 1 | 6 | 5 |
| 1 | 7 | 5 | 2 | 6 | 3 | 9 | 4 | 8 |
| 6 | 4 | 9 | 8 | 1 | 5 | 3 | 7 | 2 |
| 5 | 3 | 1 | 7 | 4 | 8 | 2 | 9 | 6 |
| 9 | 2 | 7 | 6 | 5 | 1 | 4 | 8 | 3 |
| 4 | 6 | 8 | 3 | 9 | 2 | 5 | 1 | 7 |
| 3 | 9 | 2 | 1 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
| 8 | 1 | 6 | 5 | 2 | 4 | 7 | 3 | 9 |
| 7 | 5 | 4 | 9 | 3 | 6 | 8 | 2 | 1 |

## UMOR

☺ *O tipă blondă, superbă, la volanul unei mașini și mai superbe, oprește la semafor. Apare „aurolacul" de zonă și-i cere o țigară. Blonda i-o oferă imediat ca să scape de el. Între timp, se pune de verde și tipa pleacă în trombă. La următorul semafor, în mod ciudat, același individ:*

*– Doamnă, dă-mi și un foc.*

*Tipa îi dă bricheta cu totul, ca să-l vadă plecat de lângă portieră și pornește mai departe. La al treilea semafor, același individ (spre exasperarea blondei):*

*– Doamnă, ai fost o damă bună cu mine așa că, dacă-mi dai 1 leu, te învăț să ieși din girator!*

☺ *Ziarul de sâmbătă scrie pe prima pagină: „Babă violată în padurea Băneasa!". Luni în același ziar articolul de fond se numește: „Invazie de babe în pădurea Băneasa!".*

**PROBLEMA DE AZI: Albul mută și câștigă**

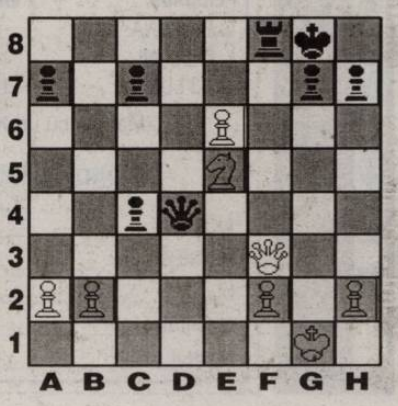
## ȘAH

**Oltcevski – Cernik, 1979**

**DEZLEGARE:**

1. e7 Tf3 2. e8D Tf8 3. De6 Rh8 4. Cf7 Rg8 5. Ch6 Rh8 6. Dg8 Tg8 7. Cf7 mat.

**GHEORGHE POPESCU** – maestru F.I.D.E.



ASTROLOGIC DIALOG

*Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor*

## Stimate domnule Gelu,

Nepotul dumneavoastră, Luca, este nativ Leu şi are Ascendentul în Gemeni, semn patronat de Mercur, planetă care „este responsabilă" – printre altele – cu ceea ce numim grai (sau exprimare verbală) şi cu reacţiile imediate sau întârziate la orice stimul extern, adică la analiza promptă a situaţiei şi a răspunsului mental, adecvat acestei analize.

Ca nativ Leu, Luca are în matricea sa natală o serie întreagă de „conexiuni cosmice" menite a-i conferi – în situaţii normale, cu perturbări inerente induse de relaţiile dintre planetele diurne – o serie de calităţi care, în cazul unor disfuncţii majore de natură karmică sau destinică, pot să degenereze într-un comportament inadecvat actualelor norme existenţiale şi de convieţuire socială. Astfel, calităţile pe care semnul Leului le incumbă, cum ar fi autoritatea, ambiţia şi vigoarea, pot foarte uşor degenera în despotism; trufie; cruzime sau comportament antisocial. Şi dacă la toate acestea adăugăm influenţa nefastă a unui Mercur foarte afectat, se poate deduce foarte uşor că Luca – odată cu trecerea timpului – va deveni foarte violent şi puţin responsabil de actele sale. Dumneavoastră, fiind mai în vârstă, probabil că aţi vizionat la Tv rolul monumental făcut de Florin Piersic în „Oameni şi şoareci" prin anii 1960-1970, o piesă a dramaturgului John Steinbeck, un rol care caracterizează cu fidelitate o afecţiune ce, din păcate, este tot mai prezentă în rândul copiilor: **autismul**.

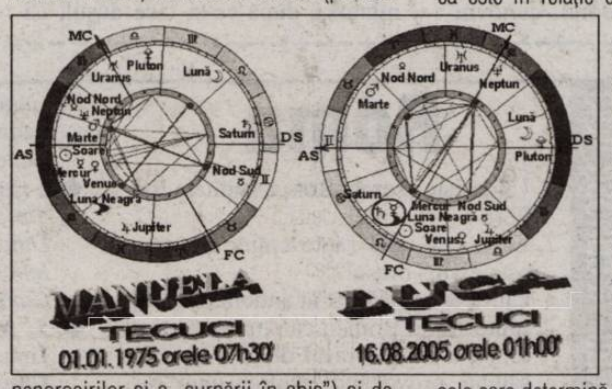
Cu alte cuvinte, Luca are o mare disfuncţie de a percepe corect realitatea înconjurătoare şi de a reacţiona în consecinţă. Firesc, vă puneţi întrebarea: „de ce i se întâmplă toate acestea tocmai nepotului meu?" şi nu găsiţi un răspuns adecvat, mai ales că acestei afecţiuni încă nu i s-au găsit toate mecanismele care o generează şi, din păcate!, nu s-a instituit un tratament adecvat care să transforme un pacient autist în unul normal. Se fac cercetări destul de ample de a căuta „sursa răului" şi de a interveni atât pe cale logopedică (o „reînvăţare" a normelor de comunicare cu semenii, norme care la cei afectaţi de autism nu sunt dobândite prin facultăţile mental-senzoriale cu care sunt înzestraţi nativii la naştere şi care se dezvoltă, armonios, în timp) sau – mai nou – prin intervenţii chirurgicale asupra urechii interne.

Boala, la modul general, este cunoscută ca „boala labirintică Meniere" şi tot mai mulţi chirurgi, în special cei din Austria şi Franţa, susţin că intervenţia chirurgicală făcută până la vârsta de 5 ani are mari şanse de vindecare a copiilor autişti. Nu este lipsit de interes să luaţi legătura cu fosta soţie a gimnastului Drăgulescu pentru a vedea care au fost „paşii" făcuţi de Lavinia pentru vindecarea fiicei sale.

Revenind la „reperele astrale" mă văd nevoit să apelez, din nou, la influenţa nefastă a planetei Mercur. La modul general, Mercur ar trebui să înducă: suplete a spiritului; pricepere, iscusinţă; vervă; simţ critic; gust pentru noutate, dar şi insolenţă; **oboseală mentală şi tulburări de vorbire.** Şi cât de benefice ar fi fost influxurile induse de Mercur, atunci când el se afla „la el acasă" atunci când avea în guvernare Ascendentul lui Luca! Din păcate, prezenţa planetei Mercur în Leu, flancată de Saturn (planeta

**GELU - Bucuiumeni, Galaţi**

*„Vă rog din suflet să-mi spuneţi câte ceva despre nepotul meu, Luca, un copil cu ceva probleme. Este născut la data de 16 august 2005, orele 01h00 în Iaşi, dar locuieşte în Tecuci. Mama copilului, Manuela, născută la data de 01 ianuarie 1975, orele 07h30, este supărată din cauza fiului său şi se pare că are şi ceva probleme familiale. Cu speranţa că mă veţi lumina şi mă veţi ajuta cu un sfat, vă mulţumesc anticipat."*




nenorocirilor şi a „surpării în abis") şi de Luna Neagră (elementul de fatalitate), generează la Luca influxuri dintre cele mai contradictorii care-i barează, pentru moment, legătura directă cu realitatea înconjurătoare. Dacă nu ar fi fost afectată de cele două elemente nefaste şi de dubletul Marte-Neptun (prin Careul în „T" Mercur- Marte-Neptun), planeta Mercur ar fi adus în „coşul astral" al lui Luca unele calităţi deosebite, caracterizând o persoană extrem de generoasă, animată de un cavalerism de un gen aparte şi cu un talent înnăscut pentru recreaţie şi distracţie; un tonus foarte optimist şi o poftă de viaţă contagioasă şi debordantă; un om care ştie să se bucure din plin de fiecare clipă de viaţă; un caracter puternic dar, în acelaşi timp, şi o fire extrem de emotivă care îşi ascunde această vibraţie a sufletului în spatele recunoscutei forţe leonine a semnului care-l găzduieşte pe înaripatul Mercur.

Din păcate, dezavantajul principal îl constituie faptul că Luca nu prea este conştient de forţa sa şi nu poate apela la această percepere a lumii înconjurătoare pe care, de regulă, o ignoră prin lipsa percepţiilor şi a legăturilor cu cei din jur, fiindu-i blocată comunicarea directă, prin viu grai. Dacă Saturn secătuieşte orice şansă de noroc, iar Luna Neagră „transferă" nenorocul ancestral pe filiera mamă-copil, Marte va induce o anume încăpăţânare şi îndărătnicie (caracteristicile unui copil autist) iar Neptun lipsa perceptiilor senzoriale la nivel de supra normal (extrasenzorial).

Dacă nu veţi lua măsuri imediate de redresare a situaţiei în care se află Luca şi veţi fi îndemnat să ascultaţi de „sfaturile" celor care susţin că acei copii care încep să vorbească mai târziu şi care au un mod mai greu de exprimare vor fi foarte înzestraţi mental mai târziu, atunci s-ar putea să greşiţi profund şi să vă reproşaţi , peste timp, că nu aţi făcut tot posibilul pentru ca Luca să devină un copil normal, conştient de tot ceea ce se întâmplă în jurul său şi să reacţioneze, cât de cât acceptabil, la stimulii externi. În scrisoare amintiţi de supărările mamei, în legătură cu comportamentul fiului său, Luca.

Vă rog să priviţi astrograma Manuelei şi veţi constata că Nodul Lunar Sud („Pedeapsa în viaţă") se află în casa copilului şi că este în relaţie de opoziţie cu dubletul Marte-Neptun, dublet malefic care se regăseşte şi în astrograma lui Luca. Mai mult, planeta Marte se află poziţionată exact la intrarea în casa a XII-a, casa necazurilor şi a marilor supărări, astfel că Manuela va fi realmente încercată de necazurile prin care va trece Luca. Peste aceste disonanţe principale se suprapun cele care determină o serie de probleme pe care fiica dumneavoastră le va avea cu cei din jurul său (în special cu partenerul de viaţă), problemele „de comunicare" fiind induse de multitudinea opoziţiilor pe care planeta Saturn („Marele Pedepsitor") le realizează cu tripleta Soare-Mercur-Venus, tripleta primelor trei planete personale ale nativei. Şi dacă nici aceste disonanţe nu au fost de ajuns, atunci relaţia de opoziţie Lună-Luna Neagră este una de o duritate excesivă şi indică imensul efort financiar pe care familia trebuie să-l facă pentru ca Luca să fie adus măcar pe „linia de plutire" (Luna Neagră fiind situată în casa a II-a, casa banilor şi a bunurilor materiale). Dar, nimic nu este mai de preţ decât ceea ce poate să i se întâmple, fericit, lui Luca, dacă destinul său va întâlni în cale persoane care să-l iubească şi să-l ajute cu adevărat, pentru că în astrograma sa există „raza de speranţă" numită Piramida de Aer generată de Ascendent-Jupiter-Neptun, o configuraţie cosmică menită a vă da speranţe şi a vă încuraja în lupta dumneavoastră cu învingerea unor forţe greu de cunoscut şi stăpânit de spaţa umană. Totul este să nu vă descurajaţi şi să aveţi tenacitatea şi credinţa că nimic nu este imposibil şi că Luca are dreptul la o şansă de a fi, cu adevărat, „conectat" la relaţiile cu semenii săi sănătoşi. Nu vă pierdeţi speranţa, luptaţi şi credeţi în izbândă!

*Pagină realizată de astrologul*
**CHALEX**

**ÎN NUMĂRUL VIITOR**

■ Optimismul – un aliat bun al sănătăţii ■ Omul de Neanderthal, din nou în activitate ■ Superstiţii de criză ■ Mareea neagră face ravagii ■ Istoria Parisului în Muzeul Carnavalet ■ Murele tratează gastrita ■ Tetania – acţionaţi prompt şi preveniţi recidivele ■ Alimentaţia sănătoasă – cea mai sigură armă împotriva cancerului

# HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 19 – 25 IULIE 2010

**BERBEC** 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Intrarea Soarelui în semnul de Foc al Leului (vineri) face ca şi Soarele dumneavoastră natal să se simtă „în largul său", fiind aspectat benefic de cel diurn. În acest context astral, şansele dumneavoastră de reuşită cresc simţitor, beneficiare fiind cele care se referă la puterea nativilor Berbec de a convinge şi a seduce. ● ***Zile benefice:*** miercuri şi joi. ● ***Zile tensionate:*** vineri şi duminică. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* sâmbătă.

**TAUR** 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Începeţi săptămâna cu fel de fel de blocaje şi nerealizări generate de tranzitele diurne ale Lunii, Soarelui, Mercur şi Neptun, astfel că este bine ca primele două zile să fie unele de expectativă şi reflecţie. Dacă doriţi să vă faceţi planuri cu mari şanse de reuşită, aşteptaţi zilele de week-end. ● ***Zile benefice:*** vineri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** luni şi marţi.

**GEMENI** 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Nici că se putea o săptămână mai greu de traversat! Peste influenţa dură a cuadraturii fatidice Lună-Luna Neagră, care se produce miercuri, se vor suprapune şi tranzitele diurne malefice ale Lunii, Venus şi Marte, astfel că starea dumneavoastră de surescitare va creşte, fiind însoţită şi cu accese de mânie. ● ***Zile tensionate:*** joi şi vineri. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului I):* miercuri.

**RAC** 21-22 iunie – 22-23 iulie

„Citite în oglindă", trăirile dumneavoastră se „armonizează astral" cu cele ale nativilor Taur, astfel că începeţi săptămâna cu bună-dispoziţie şi mult elan, pentru ca în ultimele zile ale perioadei să vi se „înece toate corăbiile". Tranzitele dubletului Jupiter-Saturn se va confrunta cu un altul, respectiv Soare-Venus. ● ***Zile benefice:*** luni şi marţi. ● ***Zile tensionate:*** vineri şi duminică. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* sâmbătă.

**LEU** 22-23 iulie – 22-23-24 august

Cu „diurnele" Soare şi Mercur în semnele dumneavoastră, şi cu o multitudine de tranzite benefice primite de Soarele dumneavoastră natal de la Soare, Mercur, Jupiter, Saturn şi Uranus, partea a doua a intervalului reprezintă o bună ocazie de a vă folosi energiile pentru demararea de noi planuri şi acţiuni pe termen lung. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** luni şi marţi.

**FECIOARĂ** 22-23-24 august – 22-23 septembrie

Aidoma unui „sandwich astral", zilele acestei săptămâni sunt distribuite pe principiul „două calde, una rece", astfel că zilele de mijloc vor fi unele dure şi greu de traversat, cu o ameninţare de tip fatidic şi cu cuadraturile Lună-Venus/Marte. Rămân celelalte 4 zile care sunt faste şi luminoase. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, sâmbătă şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** joi şi vineri. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului I):* miercuri.

**BALANŢĂ** 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Intrarea planetei Saturn în semnul dumneavoastră vă predispune la: abnegaţie, noroc prin asociere, succese obţinute pe merit, dar şi pierderi prin procese, discreditare sau posibilitate de văduvie, funcţie de relaţiile pe care planeta Saturn diurn le realizează cu „natalele" Marte, Jupiter, Saturn şi Pluton. ● ***Zile benefice:*** miercuri şi joi. ● ***Zile tensionate:*** vineri şi duminică. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* sâmbătă.

**SCORPION** 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

O mică „sincopă astrală" vă va tulbura trăirile în ziua de marţi, când Luna realizează două cuadraturi cu Mercur şi Neptun. În rest, perioada este una fastă în care tranzitul planetelor diurne Soare, Venus, Marte şi Pluton se armonizează perfect cu prezenţa Lunii în semnul dumneavoastră şi în cel al Peştilor. ● ***Zile benefice:*** luni, vineri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** marţi.

**SĂGETĂTOR** 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Din păcate, influenţa benefică a tranzitării Lunii diurne a semnului dumneavoastră, în perioada miercuri-vineri, este blocată de cuadraturile pe care aceasta le realizează cu Venus, Marte şi Luna Neagră, astfel că în afara ameninţării de natură fatidică mai pot exista şi multe blocaje de natură emoţională. ● ***Zi benefică:*** joi. ● ***Zi tensionată:*** vineri. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului I):* miercuri.

**CAPRICORN** 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

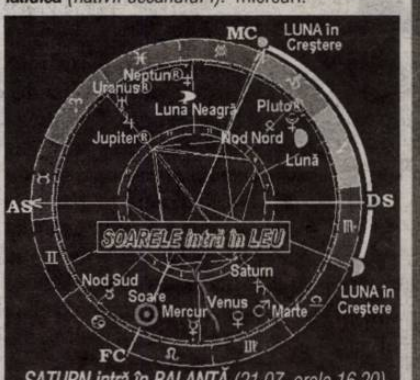
Conglomeratul de aspecte astrale diurne şi influxurile primite de Soarele dumneavoastră natal, determină o adevărată „confruntare" care se va reflecta fidel în trăirile din această săptămână. Principalul „actor cosmic", Luna, va fi cea care va decide, în toate cazurile, calitatea zilelor acestei perioade. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** vineri. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* sâmbătă.

**VĂRSĂTOR** 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Echilibrul diurn dintre tranzitele şi aspectele planetare determină calitatea zilelor acestei săptămâni. Maleficitatea influxurilor primite de Soarele dumneavoastră natal de la dubletul diurn Soare-Mercur (planete situate în Vărsător) este contracarată de beneficitatea tripletei diurne Jupiter-Saturn-Uranus. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** luni şi marţi.

**PEŞTI** 18-19 februarie – 20-21 martie

Există o „similitudine astrală" între trăirile dumneavoastră şi cele ale nativilor din semnul opus al Fecioarei, astfel că zilele acestei perioade vor fi caracterizate de influxuri minime primite de Soarele dumneavoastră natal de la planetele diurne, dat de cele benefice sau malefice primite de acelaşi Soare de la Luna diurnă. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, sâmbătă şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** joi şi vineri. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului I):* miercuri.




*SATURN intră în BALANŢĂ (21.07, orele 16.20)*
*SOARELE intră în LEU (23.07, orele 1.22)*
*Trigon SOARE-URANUS® (23.07, orele 13.00)*
*JUPITER intră în retrogradaţie (23.07, orele 18.33)*
*Cuadratură JUPITER®-PLUTO® (25.07, orele 4.51)*
*Opoziţie MERCUR-NEPTUN® (26.07, orele 13.10)*
*Periplul Lunii: SCORPION-VĂRSĂTOR*

TELEFONUL CITITORULUI
*Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:*
0213178964

**Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!**

| PERIOADA | VALOAREA | PERIOADA | VALOAREA |
|---|---|---|---|
| ❑ 1 LUNĂ | 5,50 LEI | ❑ 4 LUNI | 22,00 LEI |
| ❑ 2 LUNI | 11,00 LEI | ❑ 5 LUNI | 27,50 LEI |
| ❑ 3 LUNI | 16,50 LEI | ❑ 6 LUNI | 33,00 LEI |

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI:

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

*„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.*

**Abonaţi-vă la magazin**

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, .....
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ

SERIE NOUĂ - 997 ● ANUL LIII ● 22 IULIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 29 (2747)

# magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Nu pui temelie libertăţii când îi împuşti pe cei ce gândesc altfel decât tine.**

*Antoine de Saint-Exupery*

■ **Lenea merge aşa de încet, încât nu-i e greu sărăciei s-o ajungă din urmă.**

*B. Franklin*

Spectacolul cunoaşterii

**OMUL DE NEANDERTHAL**

din nou în actualitate

**Femina club**

*Pentru fiecare zodie, sportul potrivit*

Dosarele frumuseţii

*Secretele unui tonus bun*

Istorii uitate

Joaca de-a **APOCALIPSA**

Terapii complementare

**ALIMENTAŢIA SĂNĂTOASĂ**

cea mai sigură armă împotriva cancerului

# PLANETA MARTE, *vizitată din fotoliu!*

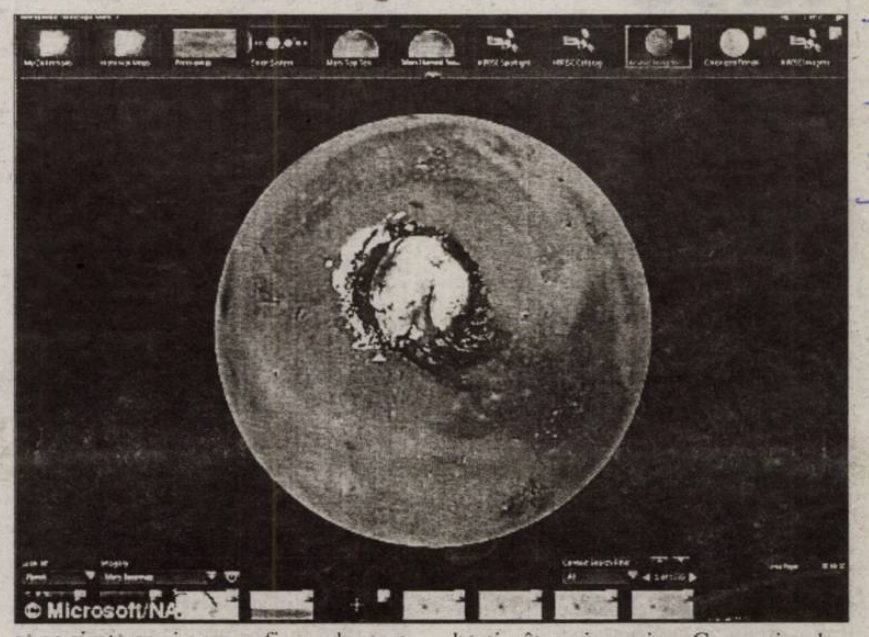
***Posibilitatea călătoriilor cosmice, privită odinioară drept un lucru de domeniul absurdului, a căpătat contur în ultimele decenii, când numeroase navete spaţiale cu echipaj uman la bord au depăşit pragul atmosferei terestre. Dar spre a străbate spaţiile siderale nu este neapărat necesar să urci la bordul unei rachete, să porţi costume speciale sau să înfrunţi forţe mult mai mari decât gravitaţia. De pildă, în aceste condiţii de criză, când conform statisticilor aproape trei sferturi din români au renunţat deja la vacanţa estivală, ei şi-ar putea lua, foarte uşor, un concediu... marţian, vizitând, virtual, desigur, planeta roşie din confortabilul fotoliu de acasă...***

Microsoft şi NASA şi-au unit recent eforturile, încercând să ofere oamenilor şansa de a explora supravaţa vecinei noastre de Sistem Solar de pe propriul computer, cu o acurateţe fără precedent. Rezultatul muncii titanice desfăşurate de sute de specialişti este o hartă interactivă, ce poate fi descărcată şi apoi explorată, turiştii spaţiali virtuali fiind capabili să pătrundă într-o realitate tridimensională fascinantă, a munţilor şi văilor de pe Marte. Inginerii de la Microsoft au petrecut trei ani punând cap la cap milioanele de informaţii şi fotografii trimise de misiunile marţiene ale NASA, pentru a alcătui harta. Dar privitorii vor fi extaziaţi, putând face trasee interactive personalizate şi putând asculta în căşti explicaţiile date de „ghizii" de la Agenţia Spaţială Americană.

## Escaladaţi cel mai înalt munte al Sistemului Solar

„Am reuşit să preluăm bogata imagerie pusă la dispoziţie de NASA, să o combinăm cu datele referitoare la altitudinea fiecărui punct de pe planeta roşie şi să realizăm astfel o reflectare fidelă a suprafeţei marţiene. Practic, am aşezat pe un glob milioane de puncte, mai înalte sau mai joase, creând un puzzle care redă cu o precizie extraordinară relieful marţian", explică Dan Fay, director al Departamentului pentru Cercetări în privinţa Pământului, Energiei şi Mediului din cadrul Microsoft.

Utilizatorii World Wide Telescope pot acum mări imaginile, la fel ca în cazul aplicaţiei Google Earth, şi pot experimenta în detaliu suprafaţa marţiană. „Se pot vedea vulcanii imenşi de pe Marte, canioanele uriaşe, dar şi întinsele suprafeţe de culoare roşiatică. Noua experienţă permite oamenilor




să se simtă ca şi cum ar fi cu adevărat acolo. Mai mult, există zone de pe Marte care abia acum pot fi cercetate în amănunt şi de oamenii de ştiinţă, odată cu amatorii, pentru că ele se bazează pe imagini de ultimă oră, despre care nici savanţii nu au avut cunoştinţă", spune Fay.

Doritorii pot chiar coborî în adâncul uriaşului crater Victoria şi escalada Mons Olympus, cel mai impozant vârf al Sistemului Solar, cu o înălţime de 25 km! Fay a colaborat îndeaproape cu Michael Broxton de la Grupul de Robotică Avansată din cadrul Ames Research Center, NASA, liderul unei echipe de informaticieni numiţi, în jargonul lor, „făcătorii de hărţi". De-a lungul anilor, aceştia au preluat imagini de satelit de pe Marte, Lună şi alte corpuri cereşti şi le-au „asamblat", pentru alcătuirea unor hărţi cât mai precise. Cea mai valoroasă contribuţie la efortul lor a avut-o camera specială, numită HiRISE (High Resolution Imaging Science Experiment), realizată la Universitatea Arizona şi ataşată sondei spaţiale Mars Reconnaissance Orbiter. Această cameră a oferit mii de imagini de înaltă rezoluţie ale suprafeţei marţiene, de o calitate net superioară oricărei alte fotografii ale solului de pe Marte realizată vreodată. „Oamenii care au vizitat până acum virtual planeta Marte ne-au mărturisit că au trăit o experienţă unică. Stând în fotoliu, pe întuneric, doar cu căştile în care se auzeau indicaţiile şi explicaţiile specialiştilor NASA, ei spun că s-au simţit într-adevăr ca nişte astronauţi veritabili şi au petrecut ore întregi lăsându-se pierduţi în spaţiu", afirmă Broxton.

# Plămâni crescuţi în laborator

Oamenii de ştiinţă de la Şcoala Medicală Harvard din Boston au realizat pentru prima oară în lume plămâni „cultivaţi" din celule, în laborator, plămâni ce s-au dovedit funcţionali, la cobaii de laborator cărora le-au fost ataşaţi. Epocala descoperire ar putea duce, într-un viitor nu foarte îndepărtat, la fabricarea de plămâni umani.

Savanţii americani au „dezgolit" plămânii de cobai de celulele lor, lăsând doar un „schelet" de colagen, vase de sânge şi căile aeriene. Apoi au plantat celule imature pe acest schelet, care au generat un nou organ pulmonar, în cadrul unui „bioreactor". Plămânii rezultaţi astfel au fost transplantaţi în cavitatea toracică a unui cobai, unde au funcţionat perfect, timp de şase ore. Aceeaşi tehnică a fost utilizată anterior pentru reconstrucţia altor

ţesuturi organice, inclusiv inimă şi ficat. Cu doi ani în urmă, o femeie din Spania, Claudia Castillo Sanchez, intra în istoria medicinei ca prima fiinţă umană care a avut o porţiune din căile aeriene, afectată de boală, înlocuită cu ţesut creat în laborator. În cazul ei, „scheletul" a fost asigurat de un fragment de trahee, lung de 7 cm, provenind de la o femeie decedată din cauza unei hemoragii cerebrale.

Specialiştii de la Harvard îşi propun acum să creeze plămâni artificiali, prin aceeaşi metodă, la porc, oaie şi maimuţă, înainte de a face pasul final – „cultivarea" unor plămâni umani în laborator.

**TV**

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000065 29

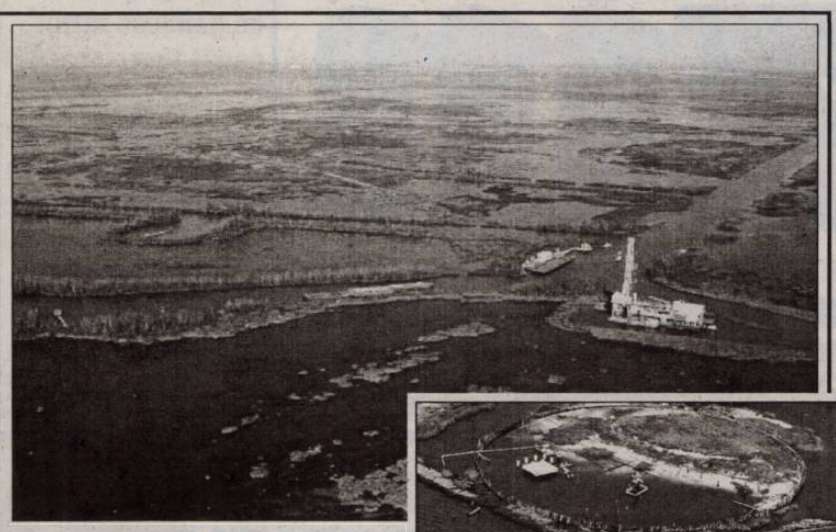
## SUDOKU

jocul săptămânii: 29

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 7 | 8 | 1 | 9 | 4 | 6 | 3 | 2 |
| 1 | 9 | 6 | 2 | 3 | 5 | 7 | 8 | 4 |
| 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 1 | 5 | 9 |
| 7 | 8 | 2 | 9 | 4 | 3 | 5 | 1 | 6 |
| 4 | 6 | 3 | 7 | 5 | 1 | 9 | 2 | 8 |
| 9 | 1 | 5 | 8 | 2 | 6 | 4 | 7 | 3 |
| 3 | 5 | 1 | 4 | 8 | 9 | 2 | 6 | 7 |
| 8 | 2 | 9 | 5 | 6 | 7 | 3 | 4 | 1 |
| 6 | 4 | 7 | 3 | 1 | 2 | 8 | 9 | 5 |

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ



# Mareea neagră face ravagii

***După naufragiul platformei Deeap Water Horizon, în largul coastelor Louisianei, încercările de a opri răspândirea petrolului s-au intensificat cu rezultate descurajatoare.***

***În 22 aprilie*** a.c., platforma s-a scufundat în Golful Mexic, la 70 kilometri de Louisiana, în urma unei explozii care s-a soldat cu 11 victime. 15 milioane litri de petrol au fost deversați în ape, mareea neagră fiind alimentată în continuare din zăcământul submarin.

Toate încercările de a opri scurgerea și răspândirea petrolului au eșuat. S-a dat foc la pânzele de petrol, s-au pus în acțiune baraje flotante, s-au deversat mii de tone de detergenți speciali pentru a dizolva „uleiul" din petrol (cu consecințele poluante de rigoare). Au fost scufundați și șase roboți submarini pentru a închide vanele puțului la o adâncime de 1500 metri, dar fără rezultat.

***În 7 mai*** a fost scufundat, cu ajutorul cablurilor, un capac din beton cu o înălțime de 12 metri și o greutate de 125 tone, pentru a reține petrolul și a permite pomparea sa prin tuburi. Dar, din cauza presiunii și a temperaturii scăzute, hidrații de metan din petrol au înghețat, astupând tuburile.

***În 14 mai*** au fost răspândiți peste 500 metri cubi de dispersanți (agenți chimici) în jurul puțurilor. Aceste produse tensioactive împiedică particulele de petrol să se aglomereze. Izolate, picăturile sunt mai ușor de ingerat de bacterii.

***În 15 mai*** a fost testat un nou sistem de pompare: un tub cu un diametru de 15 centimetri a fost introdus în puț, petrolul pompat fiind stocat la bordul unor nave. Un sistem prin care nu se permite recuperarea întregilor zăcăminte de petrol.

Singura soluție definitivă ar consta în forarea unui nou puț care să comunice cu primul foraj și să se injecteze ciment pentru a-l obtura.

**DORIN MĂRAN**

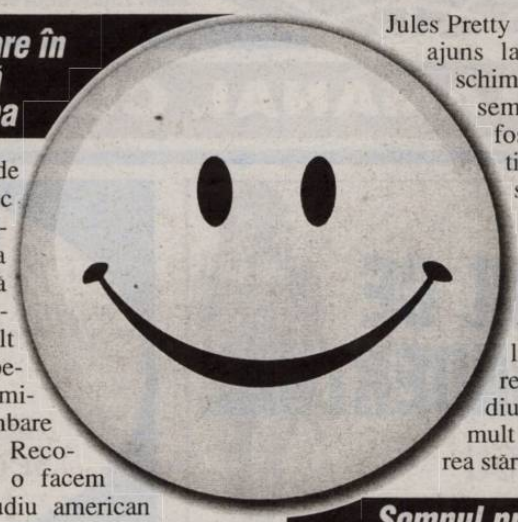
# OPTIMISMUL
## un aliat bun al sănătății

***Mulți dintre oameni știu să râdă, să vadă mai bine zis, partea plină a paharului. Aceștia sunt optimiștii. Dincolo de toate relele și grijile, ei au capacitatea de-a vedea rolul bun al oricărei întâmplări.***

Un studiu realizat în Statele Unite pe parcursul a 8 ani a dovedit științific, chiar dacă și până acum se știa, ce efecte benefice are optimismul asupra organismului uman, că este „sinonimul" sănătății. Potrivit rezultatelor obținute de cercetătorii de la Universitatea din Pittsburgh, există o strânsă legătură între optimism și starea de sănătate fizică. În timp ce pesimistele (subiecții au fost numai femei) au o tensiune sangvină și un nivel al colesterolului mai ridicate, fiind predispuse la boli grave, cele care văd „partea plină a paharului" suferă mai puțin de boli cardiovasculare (9%). „Majoritatea datelor sugerează că o atitudine negativă marcantă și prelungită în timp implică riscuri mari pentru sănătate", avea să precizeze șefa grupului de cercetători, medicul Hilary Tindle.

Un alt studiu publicat în Environmental Science & Technology demonstrează că a face mișcare (alergare, mers, călărie, ciclism, vâslit chiar și grădinărit), cel puțin 5 minute în natură, creează senzația de bine și scade riscul dezvoltării bolilor mintale. Autorii studiului, Jules Pretty și Jo Barton au ajuns la concluzia că schimbările cele mai semnificative au fost constatate la tineri și la persoanele care aveau unele probleme psihice. A face un obicei zilnic din plimbarea în aer liber, sunt de părere autorii studiului, contribuie mult la îmbunătățirea stării de sănătate.

### O plimbare în natură sau o cafea



După o zi de muncă, în loc să beți o ceașcă de cafea pentru a vă simți remontați, este mult mai bine să petreceți 20 de minute la o plimbare într-un parc. Recomandarea nu o facem noi ci un studiu american realizat de cercetătorii de la Universitatea Rochester, SUA, și are la bază rezultatele obținute după realizarea unor experimente ce-au măsurat nivelurile de energie ale participanților și au evaluat dispoziția acestora după petrecerea unor intervale de timp în medii diferite.

Oamenii de știință susțin că doar după 20 de minute petrecute în natură, participanții la studiu aveau un nivel de vitalitate considerabil crescut. Conexiunea cu mediul natural, sunt de părere specialiștii, este vitală pentru organismul uman, dându-i o mai mare rezistență în fața bolilor.

### Somnul prelungește viața

Dormi mai mult și vei trăi mai mult, pare a fi concluzia studiului întreprins de câțiva cercetători ai Universității din Warwick, Marea Britanie și Universitatea Federico II din Napoli, Italia. Persoanele care reușesc să doarmă în fiecare noapte 7-8 ore, au șanse mai mari de a fi sănătoși și de a trăi mai mult. Cei care dorm mai puțin de cinci ore pe noapte prezintă un risc de deces prematur cu 12% mai mare decât cei care au un somn de 6-8 ore. Nici somnul ce se prelungește peste 9 ore pe noapte nu este un semn bun. Adulții care dorm în mod obișnuit 9 ore pe noapte s-ar părea că au unele probleme de sănătate.

Așadar, fiți optimiști și faceți plimbări în aer liber. O stare de bine nu se obține cu gânduri ostile față de ceilalți și nici în fața micilor ecrane.

**N. FLORIA**

# Insalubru

**Să vorbim corect!**

Am auzit într-o emisiune tv despre calitatea apei și, ce e mai trist, am văzut chiar scris într-un articol pe aceeași temă, expresia „apă insalubră". Dicționarul de sinonime dă sensurile: „nesănătos, neigenic, vătămător" și s-ar părea că nu e nimic greșit. În DEX în dreptul aceluiași adjectiv putem citi „Care este dăunător sănătății prin nerespectarea regulilor de igienă; nesănătos".

Căutând însă sensurile întregii familii lexicale, găsim la substantivul „salubritate" explicația „stare generală favorabilă a condițiilor igienice și sanitare dintr-un anume loc".

Așadar toate aceste cuvinte: salubru, insalubru, salubritate, insalubritate, salubrizare etc. se referă la un anume loc , respectiv la mediu, și nu la conținutul unui aliment sau alt material.

Despre apă se poate spune că este „infestată" sau, pur și simplu, nesănătoasă, acest din urmă adjectiv având un caracter general. *(I.S.)*

# Sălbatica poluare domestică

***Schimbarea sau deturnarea sensului cuvântului domestic către blânda idee de casnic, adică apropiat omului, prietenos, nu modifică și fața reală a unor fenomene grave.***

După ilara sintagmă „violență domestică", a apărut „poluarea domestică". Vorbim însă despre o agresiune mai puternică și „sălbatică". Un singur element: 1,6 milioane de oameni mor anual pe planetă, din cauza poluării interioare sau domestice. Suprinzător sau nu, pe primul loc în topul negru al agresorilor se situează fumul și în special cel de lemn. Principalele victime – femeile din locuințele dotate cu sobe, dar și copiii lor.

Potrivit unor organizații caritabile, studii în acest sens s-au realizat începând din anii 80, dar au fost ascunse publicului. Pentru că cifrele sunt elocvente. Femeile care petrec cea mai mare parte din zi lângă sobă sunt de patru ori mai expuse la riscul de bronho-pneumopatie obstructivă cronică (BPOC) decât în condiții așa-zicând normale. Și OMS apreciază că un caz de BPOC din cinci este cauzat de fumul interior (inclusiv acolo unde se fumează în casă), ceea ce înseamnă și creșterea riscului sindromului morții subite inexplicabile la sugari, al cataractei și al cancerului. Soluția recomandată: utilizarea „sobelor performante", care micșorează emisiile de gaze, iar pentru adepții modei șemineelor (deloc lipsite de pericole), achiziționarea detectoarelor de monoxid de carbon. *(A.N.P.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

**CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.**

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

**CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
*GEORGE CUȘNARENCU – Administrator*
*NICUȘOR DINCĂ – Administrator*

ISSN 0258-1523

**REDACȚIA:** Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, N. Floria, Ionel Cojocaru

**ECHIPA DE SERVICIU:**
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

**PUBLICITATE:** Tel./Fax: 021.317.89.66
**DIFUZARE:** Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

**FINANCIAR-CONTABIL:**
Natașa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

**COLEGIUL DE REDACȚIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU
*Președintă a Consiliului de Administrație*
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef

DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

*Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.*

**TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:**

„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**